

سِلْسَلَةُ الْفَهَّارِيسِ النِّجِيرِيَّةِ  
الْقِسْمُ الْأَوَّلُ

فَهْرَسُ مَخْطُوطَاتِ  
دَارِ الْوَثَائِقِ الْقَوْمِيَّةِ النِّجِيرِيَّةِ  
بِكَادُونَا

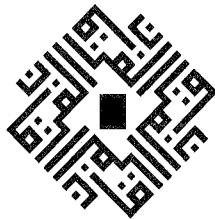
الجزء الأول

اعداد

بابايونس محمد

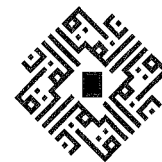
حفظه وأتم حواشيه

جون هنوبل



مُؤَسَّسَةُ الْفُرْقَانِ لِلتُّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ

رقم النشر: ١٣



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

Al-Furqān Islamic Heritage Foundation  
Eagle House  
High Street  
Wimbledon  
London SW19 5EF

003  
C:

# HANDLISTS OF ISLAMIC MANUSCRIPTS

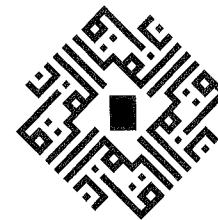
NIGERIA

Section 1  
The Nigerian National Archives  
Kaduna State

Volume I

*Prepared by:* BABA YUNUS MUHAMMAD

*Edited and Annotated by:* JOHN HUNWICK



Al-Furqān  
Islamic Heritage Foundation

LONDON

1995

05002151

سِلْسَلَةُ الْفَهَّارِ مِنَ النِّجِيرَةِ  
الْقِسْمُ الْأَوَّلُ

فَهْرَسُ مَخْطُوطَاتِ  
دَارِ الْوَثَائِقِ الْقَوْمِيَّةِ النِّجِيرِيَّةِ  
بِكَادُونَا

الجزء الأول

٦٨٦، ٣٩٠، ٣٠٩

هل غادر الشعراء من متردم ام هل عرفت الدار بعد توهم : ٣٢٩، ١٤١  
هل لي مسير نحو طيبة مسرعا لازور قبر الهاشمي محمد : ١٠، ١١، ١٢، ١٤، ١٥،

٥٩٩، ٥١٨، ٤٣٧، ١٦

وبعد توكل على الرحمن مبسما فذا الوقت محمود بخير العواقب : ٤٦٤

وللشعر ميزان يسمى عروضه بها النقص والرجحان يدرهما الفتى : ٩٩

وما ترك الدنيا ويمتد لأخرويفتتم الكثير يا اخينا (كذا) : ٤٠٦

يا دار مية بالعلياء فالسند اقوت وطال عليها سالف الابد : ٦٨٤، ٧١٣

يا رب نا روقيك بان تأليف طار يباغ محمد باب كوكت : ٦٨١

يا رب نا روقيك تاض غافر دغ دونيا يظوا مكوم الاخر : ٣٠٧

يا سليم القلب قد احيت قلبي بالوصال بالمنى حركتني والقلب بالوسواس غال : ٦٢،

١٥٠، ١٤٨

يا طالب الاعراب دونك جملة من احرفها افتح لك في الامر : ٢٧٥

يا طيبة اشبه شيء بالمهارة ترعي الخزاما بين اشجار اللعى : ١٥٢، ٢٢٦، ٣٨٨، ٥٢١،

٧٢٩، ٦٩٤، ٦٤٢، ٥٥٠

يا طيبة اشبه شيء بالمهارة لاحقة بين السديد واللوى : ٧٣٨

يا فرح عبد رآه بالقرب منه الا هو البدر لا شك اذا بدا تجلي : ٥٨

يا من غررت لبابه يجيرني لاتنسني لاتنسني لاتنسني : ٤٩٧

يا مولعا بالغضب والهجر والتجنب في جده واللعب حبك قد برح بي : ٢٧٦، ٧١٥

يقول احمد الفقير المقرئ المغربي المالكي الاشعري : ٧٣، ٣٩٨

يقول العبد في بدء الامال بتوحيد بنظم كاللثال : ٣٣٨، ٤٣٣

يقول الفقير وذاك الحقير محمد الاثير لا اله الا الله : ٥٥١

يقول راجي ربه المجيد يحيى ابن ليا جده سعيد : ١٨١

يقول راجي رحمة الجليل الحمد (لله) الذي قد ميز : ٧١

يقول راجي من اليه المهرب عبد الرحيم ابن الحسين المذنب : ٨٩، ١٣٧، ٥١٦

يقول عبد الواحد بن عاشر مبتدأ باسم الاله القادر : ٢٥٢

يقول فقير نجل احمد عرفا بوال ولكن اسمه عمرا عرفا : ٦٣

يقول يحيى القرطبي الدار المرتجي ماثوبة الغفار : ٨٨، ١٦٩، ٢٢٥، ٣٥٣، ٦٨٥

© Al-Furqān Islamic Heritage Foundation, 1995

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or translated in any form, by print, photoprint, microfilm, or any other means without written permission from the publisher

British Library Cataloguing-in-Publication Data

A catalogue record for this book is available from the British Library

ISBN 1 873992 13 0

Printed by The Alden Press Ltd, Oxford, UK



Publication Number: 13

Al-Furqān Islamic Heritage Foundation  
Eagle House, High Street  
Wimbledon  
London SW19 5EF  
United Kingdom





© Al-Furqān Islamic Heritage Foundation, 1995  
All rights reserved. No part of this book may be reproduced or  
translated in any form, by print, photoprint, microfilm, or any  
other means without written permission from the publisher

British Library Cataloguing-in-Publication Data  
A catalogue record for this book is available from the British Library

ISBN 1 873992 13 0

Published by Al-Furqān Islamic Heritage Foundation, London, UK  
Printed by The Alden Press Ltd, Oxford, UK

## محتويات الكتاب

أ	تمهيد الشيخ أحمد زكي يماني
ج	كلمة المؤلف
هـ	مقدمة المحرر
ز	المراجع
١	قائمة المخطوطات المحفوظة في الخزانة
٢٩٤	فهرس أسماء المؤلفين
٣١٤	فهرس عناوين الكتب
٣٢٩	فهرس الموضوعات
٣٣٧	فهرس أبيات الشعر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تجسد المخطوطات الإسلامية أصالة وعراقة التراث الفكري والثقافي للحضارة الإسلامية عبر أربعة عشر قرناً من الزمان ، منذ تنزل القرآن الكريم من لدن عزيز حكيم على سيد البشر أجمعين وحتى عصرنا الحاضر ، وتولى مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي هذا الأمر جل اهتمامها بهدف جمع المزيد من المعلومات عن جوانبه المختلفة ، واستكمال وتحديث وتعزيز ما قد سبق جمعه في الماضي .

ولقد بدأت المؤسسة على بركة الله ، واستهلت جهودها بتنفيذ مشروع المسح الدولي الشامل للمخطوطات الإسلامية ، فكان بحق عملاً علمياً رائداً تميز على كل ما سبقه من جهود مماثلة في هذا المضمار ، من حيث شموليته واتساع قاعدته وعدد الدول التي شملها واللغات التي خُطت بها المخطوطات .

وبالإضافة إلى المعلومات الغزيرة التي أمكن استكمالها وتأكيدا وتحديثها من خلال هذا المسح عن المجموعات المعروفة من المخطوطات وتفاصيل فهارسها إن كانت موجودة ، فإن المسح قد تضمن وصفاً للعديد من المجموعات الخاصة ، وأغلبها لم يكن من قبل معروفاً للباحثين أو أعدت له أية قوائم أو فهارس ، ولا يخفى على المتخصصين مقدار الجهد اللازم لاستكمال فهرسة المجموعات الضخمة من المخطوطات أو تصحيح وتحديث الفهارس التي سبق إعدادها ، وهذه المهمة تستغرق سنوات عديدة إذا واجهت ظروفًا مواتية ولقيت تعاوناً طيباً من جانب الحكومات والجامعات والمؤسسات الخاصة ، لذلك فإن إمكانية جمع كافة المعلومات التفصيلية عن جميع المخطوطات الإسلامية الموجودة في الوقت الحاضر تعتبر أملاً يطول مداه ويصعب تحقيقه .

وتوجد في دول غرب أفريقيا الواقعة جنوبي الصحراء الكبرى مجموعات نفيسة من المخطوطات الإسلامية غير معروفة وغير مفهرسة ، وفي كثير من الحالات فإن سنين الإهمال الطويلة عرضتها للخطر وجعلت الحفاظ عليها أمر ضرورياً وملحاً ، ومن هذا المنطلق فإن المؤسسة بدأت برنامجاً موسعاً لإعداد قوائم للمخطوطات في مالي

وموريتانيا والنيجرونيجيريا والسنغال .

ونظرا إلى أن هذه المهمة عاجلة وملحة ، فقد اخترنا لها أن تتم بصورة تجمع بين الأسلوب التقليدي المؤلف للقوائم الذي يفتقر إلى التفاصيل من ناحية ، والتعمق الأكبر في المعلومات مثلما تتضمنه الفهارس الشاملة لمجموعات المخطوطات الإسلامية في العديد من دول أوروبا والشرق الأوسط من ناحية أخرى ، وبهذه الطريقة نأمل في أن نكون قد جمعنا بين متطلبات تنفيذ العمل بسهولة وتقديم المادة العلمية الكافية في حدود الوقت المتاح .

والمجلد الذي بين أيدينا هو الأول في سلسلة قوائم المخطوطات الإسلامية في أفريقيا الغربية ، التي ستصدر تباعا لكل دولة على حدة بمشيئة الله ، لتكون مكملة للفهارس الشاملة للمخطوطات الإسلامية التي تصدرها المؤسسة عن أجزاء أخرى من العالم ، ويحدونا الأمل أن يؤدي برنامج النشر الذي تنفذه المؤسسة إلى إيجاد توعية أشمل بهذا المجموعات ، كخطوة أولى نحو الحفاظ على كنوز التراث الإسلامي النفيسة .

وقفنا لله إلى ما فيه خير للمسلمين .

أحمد زكي يمانى

## كلمة المؤلف

قد تأسست دار الوثائق القومية النيجيرية بكادونا في سنة ١٩٥٧ ، فتبنت مشروعا لجمع أهم المخطوطات من شتى أنحاء البلاد ، فاقتنت الكثير منها عن طريق الإهداء أو الشراء من العلماء الأعلام أو من ورثتهم .

وتحتفظ الآن مكتبة دار الوثائق القومية بمجموعة كبيرة من المخطوطات النادرة ، نسبة كبيرة منها بتأليف قواد جهاد صوكوتو وغيرهم من علماء إفريقيا الغربية . وتحتوي المجموعة على مخطوطات ذات أهمية في ميدان تاريخ نيجيرية وإفريقيا الغربية ، كما تضم مخطوطات لمؤلفين شرقيين قد نسخت مؤلفاتهم في هذا القطر أو في الشرق الأوسط . ومعظم مخطوطات هذه المجموعة باللغة العربية ، بالإضافة إلى مخطوطات بلغات الهوسا والفلبي والنوبي والكانوري أيضا .

لقد وجدنا في المجموعة ١٦٥٢ مخطوطا في ميادين علمية إسلامية شتى . وتحتوي المجموعة على عدد من الوثائق القيمة في حد ذاتها ، مع أنها لا تعتبر مخطوطات إسلامية بمعنى العبارة العلمي ، فلم نجدها في هذا الفهرس . وتجنبنا كذلك المخطوطات ذات الصحائف الفرادى فقط ، إن لم تكن لها أهمية علمية بينة ، والمخطوطات التالفة التي جعلتها عوامل الرطوبة وسوء الحفظ غير قابلة للقراءة .

أما نظام حفظ المخطوطات بالمكتبة ، فملائم لمجموعة يمثل هذه الأهمية ، بالرغم من أن معظم المخطوطات قد اقتنيت في حالة سيئة ، ولم يتم ترميمها حتى الآن . وحوالي ٤٠٪ من المخطوطات الإسلامية ناقصة الصحائف الأولى أو الأخيرة ، وقد استبدل النساخ عناوين المؤلفات الأصلية أحيانا ، مما يشكل صعوبة في الكشف عن عناوينها أو مؤلفيها .

ومع هذه العوائق ، قد سعيينا لتقديم ما تيسر من معلومات عن هذه المخطوطات المهمة ، وبالله التوفيق .

بابا يونس محمد  
زارية ، نيجيرية

بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمة المحرر

الحمد لله الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم . وبعد فإنه يسرنا أن نقدم للباحثين الجزء الأول من فهرس مخطوطات دار الوثائق القومية النيجيرية المحفوظة بخزانة كادونا . إن هذا الفهرس نتيجة لعمل تعاوني اشترك فيه جماعة من الأساتذة والباحثين تحت إشراف مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي . وقد طلبت المؤسسة من السيد بابا يونس محمد أن يسجل معلومات معينة عن هذه المخطوطات على بطاقات إخبارية ، ثم أرسلت هذه البطاقات الى كاتب هذه الأسطر كي يحقق أسماء المؤلفين وعناوين الكتب ويضيف اليها ما لا بد منه من المراجع والتعليقات تكميلاً للفائدة .

وكننت قد اقترحت على مؤسسة الفرقان استحداث برنامج اليكتروني خاص لفهرسة المخطوطات فوافقت المؤسسة على هذه الفكرة وطلبت مني وضع الخطوط الرئيسية لهذا البرنامج . ثم قام الأستاذ كنوت فيكور (رئيس مركز دراسات الشرق الاوسط والعالم الاسلامي بجامعة برغن ، النرويج) بتصميم البرنامج ووضعه على نظام معلومات 4d (4th Dimension database) للماكنتوش ، وأدخل عليه السيد محمد الثاني عمر (الطالب لشهادة الدكتوراه بجامعة نورث وسترن) المعلومات الموجودة بهذا الفهرس بأسرها وبعثنا الكل إلى الأستاذ فيكور لإخراجه إلى برنامج كتابة (word-processing program) ولوضع الفهارس للمؤلفين ولعناوين الكتب والموضوعات وأبيات الشعر . وفي مرحلة تالية ردت هذه المواد إليّ للتصحيح والتنقيح ، ثم عادت للمرة الاخيرة إلى الأستاذ فيكور لطبعها على طابع اليكتروني (ليزر) وإرسال صفحاتها إلى مؤسسة الفرقان .

ولا يخفى على القارئ أن احتمال وقوع الخطأ في مثل هذه العمليات المتعددة المراحل كبير جداً ، ورغم ذلك فقد حاولنا ان نتفادى الخطأ قدر المستطاع إلا أننا لا نستغرب أن يكون العمل قد تسرب إليه بعض الخلل ، ولا مفر من ذلك حيث أنني لم أر بعيني المخطوطات المفهرسة هنا وأن بعضها مكتوب باللغة الهوسية التي لا يكاد علماء هذا القطر يتفقون على طريقة لكتابتها بالحروف العربية . ومع ذلك فنرجو أن يستفيد الباحثون من الفهرس وأن يشجعهم وجوده على بذل الجهود في إحياء التراث

الإسلامي النيجيري .

أما المخطوطات المحفوظة في دار الوثائق فإن نسبة كبيرة منها ترجع إلى العالم العربي أو إلى العالم الإسلامي الواسع ، والأقلية منها من تأليف علماء القطر نفسه - مثل الشيخ عثمان بن محمد فودي وأخيه عبد الله وابنه محمد بل . والفهرس يتضمن كثيراً من المؤلفات في التوحيد والفقه والنحو والمذائع وقصائد التوسل والتضرع وشيئاً من المؤلفات في التصوف والأدب والحكم الخ . فهناك مثلاً نسخ متعددة من مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي ورسالة ابن أبي زيد القيرواني كذلك ، كما توجد نسخ متعددة من مقصورة ابن دريد وعشرينيات الفازازي وقصيدة محمد البدماصي في مدح النبي ﷺ وقصائد بعض الشعراء الجاهليين كطرفة وعنترة وامريء القيس . وهذا كله دليل على اهتمام العلماء النيجيريين بالتراث الإسلامي الواسع وتبصرهم في العلوم الإسلامية ، كما يدل ذلك على فهمهم العميق للغة العربية . ويعتبر هذا الفهرس مثلاً للمكتبة الإسلامية النيجيرية بل للمكتبة الإسلامية في إفريقية الغربية كلها .

وختاماً ينبغي لنا أن نشكر مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي على مبادرتها الحميدة في إنشاء هذا المشروع ، كما نشكر الدكتور جوليان يوهانسون ، رئيس قسم فهرسة المخطوطات بالمؤسسة على نصائحه الحكيمة وصبره الجميل . ولا يكتمل الحديث دون ذكر لصاحب مؤسسة الفرقان ، الشيخ أحمد زكي يماني ، الذي اهتم بالتراث الإسلامي أينما وجد ، فأنشأ هذا المشروع ليجد فيه الباحثون فائدة ، والقارئون مرجعاً .

جون هنويك

أستاذ التاريخ والدراسات الإسلامية  
جامعة نورث وسترن (الولايات المتحدة)

## المراجع

ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ، لاسماعيل باشا البغدادي ، جزآن ،  
استانبول ، ١٩٤٥

معجم المؤلفين ، لعمر رضا كحالة ، ١٥ مجلدات ، بيروت ، (حوالي ١٣٧٦/١٩٥٧)  
نيل الابتهاج بتطريز الديباج ، لآحمد بابا التنبكتي ، القاهرة ، ١٣٥١ (على هامش  
الديباج المذهب لابن فرحون)

هدية العارفين اسماء المؤلفين وأثار المصنفين ، لاسماعيل باشا البغدادي ، جزآن ،  
استانبول ، ١٩٥١

GAL Carl Brockelmann, *Geschichte der arabischen Literatur*, 2 vols.,  
2nd edition, Leiden, 1943-49.

GAL S Carl Brockelmann, *Geschichte der arabischen Literatur*, Supple-  
mentbanden, 3 vols., Leiden, 1937-42.

GAS Fuat Sezgin, *Geschichte des arabischen Schrifttums*, Band I,  
Leiden, 1967.

ALA John O. Hunwick & R.S. O'Fahey, *Arabic Literature of Africa*,  
Vol. II, *The Writings of Central Sudanic Africa*, Leiden (forth-  
coming).

## قائمة المخطوطات المحفوظة بالخزانة

L/AR1/1

١

### المختصر

تأليف خليل بن اسحاق الجندي المصري ، المتوفى ٧٧٦ / ١٣٧٤-١٣٧٥ (راجع : GAL II, 83, S II, 96).

أوله : الحمد لله حمدا يوافي ما تزايد من النعم والشكر علي ما اولانا من الفضل والكرم .

آخره : اوثبت له الحية اوثدي اوحصل حيض اومنى فلا اشكال .

نسخ عام ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠

موضوعه : فقه - مالكي .

عدد الاوراق ٢٠٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٦ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١٩ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات وترجم الى الفرنسية والاطالية كاملا واجزاء منه الى الانكليزية .

L/AR13/19

٢

### قطر الندي وبل الصدى

تأليف عبد الله بن يوسف بن عبد الله الانصاري ، المعروف بابن هشام ، المتوفى ٧٦١ / ١٣٥٩-١٣٦٠ (راجع : GAL II, 23, S II, 16).

أوله : الكلمة قول مفرد وهي اسم وفعل وحرف فالاسم هوكل لفظ .

آخره : ضرورة والله اعلم وعليه الاتكال في جميع الاحوال .

موضوعه : لغة عربية - قواعد .

عدد الاوراق ١٨ ، مقياس الورق ٢٥١٧×٢٥ ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٦ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

### مختصر في العبادات على مذهب الامام مالك

تأليف عبد الرحمن بن محمد الصغير الاخضري البنطيوسي ، المتوفى ٩١٨ / ١٥١٢ - ١٥١٣ (راجع : GAL, S II, 705, 187:5) .

اوله : اول ما يجب على المكلف تصحيح ايمانه ثم معرفة ما يصلح به فرض عينه .  
آخره : الا ان يكثر الناس خلفه فيترك يقينه ويرجع اليهم .

موضوعه : فقه - عبادات .

عدد الاوراق ١٧ ، مقياس الورق ٢٥١٩× س ، مقياس النص ١٦×١٠ س ، عدد الاسطر ٨ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات في مختلف الاماكن .

### القصيدة البدماصية

تأليف محمد البدماصي المالكي ، شمس الدين ،  
المطلع : اسير ذنوب قيده يد الاخطا اضاع زمان المهلة العهد والشرطا  
آخرها : واصحابه والال جمعا واعطهم ثوابا جزيلا منك يا خير من اعطا  
موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٢١٦× س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ٢٣ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة مشهورة في افريقيا الغربية كلها ولكن لا يعرف عن ناظمها شيء .

### افحام المنكرين علي فيما أمر الناس به وفيما انهاهم عنه في دين الله

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .

اوله : اما بعد فهذا كتاب افحام المنكرين علي فيما أمر الناس به .

آخره : علي فيما أمر الناس وفيما انهاهم عنه في دين الله .

موضوعه : تغير المنكر - تجديد .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٥١٧× س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر ٣١ ،  
الحالة الوضعية : النسخة مبتورة الآخر .

ملاحظات : طبع الكتاب في القاهرة ، ١٩٥٩ .

### روض الجنان في ذكر بعض كرامات الشيخ عثمان

تأليف عثمان بن ابي بكر بن عمر المعروف بغطاط طن ليم (Gidado dan Laima) ،  
المتوفى ١٢٦٨ / ١٨٥١-١٨٥٢ (راجع : ALA, II, Ch. 5) .

اوله : الحمد لله والشكر عليه حمدا يليق بجلاله والصلاة والسلام علي سيدنا محمد .  
آخره : ثم الي صكتوايضا واقام فيها عامين فتوفي بها رحمه الله .

تأريخ التأليف : ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧

موضوعه : تصوف - كرامات .

عدد الاوراق ١٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٨ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ١٨ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع عن طريق التصوير مرة في كنو وثانية في صكتو .

### كتاب تاريخ الكعبة

تأليف محمد ثاني بن محمد .

اوله : يقول العبد الفقير الي رحمة ربه محمد ثاني بن محمد .

آخره : وجعلني فيها وخاتمه قال ابراهيم .

تأريخ التأليف : ١٣٢٥ / ١٩٠٧-١٩٠٨

موضوعه : تاريخ - مكة - الكعبة .

عدد الاوراق ٢٨ ، مقياس الورق ٢٠×١٦ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١٩ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .



## جوهرة التوحيد

تأليف ابراهيم بن ابراهيم اللقاني ، برهان الدين ، المتوفى ١٠٤١ / ١٦٣١-١٦٣٢ (راجع : GAL, II, 316, S II, 436 ) .

المطلع : الحمد لله على صلواته ثم سلام الله مع صلواته .

آخرها : وكل خير في اتباع من سلف وكل شر في اتباع من خلف .

نسخ عام ١٣١٩ / ١٩٠١-١٩٠٢

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×٨ س ، عدد الاسطر ١٩ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب في مصر عدة مرات وقد نشر الاستاذ لوسيانى ترجمة فرنسية له ، الجزائر ، ١٩٠٧ .

## قصيدة بائية في الارشاد

تأليف ابراهيم بن مسعود بن سعيد الالبيري التجيبي الغرناطي ، (راجع : GAL, S, I, 479 )

المطلع : تفت فؤادك الايام فتا وتنحت جسمك الساعة نحتا

آخرها : وقد اتبعتهم ستا حسانا وكانت قبل ذا مائة وستا

نسخها : محمد تكرر عام ١٣١٥ / ١٨٩٧-١٨٩٨ .

موضوعها : اخلاق - ارشاد .

عدد الاوراق ٧ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ١١ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

## دالية الشيخ عثمان بن فودي

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2 ) .

المطلع : هل لي مسير نحو طيبة مسرعا لازور قبر الهاشمي محمد

آخرها : في عام قش بعد فح فافهمنا من هجرة الهادي النبي محمد

تأريخ التأليف : ١١٨٨ / ١٧٧٤-١٧٧٥

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر ١٣ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبعت هذه القصيدة في صكتواكتر من مرة .

## دالية الشيخ عثمان بن فودي

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2 ) .

المطلع : هل لي مسير نحو طيبة مسرعا لازور قبر الهاشمي محمد

آخرها : في عام قش بعد فح فافهمنا من هجرة الهادي النبي محمد

تأريخ التأليف : ١١٨٨ / ١٧٧٤-١٧٧٥

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ١٢ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبعت هذه القصيدة في صكتواكتر من مرة .

## دالية الشيخ عثمان بن فودي

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2 ) .

المطلع : هل لي مسير نحو طيبة مسرعا لازور قبر الهاشمي محمد

آخرها : في عام قش بعد فح فافهمنا من هجرة الهادي النبي محمد

تأريخ التأليف : ١١٨٨ / ١٧٧٤-١٧٧٥

نسخ عام ١٣١٩ / ١٩٠١-١٩٠٢

### دالية الشيخ عثمان بن فودي

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .

المطلع : هل لي مسير نحو طيبة مسرعا لازور قبر الهاشمي محمد  
آخرها : في عام قش بعد فج فافهمها من هجرة الهادي النبي محمد  
تأريخ التأليف : ١١٨٨ / ١٧٧٤-١٧٧٥

موضوعها : تحنث - مدح النبي .  
عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ٢٠×١٤ س ، عدد الاسطر ٢٠ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .  
ملاحظات : طبعت هذه القصيدة في صكتواكثر من مرة .

### دالية الشيخ عثمان بن فودي

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .

المطلع : هل لي مسير نحو طيبة مسرعا لازور قبر الهاشمي محمد  
آخرها : في عام قش بعد فج فافهمها من هجرة الهادي النبي محمد  
تأريخ التأليف : ١١٨٨ / ١٧٧٤-١٧٧٥

موضوعها : تحنث - مدح النبي .  
عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٢ س ، عدد الاسطر ١٥ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .  
ملاحظات : طبعت هذه القصيدة في صكتواكثر من مرة .

### مختصر في العبادات على مذهب الامام مالك

تأليف عبد الرحمن بن محمد الصغير الاخضري البنطويوسي ، المتوفى ٩١٨ / ١٥١٢-  
١٥١٣ (راجع : GAL, S II, 705, 187:5) .

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر ١٨ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبعت هذه القصيدة في صكتواكثر من مرة .

### قصيدة دالية

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

المطلع : حمدا وشكرا للاله الواحد الباعث الارسال تهدي من هدى  
آخرها : والوالدين وهكذا احبابنا وابنائنا فضلا وكل مولد  
تأريخ التأليف : ١١٨٨ / ١٧٧٤-١٧٧٥

موضوعها : تحنث - مدح النبي .  
عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٤×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١١ س ، عدد الاسطر ١٢ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .  
ملاحظات : طبعت هذه القصيدة في صكتواكثر من مرة .

### دالية الشيخ عثمان بن فودي

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .

المطلع : هل لي مسير نحو طيبة مسرعا لازور قبر الهاشمي محمد  
آخرها : في عام قش بعد فج فافهمها من هجرة الهادي النبي محمد  
تأريخ التأليف : ١١٨٨ / ١٧٧٤-١٧٧٥

موضوعها : تحنث - مدح النبي .  
عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ١٦ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .  
ملاحظات : طبعت هذه القصيدة في صكتواكثر من مرة .

اوله : اول ما يجب على المكلف تصحيح ايمانه ثم معرفة ما يصلح به فرض عينه .  
آخره : الا ان يكثر الناس خلفه فيترك يقينه ويرجع اليهم .

نسخ عام ١٣٣٩ / ١٩٢٠-١٩٢١

موضوعه : فقه - عبادات .

عدد الاوراق ٣١ ، مقياس الورق ٢٢×١٦ س ، مقياس النص ١٥×٨ س ، عدد الاسطر ٩ ،

الحالة الوضعية : عليه آثار الارضة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات في مختلف الاماكن .

١٨

G/AR1/30

### مختصر في العبادات على مذهب الامام مالك

تأليف عبد الرحمن بن محمد الصغير الاخضري البنطيوسي ، المتوفى ٩١٨ / ١٥١٢-  
١٥١٣ (راجع : GAL, S II, 705, 187:5) .

اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله صلى الله عليه وسلم .

آخره : الا ان يكثر الناس خلفه فيترك يقينه ويرجع اليهم .

نسخ عام ١٣٣٥ / ١٩١٦-١٩١٧

موضوعه : فقه - عبادات .

عدد الاوراق ٢٠ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٠ س ، عدد الاسطر ١١ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات في مختلف الاماكن .

١٩

L/AR2/8

### مختصر في العبادات على مذهب الامام مالك

تأليف عبد الرحمن بن محمد الصغير الاخضري البنطيوسي ، المتوفى ٩١٨ / ١٥١٢-  
١٥١٣ (راجع : GAL, S II, 705, 187:5) .

اوله : اول ما يجب على المكلف تصحيح ايمانه ثم معرفة ما يصلح به فرض عينه .

آخره : ولم يربع وزاد ركعة وسجد قبل السلام بخلاف الفريضة .

موضوعه : فقه - عبادات .

عدد الاوراق ١٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الاسطر ١٣ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات في مختلف الاماكن .

٢٠

L/AR7/11

### مختصر في العبادات على مذهب الامام مالك

تأليف عبد الرحمن بن محمد الصغير الاخضري البنطيوسي ، المتوفى ٩١٨ / ١٥١٢-  
١٥١٣ (راجع : GAL, S II, 705, 187:5) .

اوله : اول ما يجب على المكلف تصحيح ايمانه ثم معرفة ما يصلح به فرض عينه .

آخره : او طيش من عمايته فلا شيء عليه ولا شيء في غالب القبيء .

موضوعه : فقه - عبادات .

عدد الاوراق ٢١ ، مقياس الورق ٢٠×١٤ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١٠ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات في مختلف الاماكن .

٢١

G/AR1/30

### مختصر في العبادات على مذهب الامام مالك

تأليف عبد الرحمن بن محمد الصغير الاخضري البنطيوسي ، المتوفى ٩١٨ / ١٥١٢-  
١٥١٣ (راجع : GAL, S II, 705, 187:5) .

اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله صلى الله عليه وسلم .

آخره : الا ان يكثر الناس خلفه فيترك يقينه ويرجع اليهم .

نسخ عام ١٣٣٥ / ١٩١٦-١٩١٧

موضوعه : فقه - عبادات .

عدد الاوراق ٢٠ ، مقياس الورق ٢٥ س ، مقياس النص ١٧ س ، عدد الاسطر ١١ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات في مختلف الاماكن .

### القصيدة البدماصية

تأليف محمد البدماصي المالكي ، شمس الدين ،  
المطلع : اسير ذنوب قيدته يد الأخطا اضاع زمان المهلة العهد والشرطا  
آخرها : أحل لهم المختار والامانة واعلام في الدين ما كان سخطا  
موضوعها : تحنث - مدح النبي .  
عدد الاوراق ١٥ ، مقياس الورق ٢٣×١٥ س ، مقياس النص ١٥×٩ س ، عدد الاسطر ١١ ،  
الحالة الوضعية : حسنة الا ان بعض الخط غير واضح .  
ملاحظات : القصيدة مشهورة في افريقيا الغربية كلها ولكن لا نعلم عن ناظها شيئا .

### القصيدة البدماصية

تأليف محمد البدماصي المالكي ، شمس الدين ،  
المطلع : اسير ذنوب قيدته يد الأخطا اضاع زمان المهلة العهد والشرطا  
آخرها : واصحابه والآل جمعا واعطهم ثوابا جزيلا منك يا خير من اعطى  
موضوعها : تحنث - مدح النبي .  
تحنث - مدح النبي .  
عدد الاوراق ١٠ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٤×١١ س ، عدد الاسطر ٩ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .  
ملاحظات : القصيدة مشهورة في افريقيا الغربية كلها ولكن لا نعلم عن ناظها شيئا .

### القصيدة البدماصية

تأليف محمد البدماصي المالكي ، شمس الدين ،  
المطلع : اسير ذنوب قيدته يد الأخطا اضاع زمان المهلة العهد والشرطا  
آخرها : واصحابه والآل جمعا واعطهم ثوابا جزيلا منك يا خير من اعطى  
موضوعها : تحنث - مدح النبي .  
تحنث - مدح النبي .

### تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ١٠ ، مقياس الورق ٢٤×١٦ س ، مقياس النص ١٤×١١ س ، عدد الاسطر ٩ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة مشهورة في افريقيا الغربية كلها ولكن لا نعلم عن ناظها شيئا .

### القصيدة البدماصية

تأليف محمد البدماصي المالكي ، شمس الدين ،  
المطلع : اسير ذنوب قيدته يد الأخطا اضاع زمان المهلة العهد والشرطا  
آخرها : واصحابه والآل جمعا واعطهم ثوابا جزيلا منك يا خير من اعطى  
موضوعها : تحنث - مدح النبي .  
عدد الاوراق ٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٣ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .  
ملاحظات : القصيدة مشهورة في افريقيا الغربية كلها ولكن لا نعلم عن ناظها شيئا .

### القصيدة البدماصية

تأليف محمد البدماصي المالكي ، شمس الدين ،  
المطلع : اسير ذنوب قيدته يد الأخطا اضاع زمان المهلة العهد والشرطا  
آخرها : واصحابه والآل جمعا واعطهم ثوابا جزيلا منك يا خير من اعطى  
موضوعها : تحنث - مدح النبي .  
عدد الاوراق ٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٥ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ١٢ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .  
ملاحظات : القصيدة مشهورة في افريقيا الغربية كلها ولكن لا نعلم عن ناظها شيئا .

### المختصر

تأليف خليل بن اسحاق الجندي المصري ، المتوفى ٧٧٦ / ١٣٧٤-١٣٧٥ (راجع :

( GAL II, 83, S II, 96 ) .

اوله : ينعقد البيع بما يدل على الرضا وان بمعاطاة اوبيعتك .

آخره : من عمل عامل تم الكتاب بحمد الله .

موضوعه : فقه - مالكي .

عدد الاوراق ١٥٠ ، مقياس الورق ٢٤×١٦ س ، مقياس النص ١٤×١١ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : صفحات المخطوطة غير مرتبة بالتسلسل وعلى بعضها آثار ارضة .

ملاحظات : يشتمل على الجزء الثاني من المختصر فقط : طبع الكتاب عدة مرات وترجم الى الفرنسية

والايطالية كاملا واجزاء منه الى الانكليزية .

٢٨

G/AR9/1

### المختصر

تأليف خليل بن اسحاق الجندي المصري ، المتوفى ٧٧٦ / ١٣٧٤-١٣٧٥ (راجع :

( GAL II, 83, S II, 96 ) .

اوله : وبعد فقد سألني جماعة ابان الله لي ولهم معالم التحقق .

آخره : وان يكن لنقص ثلثه اقتضا فما علاقا الرد حتم بالقضا .

نسخ عام ١٢٧٨ / ١٨٦١-١٨٦٢

موضوعه : فقه - مالكي .

عدد الاوراق ١٨٠ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ٢٠×١٤ س ، عدد الاسطر ١٠ ،

الحالة الوضعية : جيدة والحظ حسن ولكن المخطوطة غير كاملة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات وترجم الى الفرنسية والايطالية كاملا واجزاء منه الى

الانكليزية .

٢٩

B/AR4/2

### المختصر

تأليف خليل بن اسحاق الجندي المصري ، المتوفى ٧٧٦ / ١٣٧٤-١٣٧٥ (راجع :

( GAL II, 83, S II, 96 ) .

اوله : باب يذكر فيه البيع وهو اول المصنف الثاني من هذا .

آخره : وبعد الظهر في شهر الله جمادى الاول .

موضوعه : فقه - مالكي .

١٢

عدد الاوراق ٣٢٣ ، مقياس الورق ٢٣×١٦ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر ٣١ ،

الحالة الوضعية : جيدة وتشتمل المخطوطة على الجزء الثاني من المختصر فقط .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات وترجم الى الفرنسية والايطالية كاملا واجزاء منه الى

الانكليزية .

٣٠

L/AR6/6

### المختصر

تأليف خليل بن اسحاق الجندي المصري ، المتوفى ٧٧٦ / ١٣٧٤-١٣٧٥ (راجع :

( GAL II, 83, S II, 96 ) .

اوله : ينعقد البيع بما يدل على الرضا وان بمعاطات .

آخره : حيض اومني فلا اشكال تم المختصر المبارك .

موضوعه : فقه - مالكي .

عدد الاوراق ٣٧٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٤×١٢ س ، عدد الاسطر ٦ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوطة تتضمن الجزء الثاني من مختصر الشيخ خليل فقط . طبع الكتاب عدة مرات

وترجم الى الفرنسية والايطالية كاملا واجزاء منه الى الانكليزية .

٣١

L/AR7/3

### المختصر

تأليف خليل بن اسحاق الجندي المصري ، المتوفى ٧٧٦ / ١٣٧٤-١٣٧٥ (راجع :

( GAL II, 83, S II, 96 ) .

اوله : فذلك لعدم اطلاع في الفرع على ارجحيه منصوص .

آخره : وللحاضنة قبض نفقته والسكنى بالاجتهاد .

نسخ عام ١٢٥١ / ١٨٣٥-١٨٣٦

موضوعه : فقه - مالكي .

عدد الاوراق ٢٦٧ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٣ ،

الحالة الوضعية : جيدة وقد سقطت منها الصفحة الاولى .  
ملاحظات : المخطوطة تتضمن الجزء الثاني من مختصر الشيخ خليل فقط . طبع الكتاب عدة مرات وترجم الى الفرنسية والاطالية كاملا واجزاء منه الى الانكليزية .

٣٢

L/AR13/5

### قصيدة في مدح النبي ﷺ

تأليف عبد الكريم .  
المطلع : اطير الاشتياق واتقود بخسرتي وفي كبدي توقد جمرتي  
آخرها : سقتني بكأس المحبة شربة تملأت بها وتهب على نفس  
موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٤٧ ، مقياس الورق ٢٢×١٥ س ، مقياس النص ١٨×١٠ س ، عدد الاسطر ١٥ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

٣٣

L/AR13/6

### كتاب علم الدين

تأليف مؤلف مجهول .  
اوله : من دخل في الصلاة واتى بها في هيئتها كما امر الله تعالى بها .  
آخره : ثم تاتي بصلاتك كما كانت ابتدائها وسلامها .  
موضوعه : فقه - صلاة .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ١٩×١١ س ، مقياس النص ٢٣×١٦ س ، عدد الاسطر ١٧ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

٣٤

L/AR13/8

### قصيدة في اسماء الله الحسنى

تأليف مؤلف مجهول .  
المطلع : بدأت ببسم الله والحمد اولا على نعم لم تخص فيها تنزلا  
آخرها : واصحابه والال والرسول كلهم وبعد بحمد الله ختما واولا  
موضوعها : تحنث - دعاء .

١٤

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٣×١٥ س ، مقياس النص ١٨×١١ س ، عدد الاسطر ١٥ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

٣٥

L/AR13/7

### وصية النبي ﷺ لعلي بن ابي طالب

تأليف مؤلف مجهول .  
اولها : هذه وصية النبي صلى الله عليه وسلم لعلي بن ابي طالب .  
آخرها : وعن التابعين وتابع التابعين لهم باحسان الى يوم الدين .  
موضوعها : آداب - جماع .

عدد الاوراق ١٣ ، مقياس الورق ٢٤×١٦ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٧ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

٣٦

L/AR12/8

### نور الألباب

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى  
١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .  
اوله : اما بعد فهذا كتاب نور الألباب نافع ان شاء الله .  
آخره : تم كتاب نور الألباب بحمد الله وحسن عونه .  
موضوعه : تغيير المنكر - تجديد .

عدد الاوراق ٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١١ س ، عدد الاسطر ١٩ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع عدة مرات في نيجيريا وترجم الى الفرنسية والانكليزية . انظر M. Lagarde in Etudes Arabes, ٥٢، ص ٩٥-١١٨ .

٣٧

L/AR12/3

### نور الألباب

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى  
١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .

اوله : اما بعد فهذا كتاب نور الألباب نافع ان شاء الله .

آخره : وبتمام تفصيلها تم كتاب نور الألباب بحمد الله وحسن عونه .  
موضوعه : تغير المنكر - تجديد .

عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٥ س ، عدد الاسطر ٢٠ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع عدة مرات في نيجيريا وترجم الى الفرنسية والانكليزية . انظر M Lagarde in Etudes Arabes ، ص ٩٥-١١٨ .

٣٨

### نور الألباب

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى  
١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .

اوله : اما بعد فهذا كتاب نور الألباب نافع ان شاء الله .

آخره : وبتمام تفصيلها تم كتاب نور الألباب بحمد الله وحسن عونه .  
موضوعه : تغير المنكر - تجديد .

عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ١٨ س ، مقياس النص ١٣ س ، عدد الاسطر ٢٤ ،  
الحالة الوضعية : حسنة الا ان صفحاتها الأخيرة غير واضحة .

ملاحظات : طبع عدة مرات في نيجيريا وترجم الى الفرنسية والانكليزية . انظر M Lagarde in Etudes Arabes ، ص ٩٥-١١٨ .

٣٩

### نور الألباب

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى  
١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .

اوله : اما بعد فهذا كتاب نور الألباب نافع ان شاء الله .

آخره : والأئمة الأربعة المجتهدين ومقلديهم باحسان الى يوم الدين الحمد لله .  
موضوعه : تغير المنكر - تجديد .

عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ٢٣ س ، مقياس النص ١٦ س ، عدد الاسطر ٢٩ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع عدة مرات في نيجيريا وترجم الى الفرنسية والانكليزية . انظر M Lagarde in Etudes Arabes ، ص ٩٥-١١٨ .

٤٠

### نور الألباب

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى  
١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .

اوله : اما بعد فهذا كتاب نور الألباب نافع ان شاء الله .

آخره : ورضي الله تعالى على السادات التابعين والعلماء العاملين .  
موضوعه : تغير المنكر - تجديد .

عدد الاوراق ١١ ، مقياس الورق ١٧ س ، مقياس النص ١١ س ، عدد الاسطر ١٣ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع عدة مرات في نيجيريا وترجم الى الفرنسية والانكليزية . انظر M Lagarde in Etudes Arabes ، ص ٩٥-١١٨ .

٤١

### نور الألباب

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى  
١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .

اوله : اما بعد فهذا كتاب نور الألباب نافع ان شاء الله .

آخره : ورضي الله تعالى على السادات التابعين والعلماء العاملين .  
موضوعه : تغير المنكر - تجديد .

عدد الاوراق ١١ ، مقياس الورق ١٧ س ، مقياس النص ١١ س ، عدد الاسطر ١٣ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع عدة مرات في نيجيريا وترجم الى الفرنسية والانكليزية . انظر M Lagarde in Etudes Arabes ، ص ٩٥-١١٨ .

L/AR15/17

L/AR1/32

L/AR13/28

## كتاب المسألة

تأليف مؤلف مجهول .

أوله : هذه مسئلة عن شيخنا عثمان بن فودي .

آخره : هو دينكم كمحمل ياد ونغ عناتك .

موضوعه : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٢×١٥ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر ١٤ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب يتضمن قصيدة باللغة الفلانية .

## كتاب آداب المسألة

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى

١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .

أوله : اما بعد فهذا كتاب آداب المسألة نافع ان شاء الله لمن عول عليه .

آخره : ستصحب ستة المرأة والقارورة والمقراف والسواك والملحلة والمشط .

موضوعه : آداب

عدد الأوراق ٩ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

## رواية مالك بن انس

تأليف مالك بن انس الاصبحي ، المتوفى ١٨١ / ٧٩٧-٧٩٨

أوله : وروي عن بعض علماء مذهب مالك بن انس رضي الله عنه .

آخره : وبه نستعين وبالله التوفيق الحمد لله رب العالمين .

نسخ عام ١٣٣٩ / ١٩٢٠-١٩٢١

موضوعه : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٢×١٦ س ، مقياس النص ١٥×١٢ س ، عدد الاسطر ٢٤ ،

## تاريخ بلاد السودان

تأليف مؤلف مجهول .

أوله : اعلم ان بلادنا هذا السودانية ثلاثة اقسام عوالي ووسائط وسوافل .

آخره : وستون على معظمها امير نفي كما سنذكره .

نسخ عام ١٣٣٠ / ١٩١١-١٩١٢

موضوعه : تاريخ - بلاد السودان .

عدد الأوراق ٩ ، مقياس الورق ٢٤×١٦ س ، مقياس النص ١٤×١١ س ، عدد الاسطر ١٧ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : يظهر من بداية المخطوطة انها نسخة من كتاب روضات الأفكار لعبد القادر بن المصطفى

المتوفى عام ١٢٨٠/١٨٦٤ .

## كتاب علوم الدين

تأليف مؤلف مجهول .

أوله : الحمد لله تعالى جل جلاله مي اياوا الله

آخره : عشي طرا حصي قد نسي كنني ستين تسع دتكس سنينا

نسخ عام ١٣٣٠ / ١٩١١-١٩١٢

موضوعه : عقيدة .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : الكتاب يتضمن منظومة باللغة الهوسية .

## صفة التوراة

تأليف مؤلف مجهول .



أوله : هذا كتاب صفة التوراة في مسائل موسى عليه السلام .  
آخره : وظهور الجبال قال يا موسى اكرم الجار ولو كان كافرا (ا) .  
نسخ عام ١٣١٨ / ١٩٠٠-١٩٠١

موضوعه : عقيدة - توراة .

عدد الاوراق ١٠ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ٢٣ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

٤٨

L/AR1/33

### مقتطفات من شعر امرئ القيس

تأليف امرئ القيس بن حجر الكندي ، (راجع : GAS, II, 122) .

المطلع : قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل  
آخره : اذا أخذتها هرة الروع أمسكت بمنكب مقدم على الهول روعا  
موضوعه : ادب - ديوان .

عدد الاوراق ٢٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ١٤ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع ديوان امرئ القيس في مصر وغيرها مرات عديدة .

٤٩

G/AR25/1

### المختصر

تأليف خليل بن اسحاق الجندي المصري ، المتوفى ٧٧٦ / ١٣٧٤-١٣٧٥ (راجع :  
GAL II, 83, S II, 96) .

أوله : الحمد لله حمدا يوافي ما تزايد من النعم والشكر له على ما اولانا من الفضل  
والكرم .

آخره : اوحصل حيض اومني اوئدي فلا اشكال . كمل مختصر الخليل بن اسحاق .  
موضوعه : فقه - مالكي .

عدد الاوراق ٣٠٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ١٧ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات وترجم الى الفرنسية والاطالية كاملا واجزاء منه الى

٢٠

الانكليزية .

٥٠

L/AR2/3

### الرسالة

تأليف عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني ، المعروف بابن ابي زيد ، المتوفى ٣٨٦ /  
٩٩٧-٩٩٦ (راجع : GAS, I 478) .

أولها : الحمد لله الذي ابتداء الإنسان بنعمته وصوره في الأرحام بحكمته .  
آخرها : لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وبالله التوفيق .  
موضوعها : فقه - مالكي .

فقه - مالكي .

عدد الاوراق ١٥٥ ، مقياس الورق ٢٠×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ٢٠ ،  
الحالة الوضعية : جيدة الا انها ناقصة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات في مصر والمغرب وترجمه الي الفرنسية الاستاذ ليون بيرشي  
(Léon Bercher) ، الجزائر ١٩٥٦ . ونشرت ترجمة انكليزية في نيجيريا بعناية الأب جوسيف  
كينني (Fr. Joseph Kenny) ، ١٩٩٢ .

٥١

L/AR2/8

### الرسالة

تأليف عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني ، المعروف بابن ابي زيد ، المتوفى ٣٨٦ /  
٩٩٧-٩٩٦ (راجع : GAS, I 478) .

أولها : الحمد لله الذي ابتداء الإنسان بنعمته وصوره في الأرحام بحكمته .  
آخرها : لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وبالله التوفيق .  
موضوعها : فقه - مالكي .

فقه - مالكي .

عدد الاوراق ١٥٥ ، مقياس الورق ٢٠×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ٢٠ ،  
الحالة الوضعية : جيدة الا انها ناقصة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات في مصر والمغرب وترجمه الي الفرنسية الاستاذ ليون  
بيرشي (Léon Bercher) ، الجزائر ١٩٥٦ . ونشرت ترجمة انكليزية في نيجيريا بعناية الأب جوسيف  
كينني (Fr. Joseph Kenny) ، ١٩٩٢ .

### الشفاء في تعريف حقوق المصطفى ا

تأليف عياض بن موسى اليحصبي السبتي ، المعروف بالقاضي عياض ، المتوفى ٥٤٤ / ١١٤٩-١١٥٠ (راجع : GAL, I, 369, S, I, 630) .

اوله : اما بعد اشرف الله قلبي وقلبك بانوار اليقين .

آخره : ويصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل .

موضوعه : سيرة - شمائل .

عدد الاوراق ٦١ ، مقياس الورق ١٨٢٢ × س ، مقياس النص ١٩ × ١٦ س ، عدد الاسطر ٣٣ ،

الحالة الوضعية : حسنة الا انها ناقصة وبعض صفحاتها اصببت بأثار الماء .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات وظهرت ترجمة انكليزية له بعناية عائشة بيولي (A'isha)

(Bewley ، كمبريج ، ١٩٩٢) .

### القصيدة البدماصية

تأليف محمد البدماصي المالكي ، شمس الدين ،

المطلع : اسير ذنوب قيده يد الأخطا اضاع زمان المهلة العهد والشرطا

آخرها : واصحابه والال جمعا واعطهم ثوابا جزيلا منك يا خير من اعطي .

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٧ ، مقياس الورق ٢٥ × ١٦ س ، مقياس النص ١٨ × ١٤ س ، عدد الاسطر ١٣ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة مشهورة في افريقيا الغربية كلها ولكن لا نعلم عن ناظمها شيئا .

### كتاب التصريف

تأليف الميداني .

اوله : كتاب التصريف وهو مختصر الميداني .

آخره : استغفاراً فهو مستغفر ولا يستغفر لا تستغفر .

موضوعه : لغة عربية - نحو .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٣ × ١٧ س ، مقياس النص ١٩ × ١٤ س ، عدد الاسطر ٢٥ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : لعله نبذة من كتاب نزهة الطرف في علم الصرف لابن احمد بن محمد الميداني (ت)

٥١٨/١١٥٤ ، انظر ، GAL, S I 507 .

### كتاب في مولد النبي ﷺ

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : الحمد لله الذي انار مولد احمد المصطفى من جميع الوجوه واظهر فضل النبي

محمد .

آخره : في الدنيا والآخرة الاموات الزاخرة آمين .

موضوعه : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٣٦ ، مقياس الورق ٢٣ × ١٧ س ، مقياس النص ١٨ × ١٢ س ، عدد الاسطر ١٧ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

### قصيدة في المدح

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : بدأت بذكر الله مدحا مقدما واثني بحمد الله شكرا معظما

آخرها : وفيك رجاء في الممات وفي الحيا

نسخت عام ١٣٧٥ / ١٩٥٥-١٩٥٦

موضوعها : ادب - فن الشعر .

عدد الاوراق ٦٣ ، مقياس الورق ٢٣ × ١٧ س ، مقياس النص ١٧ × ١١ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

### قواعد الصلاة

تأليف مؤلف مجهول .

أوله : هذا كتاب قواعد الصلاة جعلها الشيخ على ثمانية عشر بابا .  
آخره : ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

نسخ عام ١٣٦٥ / ١٩٤٥-١٩٤٦

موضوعه : فقه - صلاة .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الاسطر ١٦ ،  
الحالة الوضعية : جيدة الا انها نافصة .

٥٨

L/AR1/14

### قصيدة في مولد النبي ﷺ

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : يا فرح عبد رآه بالقرب منه الا هو البدر لا شك اذا بدا تجلي  
آخرها : يا رب اغفر ذنوبي كلها بحرمة الهادي نبي مرشد  
موضوعها : تحنث - مدح النبي - مولد .

عدد الاوراق ٢٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ٢٠×١٣ س ، عدد الاسطر ٢٦ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

٥٩

L/AR1/12

### عمدة علماء فيما يدان به الله من جهة الصلاة والصوم وتلاوة القرآن

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى  
١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .

أوله : اما بعد فهذا كتاب عمدة العلماء نافع ان شاء الله .

آخره : وهنا انتهى كتاب عمدة العلماء الحمد لله الذي هدانا .

نسخ عام ١٣١٥ / ١٨٩٧-١٨٩٨

موضوعه : عقيدة - اصول الدين .

عدد الاوراق ١١ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الاسطر ١١ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

٢٤

٦٠

L/AR1/6

### رسالة النصائح

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

المطلع : طربت فاشجاني الطيور اللوائح وفرحني منها الغيوث الروائح  
آخرها : عليه صلاة الله ثم سلامه واصحابه .

نسخ عام ١٢٨٩ / ١٨٧٢-١٨٧٣

موضوعها : ادب - نصيحة .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ٢٠×١١ س ، عدد الاسطر ١٥ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الشاعر يحث اهل قبيلته علي الالتحاق بالشيخ عثمان لمجاهدة ملوك الهوسا .

٦١

L/AR1/5

### كتاب المواعظ

تأليف شحابي بن عبد الله .

أوله : الحمد لله القادر الفرد الأحد الحكيم الفاطر الصمد الكريم باعث نبيه محمد  
صلي الله عليه وسلم .

آخره : ورحمته وبركاته علي ابراهيم وعلي آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد .  
موضوعه : عقيدة - وعظ .

عدد الاوراق ٥٥ ، مقياس الورق ٢٧×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٠ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

٦٢

G/AR1/43

### تخميس مرموز الطنطراي

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : يا سليم القلب قد احيت قلبي بالوصال بالمتى حركتني والقلب بالوسواس  
غال

آخرها : دولة غرا فيها ادم الاسطاف طاف (كذا) .

### كتاب الفنون

تأليف نور الدين علي عثمان .  
أوله : والا امرأة الثاني محل بوافرالاوجه الثلاثة .  
آخره : وفي طالع في هذا الكتاب دعا له ولهم بالمغفرة .  
موضوعه : لغة عربية - نحو .

عدد الاوراق ١٣٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١١ س ، عدد الاسطر ٢٤ ،  
الحالة الوضعية : سقطت منه بعض الصفحات .

### كتاب الأوفاق والفتح الأشياخ (كذا)

تأليف محمد بن ابي بكر التواتي ،  
أوله : الفصل السادس وفيه ستة مطالب الأول في معناه .  
آخره : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله .  
تأريخ التأليف : ١٣٠٩ / ١٨٩٢-١٨٩١  
موضوعه : باطنيات - اوفاق .

عدد الاوراق ٢٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٠ س ، عدد الاسطر ٢٢ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : ذكر مسينيون كتابا لمحمد بن ابي بكر التواتي عنوانه : الفتح المغتبط في شرح السر  
المغتبط . انظر : ٤١٨ ، (١٩٠٩) ، ٨ Revue du Monde Musulmane .

### كتاب المواعظ

تأليف مؤلف مجهول .  
المطلع : اطعت الهوى فالقلب مثل هواء فصار كصفي مذ بان عنه صفاء  
آخرها : واسئل لي عفوا ونيل جوارهم غدا اعالي واسارع السعداء (٩)  
تأريخ التأليف : ١٣٠٨ / ١٨٩٠-١٨٩١  
موضوعها : عقيدة - وعظ .

موضوعها : ادب - مدح .

عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ٢٠×١٢ س ، مقياس النص ١٦×١٠ س ، عدد الاسطر ١٣ ،  
الحالة الوضعية : عليها آثار الماء .

ملاحظات : القصيدة الأصلية لاحمد بن عبد الرزاق الطنطراي يمدح فيها الوزير السلجوقي نظام الملك  
المتوفي ١٠٩٢/٤٨٥ . وربما نسب التخميمس الى شاعر اسمه احمد بن ابي بكر .

### منظومة في اجابة مسائل

تأليف عمر الوالي بن احمد الفلاني الزكزكي ، المتوفى ١٣١٤ / ١٨٩٦-١٨٩٧ (راجع  
ALA Ch. 9 II) .

المطلع : يقول فقير نجل احمد عرفا بوال ولكن اسمه عمرا عرفا  
آخرها : فهل من نعته ناطق بجوابها فيك شفها كلا ويجلي لها الحق  
نسخت عام ١٣٩١ / ١٩٧١-١٩٧٢

موضوعها : ادب - الغاز .

عدد الاوراق ١٦ ، مقياس الورق ٢٤×١٦ س ، مقياس النص ١٥×١٣ س ، عدد الاسطر ١٠ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المنظمة حل لبعض الألغاز التي عرضها عبد القادر بن مصطفى علي علماء قطره تحديا .

### ترحيل الشمس

تأليف منصور بن محمد .

المطلع : الحمد لله العظيم الواحد جل عن الشريك ( . . . )  
آخرها : عدد الايات قاف مستبين والحمد لله رب العالمين  
موضوعها : علوم - فلك - تقويم .

عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٥×٩ س ، عدد الاسطر ١٦ ،  
الحالة الوضعية : عليه آثار الماء .

عدد الاوراق ٧ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١٠ س ، عدد الاسطر ١٣ ،  
الحالة الوضعية : عليه آثار الأرضة .

G/AR1/20

٦٨

### تسهيل المطالب في علم النجوم والكواكب

تأليف ابن احمد الجدلي ،  
اوله : وبعد فاني رسمت في هذا التأليف جملة من علوم النجوميات .  
آخره : اذا طلع الشعر أو احد السروج جعل صالب .  
تأريخ التأليف : ١٣٠٨ / ١٨٩٠ - ١٨٩١  
موضوعه : علوم - فلك .

عدد الاوراق ٢٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٥ س ، عدد الاسطر ٢٨ ،  
الحالة الوضعية : عليه آثار الماء .

ملاحظات : لعله شرح احمد بن حسين القسنطيني المعروف بابن قنفذ المسمى تسهيل المطالب في  
تعديل الكواكب على تيسير المطالب لابن البناء المراكشي . انظر : نيل الابتهاج ، ٧٥ ، GAL, S II, ٣٦٤ .

G/AR1/21

٦٩

### واقر اجمي

تأليف مؤلف مجهول .  
المطلع : بسم الله رب نافار واقاتا محمد شكر دصلاة نايي مسام البركـا  
آخرها : شي دغرما شيثن ابن نفـا شيكن غرما عقرما عيواي باونينا  
تأريخ التأليف : ١٣١٠ / ١٨٩٢ - ١٨٩٣  
موضوعها : ادب - مدح .  
عدد الاوراق ١٦ ، مقياس الورق ٢٦×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٠ س ، عدد الاسطر ١٦ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .  
ملاحظات : القصيدة باللغة الهوسية .

G/AR1/22

٧٠

### قصيدة الجواهر

تأليف شعيب بن الحسن الانصاري الاندلسي التلمساني ، الغوث ، المعروف بابي  
مدين ، المتوفى ٥٨٩ / ١١٩٣ (راجع : GAL, SI, 784) .  
المطلع : مقصورة سميتها بالجواهر صقلا لما شان الحجا من الصدى  
آخرها : ثم على اصحابه واهله هم نجوم الهدى لمن شـدى  
موضوعها : تصوف - ارشاد .  
عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١١ س ، عدد الاسطر ١٢ ،  
الحالة الوضعية : على بعض صفحاته أثر الماء .

G/AR1/24

٧١

### القصيدة التجانية

تأليف مؤلف مجهول .  
المطلع : يقول راجي رحمة الجليل الحمد (لله) الذي قد ميز(؟)  
آخرها : وآله واصحابه والأتباع وكل من لحبهم يراعي  
تأريخ التأليف : ١٣١٨ / ١٩٠٠ - ١٩٠١  
موضوعها : تصوف - تجانية .  
عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١٠ س ، عدد الاسطر ١٨ ،  
الحالة الوضعية : لا يمكن قراءتها لاجل آثار الماء عليها .

G/AR1/23

٧٢

### شرح الأجرومية

تأليف خالد بن عبد الله بن ابي بكر الازهري الجرجاوي ، المتوفى ٩٠٥ / ١٤٩٩ -  
١٤١٥٠٠ (راجع : GAL II, 238, S II 22) .  
اوله : الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد الخافضين وبعد فهذا شرح لطيف  
لالفاظ الأجرومية .  
آخره : في الاسم المفرد المنصرف وهو الاسم المعرب المتمكن الأمتن نحو مررت بزيد .  
موضوعه : لغة عربية - نحو .

عدد الاوراق ٣٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ٢١ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : المقدمة الأجرومية من تأليف عبد الله بن محمد الصنهاجي المعروف بابن أجروم المتوفي  
١٣٢٣/٧٢٣ .

٧٣

G/AR1/36

### كتاب الشمائل

تأليف محمد بن عيسى بن سهل الترمذي ، ابو عيسى ، المتوفي ٢٧٩ / ٨٩٢ - ٨٩٣  
(راجع : GAL, I, 161, S I, 267) .

اوله : قرأت علي الشيخ امام زين ائمة جمال الإسلام ابي القاسم عبد الله بن طاهر  
محمد التميمي رضي الله عنه .

آخره : هذا الحديث دين فانظروا عن ما تأخذون دينكم ثم الكتاب .

نسخ عام ١٣٤٨ / ١٩٢٩ - ١٩٣٠

موضوعه : سيرة - شمائل .

عدد الاوراق ٥٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١١ س ، عدد الاسطر ١٨ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

٧٤

G/AR1/35

### ملحة الأعراب

تأليف القاسم بن علي بن محمد الحريري ، المتوفي ٥١٦ / ١١٢٢ - ١١٢٣ (راجع :  
GAL I, 276, S I, 486) .

المطلع : اقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول

آخرها : وآله اهل التقى والرشدا بذاك تمحي اخطاء والعمد

نسخ عام ١٣٤٨ / ١٩٢٩ - ١٩٣٠

موضوعها : لغة عربية - نحو .

عدد الاوراق ١٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١٠ س ، عدد الاسطر ١٢ ،

الحالة الوضعية : المخطوطة متأثرة بالرطوبة الى حد بعيد .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات وترجم الى الفرنسية في تونس ١٩١١ .

٣٠

٧٥

G/AR1/9

### فتح رب البرية

تأليف زكرياء بن محمد بن احمد الانصاري الازهري الشافعي ، المتوفي ٩٢٦ /  
١٥١٩ - ١٥٢٠ (راجع : معجم المؤلفين ٤ : ١٨٤) .

اوله : الحمد لله الذي وضع علم العروض لتعرف به اوزان المنظوم .

آخره : تم حل الرمز في علم العروض والقافية علي يد مقر عبد الله واحوجهم ذلك .  
موضوعه : ادب - عروض .

عدد الاوراق ٢٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٠ س ، عدد الاسطر ٢٤ ،  
الحالة الوضعية : عليه آثار الرطوبة .

ملاحظات : الكتاب شرح للقصيدة الخزرجية في العروض . انظر هدية العارفين ١ : ٢٧٤ .

٧٦

G/AR1/2

### ايضاح مبهم المراني السلامي

تأليف محمد بن عبد الله الزكزكي ،

اوله : وبعد فيقول : اقول الحمد لغة الثناء بالكلام على المحمود بجملة صفاته .

آخره : تم الشرح المبارك بحمد الله وحسن عونه على يد صاحبه .

عدد الاوراق ١٧ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٥×٨ س ،

الحالة الوضعية : تأثر بعض صفحاتها بالرطوبة .

٧٧

G/AR1/1

### منظومة الطنفاسي

تأليف محمد الطنفاسي .

المطلع : الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا القويم واجتباننا

آخرها : وتب التغابن مع الطلاق ولم يكن بالجن باتفاق

نسخت عام ١١٠١ / ١٦٨٩ - ١٦٩٠

موضوعها : قرآن - تلاوة .

عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٤ س ، مقياس النص ١٨×٩ س ، عدد الاسطر ٢١ ،

## جمع الجوامع

تأليف عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي الحصري ، جلال الدين ، المتوفى ٩١١ / ١٥٠٥-١٥٠٦ (راجع : GAL, II, 143, S II, 178 ) .

اوله : كتب الكلام في المقدمات اصول الفقه دلائل الفقه الأجمالية وقيل معرفتها والأصولي العارف بها .

نسخ عام ١٣٣٩ / ١٩٢٠-١٩٢١

موضوعه : فقه - اصول .

عدد الاوراق ٩٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×٩ س ، عدد الاسطر ١٣ ،

الحالة الوضعية : سقطت منه بعض الصفحات .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات .

## اضاءة الدجنة في عقائد اهل السنة

تأليف احمد بن محمد المقرئ التلمساني ، المتوفى ١٠٤١ / ١٦٣١-١٦٣٢ (راجع : GAL, II, 296, S, II, 407)

المطلع : الحمد لله الذي توحى هذه اجمل ما اعتنى به عبيده

آخرها : ازكى تحيات واسمى واتم يزكو بها مبدأ ومختتم

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الاوراق ٥٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ١٩ ،

الحالة الوضعية : حالتها لا تسمح بالقراءة .

## نظم فرائض ابن رشد

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : علم الذكاة خذه باليقين وذاك فرض من فروض الدين

آخرها : تم الكتاب بحمد الله والصلاة والسلام .

موضوعها : فقه - عبادات .

عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ٢٠×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٥ س ، عدد الاسطر ١٤ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نبذة من نظم المقدمات الممهدة لابن رشد الجد المتوفى عام ١١٨٦/٥٢٠ .

## تأليف في خط الرمل

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : به العاقب يجد ضيف قبل خروج العاقب .

آخره : يا ناظر الخط استغفر لكاتبه ينجو من النار .

موضوعه : باطنيات - خط الرمل .

عدد الاوراق ٢٢ ، مقياس الورق ٢٤×١٧ س ، مقياس النص ١٢×١٥ س ، عدد الاسطر ١٢ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

## كتاب اربعة وتسعون بابا

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : باب الاخلاص وترك الرياء . باب الهول للموت والشدة .

آخره : ولا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى والله موفق بالصواب .

نسخ عام ١٢١١ / ١٧٩٦-١٧٩٧

موضوعه : وعظ - ارشاد .

عدد الاوراق ٣٥٣ ، مقياس الورق ٢٢×١٦ س ، مقياس النص ١٧×١٤ س ، عدد الاسطر ١٤ ،

الحالة الوضعية : عليه آثار الارضة .

## تفسير الجلالين

تأليف عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي الحصري ، جلال الدين ، المتوفى ٩١١ /

١٥٠٥-١٥٠٦ (راجع : GAL, II, 143, S II, 178 ) .

اوله : حمدا موافقا لنعمته مكافيا لمزيده والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد .

آخره : يحسبون الاحزاب من الكفار لم يذهبوا الى مكة .  
موضوعه : قرآن - تفسير .

عدد الاوراق ٤٨٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ١٨ ،  
الحالة الوضعية : سقطت منه بعض الصفحات .  
ملاحظات : قد شارك السيوطي في وضع هذا التفسير العلامة جلال الدين المحلي ، والكتاب من  
اشهر كتب التفسير المبسطة .

٨٤

B/AR4/1

### اسنى المطالب في صلة الاقارب

تأليف احمد بن محمد علي الهيثمي المكي ، المعروف بابن حجر المكي ، المتوفى ٩٧٣  
/ ١٥٦٥-١٥٦٦ (راجع : GAL, II, 387, S II, 527) .  
اوله : فهذا كتاب عميم ان شاء الله تعالى نفعه عجيب .  
آخره : وأخرا ما تيسر جمعه .

تأريخ التأليف : ١٢٢٠ / ١٨٠٥-١٨٠٦  
موضوعه : اجتماعيات - صلة الأرحام .

عدد الاوراق ١١٧ ، مقياس الورق ٢٦×١٦ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ٢٤ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

٨٥

G/AR10/1

### المنهل الحميد في شرح الفريد

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : وبعد فقد استخرت الله في وضع شرح .  
آخره : وكما ادت شكر الماسر(?) لاجل ما من نظامها ثم على نبيه اصلي .

تأريخ التأليف : ٨٩٤ / ١٤٨٨-١٤٨٩

نسخ عام ١٢٦٦ / ١٨٤٩-١٨٥٠

موضوعه : لغة عربية - نحو .

عدد الاوراق ١٣٠ ، مقياس الورق ٢٦×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٥ س ، عدد الاسطر ٣٠ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : لعله الشرح المسمى بالمنح الحميدة في شرح الفريدة . وهو شرح على الفية السيوطي في

٣٤

النحو والتصريف والخط من تأليف محمد باب بن محمد الامين التنبكتي (من علماء القرن الحادي  
عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي) .

٨٦

A/AR2/7

### قصيدة هوسية

تأليف عبد الله طن غلادима (Dan Galadima)

المطلع : ناغودي وند بي دري د رانا شكنس ياسك وتن امينا

آخرها : دوك مدوكن ربع كقارا غسورن بس دك كتار

تأريخ التأليف : ١٣٢٩ / ١٩١١ .

موضوعها : باطنيات - نجوم .

عدد الاوراق ٩ ، مقياس الورق ٢٠×١٦ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ٩ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

٨٧

### قواعد الصلاة

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : هذا كتاب قواعد الصلاة عنه من عرفها فقد عرف الصلاة .

آخره : قبل الغسل يقدم الوضوء ان شاء الله الوضوء بعد الغسل .

موضوعه : فقه - صلاة .

عدد الاوراق ٧ ، مقياس الورق ٢١×١٨ س ، مقياس النص ١٨×١٥ س ، عدد الاسطر ١٢ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

٨٨

L/AR14/49

### أرجوزة الولدان

تأليف يحيى بن عمر القرطبي ، المتوفى ٥٦٧ / ١١٧١-١١٧٢ (راجع : GAL I, 429, S: (I, 763) .

المطلع : يقول يحيى القرطبي الداري المرتجي مثوبة الغفار

آخرها : وآله وصحبه الكرام أهل التقى والسادة الانام

٣٥



### كتاب كيفية الجماع

تأليف عبد الخالق التقي ،

نسخ عام ١٣٤٩ / ١٩٣٠ - ١٩٣١

موضوعه : آداب - جماع .

عدد الاوراق ١٠ ، مقياس الورق ٢٠×١٤ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : حالته لا تسمح بقراءته .

### نظم في الاوافق

تأليف محمد بن محمد الغزالي ، ابو حامد ، شيخ الاسلام ، المتوفى ٥٠٥ / ١١١١ -

١١١٢ (راجع : GAL, I, 419, S, I, 744) .

المطلع : الحمد لله العظيم العالي مكون الاكوان ذي الجلال

آخرها : وآله وصحبه الابرار ما جاء بعد الليل بالنهار

نسخ عام ١٣٣٨ / ١٩٢٠

موضوعها : باطنيات - اوافق .

عدد الاوراق ٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ٢٢×١٥ س ، عدد الاسطر ٦ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : لا يعرف للغزالي كتاب في الاوافق ولعله نسب اليه خطأ .

### قطر الندى وبل الصدى

تأليف عبد الله بن يوسف بن عبد الله الانصاري ، المعروف بابن هشام ، المتوفى ٧٦١ /

١٣٥٩ - ١٣٦٠ (راجع : GAL II, 23, S II, 16) .

اوله : فهذه سكة حروفها علي مقدمتي المسماة بقطر الندى وبل الصدى رافعة لحجابها

كاشفة لنقابها مكملة لشواهدا .

آخره : وعن الخليل انها همزة قطع عملت في الدرج معاملة همزة الوصل تخفيفا .

موضوعه : لغة عربية - نحو .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ١٠ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

### الفية السير

تأليف عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن العراقي الكردي ، زين العابدين ،

المتوفى ٨٠٦ / ١٤٠٣ - ١٤٠٤ (راجع : GAL, II, 64, S II, 69) .

المطلع : يقول راجي من اليه المهرب عبد الرحيم بن الحسين المذنب

آخرها : هي العراة الحسنى مارية فقد عليه صلاة الله وسلامه (كذا)

موضوعها : سيرة - نبوية .

عدد الاوراق ٣٧ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ١٦ ،

الحالة الوضعية : حالتها لا تسمح بالقراءة .

### ملحة الأعراب

تأليف القاسم بن علي بن محمد الحريري ، المتوفى ٥١٦ / ١١٢٢ - ١١٢٣ (راجع :

GAL I, 276) .

المطلع : اقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول

آخرها : واله الاثمة الاخيار ما انسلخ الليل والنهار

نسخ عام ١٣٠١ / ١٨٨٣ - ١٨٨٤

موضوعها : لغة عربية - نحو .

عدد الاوراق ٣٠ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الاسطر ٣٣ ،

الحالة الوضعية : سقطت بعض صفحاتها والبعض الآخر فيه شقوق .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات وترجم الي الفرنسية في تونس ١٩١١ .

## شرح الدالية

تأليف ابن ناصر .

أوله : فقد كنت لسنة سبع وسبعين قلت قصيدة امتدح بها سيدنا الرباني واستاذنا العرفاني .

آخره : وصلى الله على سيدنا محمد عدد ما ذكره الذاكرون وعدد ما غفل عن ذكره الوافدون .

موضوعه : ادب - مدح .

عدد الاوراق ٥٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١١ س ، عدد الاسطر ٣٢ ، الحالة الوضعية : حسنة .

## مواعظ الفلاني

تأليف محمد بن علي الفلاني ،

أوله : الحمد لله الذي خلق الموت والحياة وخلق الارض والسموات .

آخره : اللهم اغفر لي ولوالدي وارحمهما كما ربياني صغيرا وجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات .

تأريخ التأليف : ١٢٧٨ / ١٨٦١-١٨٦٢

موضوعه : لغة عربية - قواعد .

عدد الاوراق ٩ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٥×٨ س ، عدد الاسطر ١٥ ، الحالة الوضعية : جيدة .

## مناسك الحج

تأليف محمد النواوي ،

أوله : الحمد لله الذي جعل نبيه المبارك الذي (ب) مكة صدى وتطهيرا دعا عباده الي زيارته فاجابه .

آخره : اللهم اجعل خير عمري آخره وخير عملي خواتمه وخير ايامي يوم لقائك يا الله

عدد الاوراق ٦٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٦,٥ س ، مقياس النص ١٦×١٠ س ، عدد الاسطر ٢٥ ، الحالة الوضعية : نسخة قديمة ولكن حالتها حسنة .  
ملاحظات : يبدو انه شرح على قطر الندى .

## نفح الطيب في الصلاة على النبي الحبيب

تأليف مختار بن احمد بن ابي بكر الكنتي الوافي ، المتوفى ١٢٢٦ / ١٨١١-١٨١٢  
أوله : الحمد لله الذي شرفنا بصلاته علينا اذ يقول هو الذي يصلي عليكم .

آخره : وفقت بابنه المهدي دولة الاسلام وولاية الانام وعلي اله وصحبه وسلم .  
موضوعه : تحث - صلاة علي النبي .

عدد الاوراق ٣٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٤×٨ س ، عدد الاسطر ١٣ ، الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : توجد نسخة من الكتاب في المكتبة الأهلية في باريس وفي الخزانة العامة بالرباط وفي خزانة احمد بابا بتبليكت . والمؤلف من مشاهير علماء منطقة تنبكت في اوائل القرن الثاني عشر الهجري وهومن شيوخ الطريقة القادرية .

## أم البراهين

تأليف محمد بن يوسف الحسنسي السنوسي التلمساني ، المتوفى ٨٩٢ / ١٤٨٦-١٤٨٧  
(راجع : GAL, II, 250, S, II, 352) .

أوله : الحمد لله الواسع الجود والعطاء الذي شهد يوم وجوده ووحدانيته .

آخره : كمل الشرح المبارك بحمد لله وحسن عونه يوم الجمعة .

موضوعه : عقيدة - توحيد .

عدد الاوراق ٣٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٦ س ، مقياس النص ١٩×١١ س ، عدد الاسطر ٢٧ ، الحالة الوضعية : سخطت صفتان من آخر المخطوط .

ملاحظات : عرف الكتاب بالعقيدة الصغرى وهي من اكثر كتب التوحيد انتشارا في افريقيا الغربية .

يالله يالله .

نسخ عام ١٢٧١ / ١٨٥٤

موضوعه : فقه - عبادات - حج .

عدد الاوراق ٣٩ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٠ س ، عدد الاسطر ١٤ ،  
الحالة الوضعية : على بعض صفحاتها أثر الارضة .

٩٩

G/AR1/14

### الرامزة الشافية في علم العروض والقافية

تأليف عبد الله بن عثمان الخزرجي ، ضياء الدين ، (راجع : GAL, I, 312, S, I, 545) .

المطلع : وللشعر ميزان يسمى عروضه بها النقص والرجحان يدرهما الفتى  
آخرها : ويسأل عبد الله ذا الخزرجي من مطالعها تحافه منه بالذء  
موضوعها : ادب - عروض .

عدد الاوراق ٢٠ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٣×٧ س ، عدد الاسطر ٨ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المؤلف من رجال القرن السابع الهجري/الثالث عشر الميلادي ويعرف هذا النظم ايضا  
بالخزرجية .

١٠٠

G/AR1/13

### الشفاء في تعريف حقوق المصطفى

تأليف عياض بن موسى اليحصبي السبتي ، المعروف بالقاضي عياض ، المتوفى ٥٤٤ /  
١١٤٩-١١٥٠ (راجع : GAL, I, 369, S, I, 630) .

اوله : يتعززون لهجين بصادق قوله قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون .  
آخره : كدعاء بعضكم فأوجب تعالى تعزيته وتوقيره .

نسخ عام ١٣٠٣ / ١٨٨٥

موضوعه : سيرة - شمائل .

عدد الاوراق ١٣٠ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٣×٩ س ، عدد الاسطر ١٢ ،  
الحالة الوضعية : قد سقطت بعض صفحاته .

٤٠

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات وظهرت ترجمة انكليزية له بعناية عائشة بيولي (A'isha  
Bewley) كمبريج ، ١٩٩٢ . .

A/AR1/34

١٠١

### دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على المختار

تأليف محمد بن سليمان بن ابي بكر الجزولي السملالي ، المتوفى ٨٧٠ / ١٤٦٥-  
١٤٦٦ (راجع : GAL, II, 253, S, II, 35) .

اوله : الحمد لله رب العالمين حسبي الله ونعم الوكيل اللهم صل على صاحب  
البيئات .

آخره : ا فمن هذا الحديث تعجبون وتضحكون ولا تبكون فاسجدوا لله وعبدوا .  
موضوعه : تحنث - صلاة علي النبي .

عدد الاوراق ٧٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الاسطر ١١ ،  
الحالة الوضعية : عليه آثار الأرضة والنسخة مرتبة ترتيبا مخطئا .

١٠٢

### الشفاء في تعريف حقوق المصطفى

تأليف عياض بن موسى اليحصبي السبتي ، المعروف بالقاضي عياض ، المتوفى ٥٤٤ /  
١١٤٩-١١٥٠ (راجع : GAL, I, 369, S, I, 630) .

اوله : الحمد لله المتفرد باسمه الأسمى المحتص بالملك الاعز الاحمى .  
آخره : ابو ذر الهدي ان عمر بن الخطاب .

نسخ عام ١٣٠٣ / ١٨٨٥

موضوعه : سيرة - شمائل .

عدد الاوراق ١٧٢ ، مقياس الورق ٢٩×٢٠ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ٢١ ،  
الحالة الوضعية : قد اتلف بعض صفحاته الأرضة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات وظهرت ترجمة انكليزية له بعناية عائشة بيولي (A'isha  
Bewley) كمبريج ، ١٩٩٢ . .

## عمدة العباد فيما يدان الله به من جهة الصلاة والصوم وتلاوة القرآن

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio)، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2).

أوله : اما بعد فهذا كتاب عمدة العباد فيما يدان الله من جهة الصلاة .  
آخره : وعليه افضل الصلاة وازكى السلام تم الخط بحمد الله وحسن عونه بارك اللهم به .

موضوعه : تحنث - نوافل .

عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ٢٢×١٦ س ، مقياس النص ١٨×١٥ س ، عدد الاسطر ١٥ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب في نيجيريا اكثر من مرة عن طريق التصوير .

## تاريخ هوسا

تأليف مؤلف مجهول .

أوله : مشكلة الأمراء واعلم ان سبب سلاطين دورى مع كنو وكشنة وزكرك .  
آخره : زمن لوعو هوامير رنو وهو آخرهم تم مشكلة سلاطين هوسا .

موضوعه : تاريخ - بلاد هوسا .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٣×١٦ س ، مقياس النص ١٩×١٢ س ، عدد الاسطر ٢٢ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

## نظم في علم الفلك

تأليف عبد الله طن غلادىما (Dan Galadima)

المطلع : ناغودي وندبي دري درانا شكنس ياسك وتن ايمينا  
آخرها : دوك مدوكن ربع كقارارا شأن غسورن بس دك كتار

تأريخ التأليف : ١٣٢٩ / ١٩١١ .

موضوعها : علوم - فلك .

عدد الاوراق ٩ ، مقياس الورق ٢٠×١٦ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ١١ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : النظم باللغة الهوسية .

## تأليف في خط الرمل

تأليف مؤلف مجهول .

أوله : به العاقب يجد ضيف قبل خروج العاقب .

آخره : ياناظر الخط استقر لكتبه لكل كتبه ينجو من النار .

موضوعه : باطنيات - خط الرمل .

عدد الاوراق ٢٢ ، مقياس الورق ٢٤×١٧ س ، مقياس النص ١٢×١٥ س ، عدد الاسطر ١٢ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

## عقيدة الشيباني

تأليف محمد بن الحسين الشيباني ، المتوفى ١٨٩ / ٨٠٤ - ٨٠٥ (راجع : GAL. 1, : 171, S, I, 288).

المطلع : سأحمد ربي طاعة وتعبدًا واثق عقدا في العقيدة اوحدًا

آخرها : وعثمان ذوالنورين قد مات صائما وقد قام دهرًا بالقرآن تهجدا

نسخت عام ١٢٩٠ / ١٨٧٣

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٢×١٦ س ، مقياس النص ١٥×٩ س ، عدد الاسطر ٩ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

## كتاب الحديث في اخبار الآخرة

تأليف مؤلف مجهول .

أوله : هذا كتاب فيه حديث الصحيح القرى من اخبار الآخرة .

آخره : وفخذها كفخذ الأبل ورجلها كرجل النعامة .

نسخ عام ١٣٢٥ / ١٩٠٧

موضوعه : عقيدة - امور الآخرة .

عدد الاوراق ٨ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٧ س ، عدد الاسطر ١٧ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

## افحام المنكرين علي فيما أمر الناس به وفيما انهاهم عنه في دين الله

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى

١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع: ALA, II, Ch. 2: ) .

أوله : اما بعد فهذا كتاب افحام المنكرين علي فيما أمر الناس .

آخره : علي فيما أمر الناس وفيما انهاهم عنه في دين الله وافضل الصلاة واتم السلام .

موضوعه : تغير المنكر - تجديد .

عدد الاوراق ٨ ، مقياس الورق ٢٥١٧× س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٦ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع في القاهرة ، ١٩٥٩ .

## مقدمة في الفرائض

تأليف محمد بن احمد بن رشد ، ابوالوليد ، المتوفى ١٨٩ / ٨٠٤ - ٨٠٥ (راجع :

GAL, I, 384, S, I, 662) .

أولها : فرائض الوضوء سبع وقيل ثمانية النية والماء الطاهر والفور وغسل الوجه .

آخرها : وكيف لا احسن ان اصلي وانا . . . بالسنة والقرآن .

موضوعها : فقه - عبادات .

عدد الاوراق ٢٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٨ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر ١٩ ،

الحالة الوضعية : سقطت منها بعض الصفحات .

## حديث اربعة جواهر

تأليف مؤلف مجهول .

أوله : روي عن النبي صلي الله عليه وسلم انه قال اربعة جواهر من بني آدم يزيلها .

آخره : ونوبة الكبائر ووسع الله عليه فيراه اربعين ميلا .

موضوعه : حديث - مختارات .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٣×١٦ س ، مقياس النص ١٩×١٢ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

## قواعد الأعراب

تأليف عبد الله بن يوسف بن عبد الله الانصاري ، المعروف بابن هشام ، المتوفى ٧٦١ /

١٣٥٩-١٣٦٠ (راجع: GAL II, 23, S II, 16: ) .

أوله : هذه نسخة عشرة اختصرتها من قواعد الأعراب .

آخره : فيها رحمة من الله فهذه مع التوفيق .

موضوعه : لغة عربية - نحو - قواعد .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٣×١٥ س ، مقياس النص ١٩×١١ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : لعله مختصر لكتاب قطر الندى .

## كتاب المواعظ

تأليف مؤلف مجهول .

أوله : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قام العبد الى الصلاة فقال الله اكبر خرج من ذنوبه .  
 آخره : منه مساجد التي كنتم تصلون فيها وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .  
 موضوعه : عقيدة - وعظ .  
 عدد الاوراق ٢٩ ، مقياس الورق ٢٤×١٦ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر ١٥ ،  
 الحالة الوضعية : جيدة .

L/AR14/1

١١٤

### قصيدة الكرم يقبل

تأليف مؤلف مجهول .  
 المطلع : الكرم يقبل تائباً اتــــــــــــــــاه لا يخاف بخسا كل من رجاه  
 آخرها : يا كريم هب لي من جفاء جهلي كم رجاك مثلي لم تجب رجاه  
 موضوعها : تصوف - توبة .  
 عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٣×١٦ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ١٠ ،  
 الحالة الوضعية : جيدة .  
 ملاحظات : القصيدة مشهورة جدا في نيجيريا ونسبها بعضهم الى رقية الفلانية جدة الشيخ عثمان بن فودي .

L/AR1/19

١١٥

### دالية اليوسي

تأليف حسن بن مسعود اليوسي المراكشي ، المتوفى ١١٠٢ / ١٦٩٠-١٦٩١ (راجع : GAL, II, 455, S, II, 675) .  
 المطلع : عرج بمنعرج الهضاب الورد بين اللصاب وبين ذات الأرمد  
 آخرها : وستونها جبرائيل فاضل متكأ يليه ندى باوفى محفـــــــــــــــــد  
 نسخ عام ١٣٠٦ / ١٨٨٨  
 موضوعها : تصوف - ناصرية - مدح .  
 عدد الاوراق ١٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٥ س ، مقياس النص ١٥×١١ س ، عدد الاسطر ١٦ ،  
 الحالة الوضعية : عليها آثار النار وقد سقطت منها بعض الصفحات .

٤٦

L/AR1/10

١١٦

### تاريخ امراء بدا

تأليف مؤلف مجهول .  
 أوله : مسئلة ثودي وجلوسه في سلطانه ثلاثين سنة .  
 آخره : امير نوفي اسمه جبريل الذي عالم على كل فن .  
 نسخ عام ١٣٠٦ / ١٨٨٨  
 موضوعه : تاريخ - بدا .  
 عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٢×١٦ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١٣ ،  
 الحالة الوضعية : جيدة .  
 ملاحظات : الكتاب يتضمن اخبار بعض من حكم مدينة بدا في نيجيريا الوسطى .

L/AR12/4

١١٧

### اشعار هوسا

تأليف مؤلف مجهول .  
 المطلع : امغود سركي جل كيوتا تسا اتاشم دص مذمك بيونسـا  
 آخرها : رمزي نهجر النيم محمد شرفائ مريتوتت كوتسا  
 موضوعها : لغة هوسية - شعر .  
 عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٢×١٨ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر ١٩ ،  
 الحالة الوضعية : جيدة .

G/AR26/3

١١٨

### وصية النبي ﷺ لعلي بن ابي طالب

تأليف مؤلف مجهول .  
 أوله : هذه وصية النبي صلى الله عليه وسلم لعلي بن ابي طالب .  
 آخره : وعن التابعين وتابع التابعين لهم باحسان الى يوم الدين .  
 موضوعه : آداب - جماع .  
 عدد الاوراق ١٠ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ٢١ ،  
 الحالة الوضعية : جيدة .

٤٧

## كتاب النظم في الفقه

تأليف عبد الكريم سليمان .

المطلع : الحمد لله العلي الصمد الفاطر الفرد الكريم الأحد

آخرها : وآله وصحبه الأبرار الأتقياء الصفوة الأخيار

موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الأوراق ٣١ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الأسطر ١٢ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

## العشريات

تأليف عبد الرحمن بن يخلفتن الفاذازي ، المتوفى ٦٢٧ / ١٢٢٩-١٢٣٠ (راجع :

. ( GAL, S, I, 482 ) .

المطلع : ايا غافلا والموت بالقرب يطرأ اهمك مرعى في مريبك يمرأ

آخرها : تبقى بقايا لا يلىق بها الزي

موضوعها : وعظ - ارشاد .

عدد الأوراق ١٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١٠ س ، عدد الأسطر ٩ ،

الحالة الوضعية : المخطوطة ناقصة وقد أصيبت بآثار النار .

## آداب المعاشرة لطلب النجاة في الدنيا والآخرة

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi

dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3 ) .

أوله : اما بعد فهذه آداب المعاشرة لطلب النجاة في الدنيا والآخرة .

آخره : وجعل حسناتنا ورجات وارزقنا الباقيات الصالحات .

موضوعه : آداب - معاشرة .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٥ س ، عدد الأسطر ١٨ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب ملخص لبعض ابواب كتاب احياء علوم الدين للغزالي .

## مرآة الطلاب في مستند الأبواب لدين الله الوهاب

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى

١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2 ) .

أوله : اما بعد فهذا كتاب مرآة الطلاب في مستند ابواب الدين .

آخره : انتهى كتاب مرآة الطلاب في مستند الأبواب .

موضوعه : فقه - عبادات .

عدد الأوراق ١٦ ، مقياس الورق ٢٧×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الأسطر ٢٩ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : يتضمن الكتاب ملخصا للجزء في فروض العين من رسالة ابن ابي زيد القيرواني .

## العشريات

تأليف عبد الرحمن بن يخلفتن الفاذازي ، المتوفى ٦٢٧ / ١٢٢٩-١٢٣٠ (راجع :

. ( GAL, S, I, 482 ) .

المطلع : ايا غافلا والموت بالقرب يطرأ اهمك مرعى في مريبك يمرأ

آخرها : تبقى بقايا لا تلىق بها الزي

موضوعها : وعظ - ارشاد .

عدد الأوراق ١٥ ، مقياس الورق ٢٣×١٦ س ، مقياس النص ١٢×٩ س ، عدد الأسطر ٢٨ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

## شعر امرئ القيس

تأليف امرئ القيس بن حجر الكندي ، (راجع : GAS, II, 122 ) .

المطلع : قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل .

موضوعها : ادب - ديوان .

عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٤ س ، عدد الاسطر ١١ ،  
الحالة الوضعية : حالة الصفحات الأخيرة لا تسمح بقراءتها .

L/AR4/22

١٢٥

### قواعد الصلاة

تأليف مؤلف مجهول .  
اوله : قواعد الصلاة والوضوء والغسل من الجنابة .  
آخره : الغسل ولله تعالى التوفيق كمل الكتاب .  
موضوعه : فقه - صلاة .  
عدد الاوراق ٩ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ٨ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

L/AR10/22

١٢٦

### نظم في النحو

تأليف المقرئ .  
المطلع : اذا قلت ابياتا حسانا من الشعر فلا قلتها في وصف وصل ولاهجر  
آخرها : نفعت بها قبل الممات وبعده وخط بها الأوزار ربي عن ظهر  
موضوعها : لغة عربية - نحو .  
عدد الاوراق ٩ ، مقياس الورق ٢٢×١٥ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٣ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

L/AR10/21

١٢٧

### عرصة المرام للطالب القاصد للاعلام

تأليف محمد الوالي بن سليمان بن ابي محمد الفلاني الباغراماوي البرناوي ، (راجع  
: ALA, II, Ch, I) .  
المطلع : الحمد لله علي الاسلام والشكر لله على الأنعام  
آخرها : ثم الصلاة والسلام دائما على خيار خلقه مكرما  
موضوعها : اصول الدين .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٤×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٠ س ، عدد الاسطر ١٧ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

L/AR11/9

١٢٨

### منظومة في الفقه

تأليف عبد الكريم سليمان .  
المطلع : الحمد لله العلي الصمد الفاطر الفرد الكريم الأحد  
آخرها : وآله وصحبه الأبرار الأتقياء الصفوة الأخيار  
موضوعها : فقه - مالكي .  
عدد الاوراق ٣١ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٢ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

L/AR11/11

١٢٩

### مسألة المثاني

تأليف احمد رفاعي بن امام فاوا (Pawa)  
اوله : كثير طيبا مباركا فيه مسألة المثاني مع الامام .  
آخره : من تفخم العادين المغضوب عليهم ولا الضالين .  
موضوعه : فقه - صلاة .  
عدد الاوراق ٩ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١١ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .  
ملاحظات : يظهر من اسم المؤلف انه من رجال كشنة .

L/AR11/13

١٣٠

### لامية الزقاق

تأليف علي بن قاسم بن محمد التجيبي الفاسي المغربي ، المعروف بالزقاق ، المتوفى  
٩١٢ / ١٥٠٦-١٥٠٧ (راجع : GAL, II, 264, S II 376) .  
المطلع : ثنائي على المولا اقدم اولا ولكن لا أحصي ثناء فذو العلا  
آخرها : صلاة وتسليما بلا منتهى ولا الى غاية أمين رب تقبلا



موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الاوراق ٢٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٥ س ، عدد الاسطر ١٤ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : لها ترجمة فرنسية . انظر : Manuel Marocain de Jurisprudence Musulman ,  
Casablanca, ١٩٢٧ ,

١٣١

### شرح الزقادي

تأليف ابو الحسن الزقادي .

اوله : اما بعد فهذا شرح لطيف لقصيدة الامام ابي الحسن .

آخره : ام موكل التوحيد الحفية جواب شرط .

موضوعه : فقه - مالكي .

عدد الاوراق ٣٠ ، مقياس الورق ٢٤×١٦ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ٣٧ ،  
الحالة الوضعية : المخطوطة قديمة جدا لكن حالتها حسنة .

١٣٢

### كتاب الأحاديث

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : قال عبد الله لم ابادله الا مع محمد صلى الله عليه وسلم .

آخره : فمن شفعه فانه في امته هو محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم .

موضوعه : حديث - مختارات .

عدد الاوراق ١٧ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٨ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

١٣٣

### روض الجنان في ذكر بعض كرامات الشيخ عثمان

تأليف عثمان بن ابي بكر بن عمر المعروف بغطاط طن ليم (Gidado dan Laima) ،  
المتوفى ١٢٦٨ / ١٨٥١-١٨٥٢ (راجع : ALA, II, Ch. 5) .

٥٢

اوله : وبعد فالقصد ذكر بعض كرامات الشيخ الملقب بنور الزمان .

آخره : ثلاث وستين سنة لحسن سيد الوري صلى الله عليه وسلم .

تأريخ التأليف : ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧

موضوعه : تصوف - كرامات .

عدد الاوراق ٢٧ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ١٤ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع عن طريق التصوير مرة في كاتووثانية في صكتو (نيجيريا) .

١٣٤

### كتاب صفات الله

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : الوجود واجب لله العدم مستحيل لله .

آخره : لا يكون نجاة عليه غدا اعادنا الله من ذلك .

تأريخ التأليف : ١٣٢٠ / ١٩٠٢-١٩٠٣

موضوعه : عقيدة - توحيد - صفات الله .

عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ٢٢×١٦ س ، مقياس النص ١٥×١٢ س ، عدد الاسطر ١٣ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

١٣٥

### الدر المكنون

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi

dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

اوله : كتاب الدر المكنون من كلام امير المؤمنين علي بن ابي طالب .

آخره : يأس القلب راحة النفس يسعد الرجل بمصاحبته السعيد .

نسخ عام ١٣٠٠ / ١٨٨٢

موضوعه : اخلاق - حكم .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٤×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١١ س ، عدد الاسطر ١٨ ،  
ملاحظات : لا يعرف لعبد الله بن محمد فودي كتاب بهذا العنوان ، ولعله لغيره .

٥٣

## هدية الوزير في ترتيب السؤال والجواب

تأليف ابراهيم مودي

المطلع : حمدا لمن خصص خير الأمة محمد الهادي على ملته

آخرها : بحمد رب العرش ذي العطاء ميسير البدء والانتها

تأريخ التأليف : ١٢٨٠ / ١٨٦٣ .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١١ س ، عدد الاسطر ١٩ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

## الفية السير

تأليف عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن العراقي الكردي ، زين العابدين ،

المتوفى ٨٠٦ / ١٤٠٣-١٤٠٤ (راجع : GAL, II, 64, S II, 69) .

اوله : يقول راجي من اليه المهرب عبد الرحيم بن حسن المذنب

آخره : ثم على عثمان مع علي وسائر الأصحاب والآل

موضوعه : سيرة - نبوية .

عدد الاوراق ٤٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ١٠ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : لعلها نسخة من ألفية العراقي في السير (انظر GAL II, ٦٤, S II, ٦٩) .

## قصيدة في التوحيد

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : سبحان خالقنا سبحان رازقنا سبحان من صور الدنيا بقدرته

آخرها : الحمد لله في سر وفي على والشكر لله في بدأ ومختتم

نسخ عام ١٣٠٠ / ١٨٨٢

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الاوراق ١٥ ، مقياس الورق ٢٤×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٥ س ، عدد الاسطر ١٣ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

## جودة السعادة

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi

dan Fodio ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

اوله : وبعد فلما كان الزمان على هذه الهيئة تعلق قلبي .

آخره : وربنا الرحمن المستعان على ما تصفون .

تأريخ التأليف : ١٢٢٤ / ١٨٠٩-١٨١٠ .

موضوعه : تربية - تعليم .

عدد الاوراق ١٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الاسطر ١٣ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

## ضياء السياسات وفتاوي النوازل مما هوفي فروع الدين من المسائل

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi

dan Fodio ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

اوله : اما بعد فيقول العبد الفقير الى الله عبد الله بن محمد فودي .

آخره : وثلاثين والـ من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة وازكى السلام .

تأريخ التأليف : ١٢٣٥ / ١٨٢٠ .

نسخ عام ١٣٠٥ / ١٨٨٧

موضوعه : فقه - مسائل .

عدد الاوراق ٧٠ ، مقياس الورق ٢٤×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ١٨ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نشر الكتاب في القاهرة بتحقيق احمد كاني ، ١٩٨٧/١٤٠٨ ، وفي كاتو بتحقيق عمر

عبد الله ، ١٩٨٨/١٤٠٩ .

## ديوان عنتره

تأليف عنتره بن شدّاد العبسي ، (راجع : GAS, II, 113) .  
المطلع : هل غادر الشعراء من متردم ام هل عرفت الدار بعد توهم  
آخرها : انا الهجين عنتره/كل امريء يحمي حره/اسوده واحمره/والواردات مشفرة  
نسخ عام ١٣٥٠ / ١٩٣١  
موضوعها : ادب - ديوان .  
عدد الاوراق ١٧ ، مقياس الورق ٢٣×١٦ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الاسطر ١٣ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .  
ملاحظات : القصيدة الاولى من ديوان عنتره كما نشره اهلواردت في "العقد الثمين في دواوين  
الشعراء الجاهليين" (لندن ، ١٨٧٠ ، ص ٤٤-٤٩) والقطعة الاخيرة في نفس الطبع ، ص ١٨٠ .

## كتاب البدعة المحرمة

تأليف علي زبير بن الحاج .  
اوله : الحمد لله على الاقسام اربعة الحادث والقديم .  
آخره : وآله وصحبه اختار وتابع لسنة مختارة .  
موضوعه : فقه - الحلال والحرام - بدع .  
عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٤×١٦ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ١٣ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

## كتاب المسائل

تأليف مؤلف مجهول .  
اوله : هذا كتاب المسائل عن شيخنا عثمان بن فوديو .  
آخره : الامام بعد في دخول الوقت عليك الحمد لله رب العالمين .  
موضوعه : فقه - مسائل .  
عدد الاوراق ١١ ، مقياس الورق ٢٤×١٦ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر ١١ ،

ملاحظات : الكتاب يتضمن مسائل نسبت الاجابة عليها للشيخ عثمان بن محمد فودي وعرف  
الكتاب ايضا بعنوان "كتاب الذباب" .

## جواهر من الكلام

تأليف محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله الأوجلي ، المعروف بابن سليم ،  
المطلع : الحمد لله القديم في الازل له البقاء في الوجود لم يزل  
آخرها : يختم اعماله متى القاه بقول لا اله الا الله  
نسخ عام ١٣٥٩ / ١٩٤١  
موضوعها : عقيدة - توحيد .  
عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٠ س ، عدد الاسطر ١٠ ،  
الحالة الوضعية : سقطت منه بعض الصفحات .  
ملاحظات : ان كتب الاوجلي في التوحيد منتشرة جدا في نيجيريا ، لكن لا تعرف شيئا عن مؤلفها  
الا ان نسبته ترجع الى احدى واحات ليبيا الشرقية .

## المنهج الفريد في معرفة علم التوحيد

تأليف محمد الوالي بن سليمان بن ابي محمد الفلاني الباغراماوي البرناوي ، (راجع  
: ALA, II, Ch, I) .  
اوله : اما بعد فقد شرح بعض الفلانيين صغرى الشيخ السنوسي .  
آخره : يعني انه لولم يكن قائما بنفسه لاحتاج الى آخر يقوم بها ولواحتجاج بها .  
نسخ عام ١٢٧٩ / ١٨٦٢-١٨٦٣  
موضوعه : عقيدة - توحيد .  
عدد الاوراق ٢٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ٢٠×١٥ س ، عدد الاسطر ٢٠ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .  
ملاحظات : المؤلف من رجال القرن الثاني عشر الهجري و"المنهج الفريد" تعريب لبعض الشروح على  
صغرى السنوسي باللغة الفلانية .

## مبلغ الأمانى في بيان أمور الأولياء واحمد التجاني

تأليف عمر الوالي بن احمد الفلاني الزكزكي، المتوفى ١٣١٤ / ١٨٩٦-١٨٩٧ (راجع : ALA II, Ch. 9).

أوله : يقول راجي ربه ذا عمر بني احمد بالوالي اشتهر

آخره : انا ووالدي والأهل وكل أخ تعلق .

تأريخ التأليف : ١٢٨٦ / ١٨٦٩-١٨٧٠ .

موضوعه : تصوف - نجانية - وظيفة .

عدد الأوراق ٥٠ ، مقياس الورق ٢٤×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الاسطر ١١ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : عرف الكتاب ايضا بعنوان "ألفية الطريقة" وقد طبع في نيجيريا اكثر من مرة .

## ضوء المصلي

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi

dan Fodio)، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3).

المطلع : الحمد لله الذي لا ينسى ذكر من شاء ومن شاء نسي

آخره : على النبي المصطفى محمد وآل واصحاب طول الامد

نسخ عام ١٣٥٩ / ١٩٤٠-١٩٤١

موضوعه : فقه - صلاة .

عدد الأوراق ٢٥ ، مقياس الورق ٢٤×١٨ س ، مقياس النص ١٥×١٠ س ، عدد الاسطر ١٤ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب في نيجيريا عدة مرات .

## تخميس مرموز الطنطراي

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : يا سليم القلب قد احييت قلبي بالوصال بالمنى حركتني والقلب بالوسواس

غال

آخرها : دم على اعمال خير في معال قد نفسى دم على رغم العدى ورتخ .  
العدا (٢)

موضوعها : ادب - مدح .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ١٤ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة الأصلية لاحمد بن عبد الرزاق الطنطراي بمدح بها الوزير السلجقي نظام الملك

المتوفى ١٠٩٢/٨٥٠ . انظر, GAL, ١, ٢٥٢, S I ٤٤٦ . وربما نسب التخميس الي شاعر اسمه

احمد بن ابي بكر .

## ورد الشيخ عثمان بن فودي

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio)، المتوفى

١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2).

أوله : لما بلغت ست وثلاثين سنة كشف الله الغطاء عن بصري والوقر عن سمعي .

آخره : انتهى كتاب ورد شيخ عثمان بن فوديو تغمده الله برحمته .

نسخ عام ١٣٤٣ / ١٩٢٥

موضوعه : تصوف - قادية .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب في نيجيريا اكثر من مرة وترجم الي اللغة الهوسية . ويعرف الكتاب ايضا

بعنوان "لما بلغت" .

## تخميس مرموز الطنطراي

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : يا سليم القلب قد احييت قلبي بالوصال بالمنى حركتني والقلب بالوسواس

غال

آخرها : دولة غرا فيها ادوم الاسطاف طاف

## كتاب الجورائي

تأليف محمد بن يحيى جمال الدين ،

أوله : الحمد لله وحده معرفة الله تعالى جل ذكره هو الهى .

آخره : انه لا يتوصل الى معرفة البارى سبحانه وتعالى الا بالعقل .

نسخ عام ١٣٠٠ / ١٨٨٢

موضوعه : عقيدة - توحيد .

عدد الاوراق ١٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ٢١×١٦ س ،

الحالة الوضعية : جيدة .

## معين الطالب ومفيد الراغب

تأليف محمد الوالى بن سليمان بن ابي محمد الفلاني الباغرموي البرناوي (راجع :

(ALA II, Ch. 2)

أوله : قال الفقير ابن الوردي لله شكري ابدا وحمدي

آخره : واخليطي اوبالاحاق والتنكير نحو خبركى وقبعثرى

تأريخ التأليف : ١١٠٠ / ١٦٨٨ .

موضوعه : لغة عربية - نحو .

عدد الاوراق ٢٢ ، مقياس الورق ٢٦×١٦ س ، مقياس النص ١٨×١١ س ، عدد الاسطر ٢١ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : كان المؤلف حيا عام ١١٠٠ / ١٦٨٨-١٦٨٩ ، وكتابه هذا شرح على "تحفة" ابن الوردي .

## المقدمة الوغليسية

تأليف عبد الرحمن بن احمد الوغليسي المغربي ، المتوفى ٧٨٦ / ١٣٨٤-١٣٨٥ (راجع

: GAL, II, 250, S, II, 351 ) .

اولها : بعد فالاسلام في الشرع هو الاستسلام والانقياد له في امر الله .

آخرها : حسبنا الله ونعم الوكيل لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

موضوعها : ادب - مدح .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٥ س ، عدد الاسطر ١٦ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة الأصلية ل احمد بن عبد الرزاق الطنطراي بمدح بها الوزير السلجوقي نظام الملك

المتوفى ١٠٩٢ / ٤٨٥ . انظر ، GAL, I, ٢٥٢, S I ٤٤٦ ، وربما نسب التخميس الي شاعر اسمه

احمد بن ابي بكر .

## الحكم العطائية

تأليف احمد بن محمد عبد الكريم الاسكندري الشاذلي ، المعروف بابن عطاء الله ،

المتوفى ٧٠٩ / ١٣٠٩-١٣١٠ (راجع : GAL, II, 118, S, II, 145 ) .

آخره : حمايته كما صرت العوالم ضييا في (كذا) .

موضوعه : تصوف .

عدد الاوراق ٥٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٥×٩ س ، عدد الاسطر ٩ ،

الحالة الوضعية : اتلفتها الأرضة ولذلك تصعب قراءتها .

## شرح مقصورة ابن دريد

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : يا ظبية اشبه شيء بالمهى ترعى الخزما بين اشجار اللعي

آخره : ولا الفرج ببهجة ولا تكبر وهذا من حسن كمال نفس المرء

موضوعه : ادب .

عدد الاوراق ٤٩ ، مقياس الورق ١٨×١٥ س ، مقياس النص ١٦×١٣ س ، عدد الاسطر ٢٤ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة المشروحة لابي بكر محمد بن الحسين المعروف بابن دريد المتوفى ٣٢١ / ٩٣٤ .

نسخ عام ١٣٢٩ / ١٩١١

موضوعها : عقيدة - ..

عدد الاوراق ١٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٢ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

١٥٦

G/AR11/16

قصيدة بانث سعاد

تأليف كعب بن زهير بن ابي سلمى المزني ، المتوفى ٢٦ / ٦٤٦-٦٤٧ (راجع : GAS, II, 229) .

المطلع : بانث سعاد فقلبي اليوم متبول متيم اثرها لم يفد مكبول .

آخرها : كملت بانث سعاد بحمد الله وحسن عونه صلى الله على من لا نبي بعده .

نسخ عام ١٣٢٩ / ١٩١١

موضوعها : ادب - مدح .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٤×١١ س ، عدد الاسطر ١٢ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥٧

G/AR26/5

قصيدة مدح القلوب

تأليف محمد بن عثمان بن شعبان .

المطلع : حمدا وشكرا للاله الاحمد ثم صلاته على المنفرد

آخرها : والال والاصحاب ثم التابعين له من الدين اليوم موعد

موضوعها : تحنث - ادعية .

عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٤×١٦ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٨ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

١٥٨

G/AR26/4

تأليف في خط الرمل

تأليف مؤلف مجهول .

٦٢

اوله : ومراود حملة الاثار فليعلم الداري السبع ويعلم هبوطها وسرورها .

آخره : كالتط وخليل الذي جاء به النص الا ما تلا .

موضوعه : باطنيات - خط الرمل .

عدد الاوراق ١٤ ، مقياس الورق ٢٢×١٥ س ، مقياس النص ١٥×١١ س ، عدد الاسطر ١٦ ،

الحالة الوضعية : سقطت منه بعض الصفحات .

١٥٩

G/AR11/21

كتاب واكر احمد

تأليف لاميدو موجودو .

المطلع : الحمد لله ديردرعبنج نافر واقتا تسنر محمدا

نسخ عام ١٣٢٩ / ١٩١١

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٣ س ، عدد الاسطر ١٢ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة باللغة الهوسية .

١٦٠

G/AR11/20

الدرر المنظومة في تدمير الدنيا القبيحة

تأليف يوسف بن سعيد الفيلاي ،

المطلع : فطلق الدنيا ثلاثا تسترح ما يبتغي صحبتها الا القبيح

آخرها : وآله وصحبه ما طلعت شمس من الأفق العلي وغريب

نسخ عام ١٣٢٩ / ١٩١١

موضوعها : تصوف - زهد .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١٧ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

### العطية للمعطي

تأليف عبد الله بن محمد بن سالم الفلاني البعاوي ، المعروف بالثقة ،  
المطلع : هذه العطية للمعطي ونشكره بها يسمى كتابا ذا من الاسم  
آخرها : رضاك اطلب يا مولاي واعف لنا وتب لنا يا الهي ارحم لمجترم

نسخ عام ١٣٣٧ / ١٩١٨-١٩١٩

موضوعها : فقه/اخلاق .

عدد الاوراق ٥٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ١٤ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المؤلف من رجال القرن الحادي عشر الهجري وهو نزيل كانو . اما كتابه "العطية للمعطي"  
فقد طبع في القاهرة حوالى عام ١٣٧٧/٨-١٩٥٧ .

### تاريخ ابي محمد القيرواني

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : ارتحل من تونس يريد الحج فوجد الحجاج .

آخره : فسأل ربه فقال الله عز وجل هوسري اودعه الى من حبيت فقليل الاخلاص  
شيء خفي .

موضوعه : تراجم - ابن ابي زيد القيرواني .

عدد الاوراق ٣٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ،

الحالة الوضعية : جيدة .

### الكوكب الدرّي في نظم ما جاء في الأخضرّي

تأليف محمد بن عبد الرحمن البرناوي ، المعروف بحاجرامي ، المتوفى ١١٦٩ / ١٧٥٥-

١٧٥٦ (راجع : ALA, II, CH, I) .

المطلع : الحمد لله الهادي المبين ثم صلاته وسلامه كل حين

آخره : عد الحصاة والتراب والرمل ومع سلام طيب قد اكتمل

### كتاب قواعد ابي حازم

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : فقال بينما انا سائر على ساحل البحر فلقيني شيخ من علماء اصحاب رسول  
الله .

آخره : والنصيحة لكل مسلم تمت .

موضوعه : آداب - نصيحة .

عدد الاوراق ٢٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١٦ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

### دالية ابن ياقوت

تأليف علي بن ياقوت .

المطلع : الحمد لله دائما وهواحد كثيرا طيبا لا ينفسد

آخرها : ثم الرضى على اهله وصحبه وهوالحبيب الهاشمي محمد

نسخ عام ١٣٣٩ / ١٩٢٠

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ١٠ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

### القرآن الكريم

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين .

آخره : من الجنة والناس .

نسخ عام ١٢١٧ / ١٨٠٢-١٨٠٣

موضوعه : القرآن - مصحف .

عدد الاوراق ٣١٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×٩ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

موضوعه : فقه - عبادات .

عدد الاوراق ١٨ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١٠ س ، عدد الاسطر ١٥ ،  
الحالة الوضعية : حالتها لا تسمح بقراءتها .  
ملاحظات : الكتاب نظم لمقدمة الأخضرى في العبادات .

١٦٧

G/AR1/33

### المنظومة الجزائرية في التوحيد

تأليف احمد بن عبد الله الجزائري ، المتوفى ٨٩٨ / ١٤٩٢-١٤٩٣ (راجع : GAL, I, 252, S, I, 356) .

المطلع : الحمد لله هو الواحد الأزل سبحانه جل عن شبه وعن مثل  
آخرها : والآل والصحب والتابعين لهم ممن عن الحق والاحسان لم يمل  
موضوعها : عقيدة - توحيد .  
عدد الاوراق ١٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ١١ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

١٦٨

G/AR11/23

### ضوء المصلي

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .  
اوله : الحمد لله الذي لا ينسى ذكر من شاء ومن شاء نسي  
آخره : كذا اشارة برأس اويد لحاجة اوسلام يردده  
موضوعه : فقه - صلاة .

عدد الاوراق ٧ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٤ س ، عدد الاسطر ١٢ ،  
الحالة الوضعية : سقطت منه بعض الصفحات .

١٦٩

G/AR18/2

### ارجوزة الولدان

تأليف يحيى بن عمر القرطبي ، المتوفى ٥٦٧ / ١١٧١-١١٧٢ (راجع : GAL I, 429, S)

(I, 763) .

المطلع : يقول يحيى القرطبي الدار المرتجي ماثبة الغفار  
آخرها : اذا كان اهلا لعلوم الدين وصار ذا راي من المتكن (كدا)  
موضوعها : عقيدة

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٠×١٤ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الاسطر ١٣ ،  
الحالة الوضعية : سقطت منه بعض الصفحات .

١٧٠

G/AR18/1

### عنوان الحكم

تأليف علي بن ابي محمد السبتي ، ابو الفتح ،  
المطلع : زيادة المرء في دنياه خسران وريحه غير محض الخير خسران  
آخره : واخبط الارض ما للنفس فيه اذى روض الجنان مع الاعداء يران  
موضوعه : ادب - نصيحة .  
عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٣×١٥ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١١ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

١٧١

G/AR14/12

### قصيدة في مدح النبي ﷺ

تأليف مؤلف مجهول .  
المطلع : الا يا نبي الله كنت امامنا الا يا حبيب الله كنت عمادنا  
آخرها : عليه جميع الرسل تحت لوائه عليه صلاة الله ثم سلامه  
نسخ عام ١٣٥٤ / ١٩٣٥  
موضوعها : تحنث - مدح النبي .  
عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١٣ س ، عدد الاسطر ١٥ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .  
ملاحظات : تنسب القصيدة لفاطمة بنت الرسول ولكن لا يعرف لها شعر .



## ضوء المصلي

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio)، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3).

أوله : الحمد لله الذي لا ينسى ذكر من شاء ومن شاء نسي

آخره : على النبي المصطفى محمد وآل والأصحاب طول الأمد

نسخ عام ١٣٣٣ / ١٩١٤

موضوعه : فقه - صلاة .

عدد الأوراق ٢٠ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١١ س ، عدد الاسطر ٨ ، الحالة الوضعية : جيدة .

## وثيقة الجواب على سؤال دليل منع خروج النساء

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio)، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2).

أولها : والدليل على منع خروج النساء قول الله تبارك وتعالى وقرن في بيوتكن .

آخرها : ومقلديهم الي يوم القيامة اويوم الدين .

نسخ عام ١٣٢٩ / ١٩١١

موضوعها : فقه - الحلال والحرام - خروج النساء .

عدد الأوراق ١٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٣ س ، عدد الاسطر ١٣ ، الحالة الوضعية : عليها آثار الرطوبة .

## قصيدة في مدح النبي ﷺ

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio)، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2).

المطلع : ايا من له اعلى العلا متبوا ايا من له حجب الجلال توطأ

آخرها : يجود باعطاء ولم يكن جافيا يقوم مقاما حول قد الثانيا (؟)

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١١ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة خماسية وقد تسمى "عشرينية الشيخ" ونسبها بعضهم الى اخيه عبد الله .

## السلم للفرائض لكشف ما يصعب من الغوامض

تأليف عثمان بن اسحاق بن عمر التورودي المالكي الصكتي ، العثور ، المعروف بالشيخ (Shehu)، المتوفى ١٣٠٣ / ١٨٨٥-١٨٨٦ (راجع : ALA II, Ch. 6).

المطلع : قال عبيد الله ذا عثمان عامله بلطفه المنـ

آخرها : وآله وصحبه الأطهار ما استغفر العباد في الأسحار

موضوعها : فقه - ميراث .

عدد الأوراق ١٩ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٥ س ، عدد الاسطر ١١ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

## شهاب الأخبار في الأحاديث المروية عن الرسول المختار

تأليف محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي ، المتوفى ٤٥٤ / ١٠٦٢-١٠٦٣ (راجع : GAL, I, 343).

المطلع : اما بعد فان الألفاظ النبوية والآداب الشرعية بلاء لقلوب العارفين .

آخره : ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . تمت بحمد الله وحسن عونه .

نسخ عام ١٣٠٩ / ١٨٩٢-١٨٩١

موضوعه : حديث - مختارات .

عدد الأوراق ٤٠ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١١ س ، عدد الاسطر ١٦ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : عرف الكتاب ايضا بعنوان "كتاب الشبهات في المواعظ والآداب من حديث رسول الله" .

١٧٧

G/AR13/1

## المقدمة العشماوية

تأليف عبد الباري الرفاعي العشماوي ، (راجع : GAL, S, II, 435 ) .  
اولها : سألني بعض الطلبة ان اعمل المقدمة في الفقه على مذهب الامام مالك بن  
انس .

آخرها : واليه المرجع كمل كتاب العشماوي بحمد الله .

نسخ عام ١٢٢٩ / ١٨١٣ - ١٨١٤

موضوعها : فقه - عبادات .

عدد الاوراق ١٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الاسطر ١٤ ،

الحالة الوضعية : سقطت منه بعض الصفحات .

ملاحظات : المؤلف من رجال القرن العاشر الهجري وقد اشتهر كتابه هذا في افريقيا الغربية وتعددت  
فيها النسخ .

١٧٨

L/AR2/9

## شجرة اليقين وتخليق نور سيد المرسلين وبيان حال الخلائق يوم الدين

تأليف احمد بن الحسن بن احمد الاشعري الشافعي ، المتوفى ٦٠٠ / ١٢٠٣ - ١٢٠٤  
(راجع : GAL, I, 430, S, I, 756 ) .

اوله : فسيخرج زوجه من يده كما يستخرج السعود من الصوف المسلول .

آخره : ونور عن يمينه ونور عن يساره فاما التور امامه فهو ابو بكر .

موضوعه : عقيدة - امور الآخرة .

عدد الاوراق ١٤ ، مقياس الورق ٢٠×١٦ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٤ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : النسخة منقوصة الاول مبتورة الاخر .

١٧٩

L/AR7/10

## النفحات القدسية

تأليف الحسن بن ابي القاسم بن باديس المعروف بابن باديس ، المتوفى ٧٨٧ / ١٣٨٥ -

٧٠

١٣٨٦ (راجع : GAL, II, 166, S, II, 214 ) .

المطلع : الا مل الى بغداد فتهي منى النفس وحدث بها عن من ثوى باطن الرمس  
آخرها : وافضل تسليم الأله مـردد عليك له عرف زكي الى  
الرمس

موضوعها : تصوف - مناقب .

عدد الاوراق ١٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد الاسطر ٤ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

G/AR1/29

١٨٠

## كتاب واقوروكن روا

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : نينفي ذوا بطن روا ابكنك ميروا ( . . ؟ )

آخره : شي يايكوا محمد ميصلاتي فاحمد من سلام منك ميروا

تأريخ التأليف : ١٣٢٦ / ١٩٠٩ .

موضوعه : تحنث - دعاء - استسقاء .

عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ٢٠×١٦ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الاسطر ١٦ ،

الحالة الوضعية : عليه آثار الرطوبة .

ملاحظات : القصيدة باللغة الهوسية .

L/AR1/19

١٨١

## مفاتيح الاعراب

تأليف يحيى بن ليا بن سعيد .

المطلع : يقول راجي ربه المجيد يحيى ابن ليا جده سعيد

آخره : تمت بحمد الله ثم عونه وابتغي رضاه باذنه

نسخ عام ١٣٣٦ / ١٩١٧

موضوعه : لغة عربية - نحو .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٣×١٦ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الاسطر ١٠ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : توجد منه نسخة في مجموعة بادن رقم ١٣ .

١٨٢

G/AR8/2

### قدح الزناد في امر هذا الجهاد

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي امير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧-  
١٨٣٨ (راجع : ALA, II, Ch., 4) .

اوله : اما بعد فقد سبق مني كتاب في تاريخ ما وقع في هذا الزمان المنير الذي من الله علينا .

آخره : والعقوبات المقصود بها الزجر يري الامام فيما رأيت انتهى .

نسخ عام ١٢٨٩ / ١٨٧٢

موضوعه : تغير المنكر - جهاد .

عدد الاوراق ١٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٠ س ، عدد الاسطر ٢٠ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : انظر مقالة Longuenesse في Cahiers d'études arabes et islamiques ، ٤ ،  
(١٩٧٧) ، ٧٠-٨٩ .

١٨٢

G/AR14/6

### جواهر من الكلام

تأليف محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله الأوجلي ، المعروف بابن سليم ،  
المطلع : الحمد لله القديم في الازل له البقاء في الوجود لم يزل  
آخرها : والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم .

نسخ عام ١٣٠٩ / ١٨٩١

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٠ س ، عدد الاسطر ١٥ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : ان كتب الاوجلي في التوحيد منتشرة جدا في نيجيريا ، لكن لا نعرف شيئا عن مؤلفها  
الا ان نسبته ترجع الى احدى واحات ليبيا الشرقية .

٧٢

١٨٤

G/AR14/7

### شرح الأجرومية

تأليف محمد الخصائي ،

اوله : وبعد فهذه مقدمة في علم العربية متممة لمسائل .

آخره : وما بعدها نحو ثلاثة وعشرون الي تسعة وتسعين .

موضوعه : لغة عربية - نحو .

عدد الاوراق ٨٢ ، مقياس الورق ٢٢×١٥ س ، مقياس النص ١٥×٩ س ، عدد الاسطر ١٠ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

١٨٥

G/AR32/1

### نصيحة اهل الزمان

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى  
١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .

اوله : وبعد فهذا كتاب نصيحة اهل الزمان تأليف عثمان بن فودي ألفه نصحا لاهل  
السودان .

آخره : انتهى كتاب نصيحة اهل الزمان .

تأريخ التأليف : ١٢٢٦ / ١٨١١ .

موضوعه : فقه - مسائل .

عدد الاوراق ٥١ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٤ س ، عدد الاسطر ١٦ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب يتضمن اشارة الى مسائل وقع فيها اجماع او خلاف مع فصل في المهدي  
المنتظر .

١٨٦

G/AR8/1

### الحكم العطائية

تأليف احمد بن محمد عبد الكريم الاسكندري الشاذلي ، المعروف بابن عطاء الله ،

المتوفى ٧٠٩ / ١٣٠٩-١٣١٠ (راجع : GAL, II, 118, S, II, 145) .

اوله : من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجاء .

٧٣

آخره : تم كتاب الحكم لابن عطاء الله رحمه الله وكرمه بحمد الله .

نسخ عام ١٢٧٩ / ١٨٦٢

موضوعه : تصوف .

عدد الاوراق ٢٩ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الاسطر ١٣ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

G/AR33/1

١٨٧

## القرآن الكريم

اوله : الحمد لله رب العالمين .

آخره : من الجنة والناس .

نسخ عام ١١١٧ / ١٧٠٥

موضوعه : القرآن - مصحف .

عدد الاوراق ٣٢٣ ، مقياس الورق ٢١×١٥ س ، مقياس النص ١٤×٩ س ، عدد الاسطر ١٢ ،

الحالة الوضعية : حالته جيدة مع استعمال الحبر الاحمر في بعض الكلمات .

G/AR11/5

١٨٨

## جواهر الحسان

تأليف بابا غورو .

اوله : اما بعد فاعلم ان اسعد العباد من حقق معرفة ما اوجب الله عليه .

آخره : والسلام علي المرسلين والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله .

نسخ عام ١٢٩٩ / ١٨٨١

موضوعه : عقيدة - اصول الدين .

عدد الاوراق ٤٩ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٥ س ، عدد الاسطر ١٣ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

G/AR11/4

١٨٩

## واكر احمد

تأليف مودبوموجودوا .

اوله : فطر بسم الله مخطوم مجير موهم يوب كليل ذنبطوا

آخره : يد وموجمعك فد لمقل تفيك فويد تمعك فذفوط نفيف نحو .

تأريخ التأليف : ١٢٧٩ / ١٨٦٢ .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٦ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١٦ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : اليبدوانه نظم باللغة الفلاتية .

١٩٠

## انواع مال الله التي يجوز للامراء قبضها وصرفها

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى

١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .

اوله : اعلم ان الاموال التي يجوز للامراء قبضها .

آخره : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله وافضل الصلاة

وازكى السلام .

تأريخ التأليف : ١٢٢٤ / ١٨٠٩ .

موضوعه : اقتصاد - بيت المال .

عدد الاوراق ٧ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ١٧ ،

الحالة الوضعية : النسخة من عمل عدد من النساخ ومعظمها لا يمكن قراءتها .

١٩١

## الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى

١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .

اوله : اما ادلة وجوب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر فقد قال الشيخ السنوسي .

آخره : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله .

موضوعه : تغير المنكر - حسبة .

عدد الاوراق ٧ ، مقياس الورق ٢٠×١٤ س ، مقياس النص ١٥×١٢ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

G/AR11/2

G/AR8/25

## ضياء السياسات وفتاوي النوازل مما هو في فروع الدين من المسائل

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio)، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3).

أوله : قد تكرر علي سؤال بعض الاخوان ان اكتب لهم ما يستطيعون به علي الاحكام .  
آخره : وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين اللهم اغفر لي ولوالدي .

تأريخ التأليف : ١٢٣٥ / ١٨٢٠ .

نسخ عام ١٣٠٥ / ١٨٨٧

موضوعه : فقه - مسائل .

عدد الاوراق ٥٣ ، مقياس الورق ٢٣×١٥ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نشر الكتاب في القاهرة بتحقيق احمد كاني ، ١٩٨٧/١٤٠٨ ، وفي كانبوت تحقيق عمر

عبدالله ، ١٩٨٨/١٤٠٩ .

## الجواب المقنع المحرر في الرد على من طغى

تأليف محمد حبيب .

أوله : قد طلب مني بعض العلماء الاجلاء الاخيار لما كثرت دعاوعي .

آخره : والا فمن محل الخطأ وجرايه وسميت ما في هذه الاوراق بالجواب المقنع المحرر

في الرد على من طغى .

نسخ عام ١٣٤٠ / ١٩٢١

موضوعه : عقيدة - مهدي .

عدد الاوراق ١٩ ، مقياس الورق ٢٢×١٥ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ١٧ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

## علم الطب

تأليف مؤلف مجهول .

أوله : اما بعد فان علم الطب ضروري يشهد لصحته وشرفه النقل .  
آخره : والادب الجامع في تدبير الاكل الا يأكل الا بعد الجوع وان يرفع مثل الشبع  
ويجتنب ما لا يعتاد بأكله .

موضوعه : طب .

عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ٢٠×١٢ س ، مقياس النص ١٦×١١ س ، عدد الاسطر ٢١ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

## كتاب الزهد والوصية

تأليف علي بن الحسين السجاد زين العابدين ، المتوفى ٩٢ / ٧١٠-٧١١ (راجع :

GAL, S, I, 76) .

المطلع : كتاب فيه اشعار تجلبي عن القلب المغفل كل رين

آخره : تلق مواعظي بقبول صدق تفز بالانس عند حلول لأي

موضوعه : تصوف - زهد .

عدد الاوراق ٧ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ٩ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

## وثيقة الى جميع اهل السودان

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى

١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .

أولها : فهذه وثيقة من ابن فودي امير المؤمنين عثمان الي جميع اهل السودان .

آخرها : وعلي آله واصحابه وجميع اهل الايمان .

موضوعها : تغير المنكر - جهاد .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٣×١٥ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ٢٢ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نشرها المستشرق بيثار : (1961) 2, A.D.H. Bivar, Journal of African History.

## اصول الدين

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .

أوله : اما بعد فهذا كتاب اصول الدين نافع ان شاء الله .

آخره : اللهم وفقنا لاتباع سنة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .

نسخ عام ١٣٠٩ / ١٨٩١

موضوعه : عقيدة - اصول الدين .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الاسطر ١٦ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : ظهرت ترجمة للكتاب تحت عنوان Handbook on Islam بعناية عائشة عبد الرحمن الترجمانة ، ١٩٧٨ .

## تنبيه الراقد علي ما يعتور الخج من المفاسد

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي امير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧ -

١٨٣٨ (راجع : ALA, II, Ch., 4) .

أوله : اما بعد فلما رأيت من نفسي متعد المزاج (؟) .

آخره : تمت كتاب تنبيه الراقد على ما يعتونه الحاج .

موضوعه : فقه - حج .

عدد الاوراق ٢٠ ، مقياس الورق ٢٥×١٦ س ، مقياس النص ١٩×١٢ س ، عدد الاسطر ١٨ ،

الحالة الوضعية : تصعب قراءتها جدا .

## قصيدة بانث سعاد

تأليف كعب بن زهير بن ابي سلمى المزني ، المتوفى ٢٦ / ٦٤٦-٦٤٧ (راجع : GAS, II, 229) .

المطلع : بانث سعاد فقلبي اليوم متبول متيم اثرها لم يفد مكبول

آخرها : لايقع الطعن الا في نحورهم ومالهم عن حياض الموت تهليل

نسخ عام ١٣٢٩ / ١٩١١

موضوعها : ادب - مدح .

عدد الاوراق ٩ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٤×٨ س ، عدد الاسطر ٩ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

## قصيدة بانث سعاد

تأليف كعب بن زهير بن ابي سلمى المزني ، المتوفى ٢٦ / ٦٤٦-٦٤٧ (راجع : GAS, II, 229) .

المطلع : بانث سعاد فقلبي اليوم متبول متيم اثرها لم يفد مكبول

آخرها : لايقع الطعن الا في نحورهم ومالهم عن حياض الموت تهليل

موضوعها : ادب - مدح .

عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ٢٤×١٦ س ، مقياس النص ١٦×١٠ س ، عدد الاسطر ١٠ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

## صفات الصلاة

تأليف شهاب الدين محمد .

أوله : هذا كتاب جاء في صفات الصلاة في صفاته كمثله الخلائق .

آخره : واعوذ بالله من النار الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام علي رسول الله

صلى الله عليه وسلم .

موضوعه : فقه - صلاة .

عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ٢٣×١٦ س ، مقياس النص ١٨×١١ س ، عدد الاسطر ١٢ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

## مكارم الأخلاق

تأليف ابو موسى التونسي ،

اوله : يرد باللفظ اي معناه الحقيقي ولكن عبر اي لازم منه بملزوم .

آخره : وسائر اهل ملته بالغفران العميم واجمعنا واياهم في جنات النعم .

موضوعه : اخلاق - حكم .

عدد الاوراق ٨٩ ، مقياس الورق ٢٦×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ٢٨ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

## الرسالة

تأليف عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني ، المعروف بابن ابي زيد ، المتوفى ٣٨٦ /

٩٩٦-٩٩٧ (راجع : GAS, I 478) .

اولها : الحمد لله الذي ابتداء الإنسان بنعمته وصوره وبرزه .

آخرها : فيما للفتا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله .

موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الاوراق ٢١١ ، مقياس الورق ٢٩×٢٠ س ، مقياس النص ٢٤×١٩ س ، عدد الاسطر ٨ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات في مصر والمغرب وترجمه الي الفرنسية الاستاذ ليون

بيرشي (Léon Bercher) ، الجزائر ١٩٥٦ . ونشرت ترجمة انكليزية في نيجيريا بعناية الأب

جوسيف كيني (Fr. Joseph Kenny) ١٩٩٢ .

## كتاب الفريدة

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : اولا وكان مفردا مكبرا وغير محدود وليس مضمّر .

آخره : ثم على نبيه اصلي والآل والأصحاب اهل الفضل .

تأريخ التأليف : ١٣٠٣ / ١٨٨٥-١٨٨٦

موضوعه : لغة عربية - نحو .

عدد الاوراق ٣٩ ، مقياس الورق ٢٤×١٥ س ، مقياس النص ١٤×١١ س ، عدد الاسطر ٧ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

## صحيح البخاري

تأليف محمد بن اسماعيل بن ابراهيم البخاري ، (راجع : GAL, I, 157, S, I, 260) .

اوله : كتاب البيوع وقول الله عز وجل واحل الله البيع وحرم الربا .

آخره : الذي صنعتهم بعثمان لكان محفوظا كمل السفر الثاني .

موضوعه : حديث - البخاري .

عدد الاوراق ٢٣٣ ، مقياس الورق ٢٢×١٦ س ، مقياس النص ٢١×١٥ س ، عدد الاسطر ٢٠ ،

الحالة الوضعية : سقطت منه بعض الصفحات .

ملاحظات : المخطوطة تتضمن جزءا واحدا فقط من الصحيح .

## قصص الأنبياء

تأليف محمد بن عبد الله بن محمد الكسائي ، (راجع : GAL, I, 350, S, I, 591) .

اولها : قال الشيخ الامام ابو الحسن محمد بن عبد الله الحمد لله الذي انبت الخلق

نباتا وجعلهم احياء بعدما .

آخرها : واملكوا عن آخرهم وعجل الله اري احهم الي النار .

موضوعها : عقيدة - نبوة .

عدد الاوراق ١٨٩ ، مقياس الورق ٢٣×١٦ س ، مقياس النص ١٦×١١ س ، عدد الاسطر ٢١ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المؤلف من رجال القرن الخامس الهجري .

## مسائل مهمة يحتاج الى معرفتها اهل السودان

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .

اوله : هذا كتاب المسائل سئل عن شيخنا عثمان بن فودي ما يجوز وما لا يجوز .  
آخره : بانتظار الامام بعد دخول الوقت قليلا الحمد لله .

تأريخ التأليف : ١٢١٧ / ١٨٠٣ .

موضوعه : فقه - مسائل .

عدد الاوراق ٢٣ ، مقياس الورق ٢٣×١٦ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الاسطر ١٤ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

## عمدة العباد فيما يدان الله به من جهة الصلاة والصوم وتلاوة

## القرآن

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .

اوله : اما بعد فهذا كتاب عمدة العباد فيما يدان الله من جهة الصلاة .

آخره : بحمد الله الذي انعم علينا بنعمة الايمان والسلام وبالله التوفيق .

موضوعه : تحنث - نوافل .

عدد الاوراق ١٦ ، مقياس الورق ٢٦×١٦ س ، مقياس النص ١٦×١٤ س ، عدد الاسطر ١٤ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب في نيجيريا اكثر من مرة عن طريق التصوير .

## كتاب الدلدل

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : يا مولعا بالغضب والهجر والتجنب في جده واللعب حبك قد برح بي .

آخره : لما رأيت الف وهمزة ومنصلطا(؟) بعيته (؟) ووصف له .

موضوعه : باطنيات .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ١٦ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

## قصيدة في التوحيد

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : جكار دكموم غم ميويرووعواركوج تن وذا بحبني .

آخرها : والال والصحب ثم التابعين لهم ممن عن الحق والاحسان لم تمل .

تأريخ التأليف : ١٣٠٠ / ١٨٨٢ .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الاوراق ١٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٦ س ، مقياس النص ٢١×١٥ س ، عدد الاسطر ١٤ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة باللغة الفلانية .

## بيان البدع الشيطانية التي احدثها الناس في ابواب الملة المحمدية

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .

اوله : اما بعد فهذا كتاب بيان البدع الشيطانية التي احدثها الناس في ابواب الملة

المحمدية .

موضوعه : تغيير المنكر - تجديد .

عدد الاوراق ١٦ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٤ س ،

الحالة الوضعية : جيدة .



### عقود اللجين في بيان حقوق الزوجين

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio)، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2).  
 اوله : اما بعد فهذه رسالة مهمة ترفع عن الامة الفقه (كذا) وسميتها عقود اللجين في بيان حقوق الزوجين .

آخره : في شفاعة سيد المرسلين صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم .  
 تأريخ التأليف : ١٣٠٦ / ١٨٨٨ .  
 موضوعه : فقه - نكاح - حقوق الزوجين .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٥ س ، عدد الاسطر ١٩ ،  
 الحالة الوضعية : جيدة .  
 ملاحظات : يبدو ان هذه النسخة هي النسخة الوحيدة من هذه الرسالة .

### كتاب ابي حازم

تأليف ابو حازم :  
 اوله : فقال بينما انا سائر عي ساحل البحر فلقيني شيخ من علماء اصحاب .  
 آخره : سبيل الله والنصيحة لكل كسلك تمت .  
 موضوعه : عقيدة - اصول الدين .  
 عدد الاوراق ٢٥ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١٧ ،  
 الحالة الوضعية : جيدة .

### قصيدة البردة

تأليف محمد بن سعيد الدلاصي البوصيري الصنهاجي ، شرف الدين ، المتوفى ٦٩٤ / ١٢٩٥-١٢٩٤ (راجع : GAL, I, 264, S, I, 462) .  
 المطلع : امن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعا جرى من مقلّة بـدم  
 آخرها : والآل والصحب ثم التابعين فهم اهل التقى والنقى والحلم والكرم

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٣×١٥ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ١٤ ،  
 الحالة الوضعية : جيدة ، وقد سقطت منها الايات الستة الاخيرة .  
 ملاحظات : القصيدة مشهورة جدا في سائر العالم الاسلامي وتعرف ايضا بالكواكب الدرية في مدح خير البرية .

### ايضاح الرجراجية

تأليف دواد ابو سليمان ،  
 اوله : الحمد لله الكبير المتعال ثم الصلاة تخص ذا الكمال .  
 آخره : وسميته ايضاح الرجراجية (كذا) في ترحيل النيرة والصلاة والسلام على من لا نبي بعده كمل الكتاب .  
 موضوعه : علوم - فلك - تقويم .  
 عدد الاوراق ٥٠ ، مقياس الورق ٢٤×١٥ س ، مقياس النص ١٦×١١ س ، عدد الاسطر ٢٢ ،  
 الحالة الوضعية : جيدة .  
 ملاحظات : يظهر ان الكتاب شرح على القصيدة المشهورة في علم الفلك للمؤلف المغربي الرجراجي .

### قصيدة البردة

تأليف محمد بن سعيد الدلاصي البوصيري الصنهاجي ، شرف الدين ، المتوفى ٦٩٤ / ١٢٩٥-١٢٩٤ (راجع : GAL, I, 264, S, I, 462) .  
 المطلع : امن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعا جرى من مقلّة بـدم  
 آخرها : والآل والصحب ثم التابعين لهم اهل التقى والنقل والعلم والكرم  
 نسخ عام ١٣٠٠ / ١٨٨٢  
 موضوعها : تحنث - مدح النبي .  
 عدد الاوراق ٨ ، مقياس الورق ٢٤×١٥ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ١٣ ،  
 الحالة الوضعية : حالتها لا تسمح بقراءها بسهولة ، وقد سقطت منها الايات الستة الاخيرة .  
 ملاحظات : القصيدة مشهورة جدا في سائر العالم الاسلامي وتعرف ايضا بالكواكب الدرية في مدح

## تخميس العطية للمعطي

تأليف محمد بن محمود .

المطلع : هذا امواهب مولانا ونشكره هذا خصائص مولانا ونشكره  
آخرها : الحمد لله شكر في بدايتنا والحمد لله شكر جم في ختم

نسخ عام ١٣٢٩ / ١٩١١

موضوعها : فقه/اخلاق .

عدد الاوراق ١١٧ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ٩ ،

الحالة الوضعية : قد اتلفت بعض صفحاتها الارضة .

ملاحظات : توجد منه نسخة في مجموعة فلكي (Falke Collection) رقم ١١٦٢ . وناظم القصيدة  
الاصلية هو عبد الله الثقة بن محمد بن سالم الفلاني البعاوي من رجال القرن الحادي عشر الهجري .

## قواعد الصلاة

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : هذا كتاب قواعد الصلاة والوضوء والغسل من الجنابة .

آخره : وقيل آخر الوضوء تقديم الغسل أولى والله اعلم .

نسخ عام ١٣٦٥ / ١٩٤٥-١٩٤٦

موضوعه : فقه - صلاة .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٤ س ، عدد الاسطر ١٣ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

G/AR5/5

## ضياء السلطان وغيره من الاخوان في اهم ما يطلب علمه في امور الزمان

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi)

dan Fodio ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

اوله : ضياء السلطان وغيره من الاخوان في اهم ما يطلب علمه .

آخره : وبانتهائه انتهى كتاب ضياء السلطان وغيره من الاخوان .

تأريخ التأليف : ١٢٢٧ / ٢١٨١ .

نسخ عام ١٣٥٨ / ١٩٣٩-١٩٤٠

موضوعه : سياسة - نصيحة الملوك .

عدد الاوراق ٣١ ، مقياس الورق ٢١×١٤ س ، مقياس النص ١٦×١٣ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

G/AR6/1

## الشفاء في تعريف حقوق المصطفى ا

تأليف عياض بن موسى اليحصبي السبتي ، المعروف بالقاضي عياض ، المتوفى ٥٤٤ /

١١٤٩-١١٥٠ (راجع : GAL, I, 369, S, I, 630) .

اوله : هذا قسم لخصنا فيه الكلام في اربعة ابواب .

آخره : ويصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل .

موضوعه : سيرة - شمائل .

عدد الاوراق ٢٢٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١١ س ، عدد الاسطر ١٨ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات وظهرت ترجمة انكليزية له بعناية عائشة بيولي (A'isha

Bewley) كمبريج ، ١٩٩٢ .

G/AR5/2

## ضياء الاحكام فيما لهم وعليهم من الاحكام

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi)

dan Fodio ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

اوله : لما من الله علينا بالهجرة من بلاد الكفار الفسقة اهل الهوى .

آخره : انتهى ما اردت جمعه والحمد لله بدء وعودة وصلى الله على سيدنا محمد وآله

وصحبه وسلم .

تأريخ التأليف : ١٢٢١ / ١٨٠٦-١٨٠٧

نسخ عام ١٣٠٦ / ١٨٨٨

موضوعه : سياسة - دولة اسلامية .

عدد الاوراق ٥٠ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ٢٣ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : طبع الكتاب في القاهرة عند دار الطباعة الحديثة ، وفي زاريا ١٩٥٦ و ١٩٦٤ مع ترجمة هوسية .

٢٢٢

G/AR1/7

### بيان الترياق

تأليف احمد بن العربي .

اوله : فاني قد رايت بعض الاخوان يميلون الى طلب نفع .

آخره : اللهم اغفر لنا به وملائكة واغفر للمؤمنين والمؤمنات .

موضوعه : باطنيات - حروف .

عدد الاوراق ٥٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ٢٠ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : توجد نسختان من الكتاب في مجموعة فلكي (Falke) ، ٢٢٢ ، ٩٤٦ ، وهو شرح على كتاب الدرر والترياق في علم الاوضاع والافاق لعبد الرحمن الجرجاني . انظر ايضا المكنون ٤٥٤ : ١ .

٢٢٣

G/AR11/11

### سبع من المثاني

تأليف ابو الدريثين .

اوله : قال ابو الدريثين رحمه الله سبب الحمد لله ونزولها في الصلاة .

آخره : اللهم اغفر لي ولوالدي ولائمتنا وجميع المسلمين والمسلمات .

نسخه : يا موسي بن عمر (Ya Musa ibn Umar)

موضوعه : قرآن - تفسير .

عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ٦ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

٢٢٤

G/AR8/24

### تنبيه الاخوان على احوال ارض السودان

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى

١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .

اوله : فاعلم ان مسافة ارض السودان وذكر بعض شعوبها من جهة المغرب .

آخره : وبانتهائه انتهى كتابنا تنبيه الاخوان على احوال ارض السودان .

تأريخ التأليف : ١٢٢٦ / ١٨١١-١٨١٢

موضوعه : تغير المنكر - جهاد .

عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٤×١٦ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ٢٤ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب يتضمن تاريخ الاسلام في بلاد السودان الوسطى وسبب قيام الشيخ عثمان

بالجهاد ضد ملوك الهوسا . وقد ترجم الى الانكليزية ، انظر J. Royal African Society ، ١٣ ،

(١٩١٣/١٩١٤) ، ٤٠٧-٤١٤ ، ١٤ ، (١٩١٥-١٩١٤) ، ٥٣-٥٩ ، ١٨٥-١٩٢ .

٢٢٥

G/AR11/10

### أرجوزة الولدان

تأليف يحيى بن عمر القرطبي ، المتوفى ٥٦٧ / ١١٧١-١١٧٢ (راجع : GAL I, 429, S :

I, 763) .

اولها : .

المطلع : يقول يحيى القرطبي الدار المرتجي ماثوبة الغفار

آخرها : وآله وصحبه الكرام أهل التقى والسادة العلام

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الاوراق ٧ ، مقياس الورق ٢٣×١٥ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٦ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : للكتاب عدة طبعات ، ويستعمل في نيجيريا لتعليم التوحيد للصغار .

## مقصورة ابن دريد

تأليف ابو بكر بن محمد بن الحسين بن دريد الازدي ، المعروف بابن دريد ، المتوفى  
٩٣٣ / ٣٢١ (راجع : GAL, I, 111, S, I, 172 ) .

المطلع : يا ظبية اشبه شيء بالمهاسة ترعي الخزاما بين اشجار اللعى  
آخرها : ثم الصلاة والسلام سرمدا على شفيع المذنبين احمدى  
موضوعها : ادب - مقصورة .

عدد الاوراق ١١ ، مقياس الورق ٢٣×١٦ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٤ ،  
الحالة الوضعية : النسخة قديمة ولون ورقها مائل الى الاسود ولذا لا تكاد تقرأ .

## قصيدة مدح القلوب

تأليف محمد بن عثمان بن شعبان .

المطلع : حمدا وشكرا لله الأحـد ثم صلاته على المنفرد  
آخرها : والآل والأصحاب ثم التابعين له من الدنيا ليوم موعد  
نسخها : مالم يوسف .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٦ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١٤ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

## دالية اليوسي

تأليف حسن بن مسعود اليوسي المراكشي ، المتوفى ١١٠٢ / ١٦٩٠-١٦٩١ (راجع :  
GAL, II, 455, S, II, 675 ) .

المطلع : عرج بمنعرج الهضاب الورد بين اللصاب وبين ذات الأرمـد  
آخرها : الحمد لله الذي لولاه لم اكتب حروفا ولا مكتوبة .

نسخ عام ١٣٠٦ / ١٨٨٨

موضوعها : تصوف - ناصرية - مدح .

عدد الاوراق ٢٤ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٤ س ، عدد الاسطر ١١ ،  
الحالة الوضعية : حالتها لا تسمح بقراءتها بسهولة .

## درة الدرر في مدح خير البرية

تأليف علي بن محمد بن الحسين بن العليق (راجع : GAL, S, II, 936 ) .

المطلع : هذا النبي الذي في طيبة وقبا له النبوة تاجا والقرآن قبـا  
آخره : ما رقرق البرق تحدا يا بسارية وحركت عذبات الايك ريم صبا  
نسخ عام ١٣٣٩ / ١٩٢٠-١٩٢١

موضوعه : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٣×١٦ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ١٤ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

## التحفة الوردية

تأليف عمر بن الظفر بن عمر القرشي البكري المعري ، المعروف بابن الوردى ، المتوفى  
٧٤٩ / ١٣٤٨-١٣٤٩ (راجع : GAL, II, 140, S II, 174 ) .

المطلع : قال الفقير عمر بن الوردى لله شكري ابدا وحمدي  
آخرها : لله حاملا مصليا على محمد والصحـب والآل  
موضوعها : لغة عربية - نحو .

عدد الاوراق ٨ ، مقياس الورق ٢٠×١٣ س ، مقياس النص ١٦×١١ س ، عدد الاسطر ١١ ،  
الحالة الوضعية : النسخة مبتورة الآخر وحالتها لا تكاد تسمح بالقراءة .

## تخميس قصيدة بانـت سعاد

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : دم بسيف الهوى والحب مطلول وعقل صبري عن الاجلاب مخلول  
آخره : عدتهم اخ على التحقيق اثنا عشر على التصديق

### كتاب الزهد والوصية

تأليف علي بن الحسين السجاد زين العابدين ، المتوفى ٩٢ / ٧١٠ - ٧١١ (راجع : GAL, S, I, 76) .

المطلع : كتاب فيه اشعار تجلّس عن القلب المغفل كل رين  
آخره : تلق مواعظتي بقبول صدق تفز بالانس عند حلول لائ  
موضوعه : تصوف - زهد .

عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الاسطر ١٤ ،  
الحالة الوضعية : سقطت منها بعض الصفحات .

### شرح كتاب التوحيد

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : واجب على كل مكلف وهو البالغ ذكرا او انثى .  
آخره : دليل الكلام قوله تعالى وكلم الله موسى تكليما .  
موضوعه : عقيدة - توحيد .

عدد الاوراق ٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٥ س ، عدد الاسطر ١٥ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

### كتاب المواعظ

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : هذا كتاب المواعظ لمن سلكه الله في سبيل الرشاد اعانه .  
آخره : ويمرون فيها كما شاء الله تعالى والحمد لله رب العالمين .  
موضوعه : وعظ - ارشاد .

عدد الاوراق ٢٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٥ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر ١٤ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

موضوعه : ادب - مدح .

عدد الاوراق ٧ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١٦ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : هوثميس للقصيدة الشهيرة لكعب بن زهير بن ابي سلمى (توفي ٢٦/٦٤٥) التي  
مطلعها : بانت سعاد فقلبي اليوم مبتول متيم اثرها لم يفد مكبول .

### تعليق على قطر الندى

تأليف محمد المارديني ،

اوله : اما بعد فهذا تعليق مختصر على مقدمة الشيخ الامام العالم .

آخره : تعاضف النعوت نحو جاء زيد العالم الصالح والورع لان معانيها .  
موضوعه : لغة عربية - نحو .

عدد الاوراق ٣٨ ، مقياس الورق ٢٣×١٥ س ، مقياس النص ١٧×١٤ س ، عدد الاسطر ٢٥ ،  
الحالة الوضعية : حالت المخطوطة لا تكاد تسمح بقراءتها .  
ملاحظات : يظهرانه تعليق على كتاب ابن هشام المشهور .

### قصيدة ميمية

تأليف علي الوعظي ، ابو الحسن ،

المطلع : ليس المقام بدار الذل من شيم ولا معاشرة الاوباش من همم  
آخرها : ثم الصلاة على المختار سيدنا محمد المصطفى للعرب والعجم  
نسخ عام ١٢٩٩ / ١٨٨٢

موضوعها : اخلاق - ارشاد .

عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ٢٣×١٥ س ، مقياس النص ١٨×١١ س ، عدد الاسطر ١٨ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة مشهورة جدا في نيجيريا ونشرت في "مجموعة القصائد الوعظية" لجامعها  
يعقوب بن محمد المختار عند مصطفى البابي الحلبي بمصر .

## قصيدة بائية

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : غشيننا من منى زينب بذات الضال والتنضب  
آخرها : الى ان يتحلى بك عن اسا عن رونفة المذهب (كذا) .  
موضوعها : ادب - قصيدة .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١٠ س ، عدد الاسطر ١٠ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

## تفسير الجلالين

تأليف عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي الحنفي ، جلال الدين ، المتوفى ٩١١ /  
١٥٠٥-١٥٠٦ (راجع : GAL, II, 143, S II, 178) .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم حمدا موافقا لنعمته مكافيا لمزيده .  
آخره : يحسبون الاحزاب من الكفار لم يذهبوا الى مكة .  
موضوعه : قرآن - تفسير .

عدد الاوراق ٤٨٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ١٨ ،  
الحالة الوضعية : جيدة الا انها ناقصة .

ملاحظات : التفسير تكملة لما بدأه جلال الدين المحلي ، وهومن أشهر كتب التفسير المبسطة .

## قصيدة في مدح النبي ﷺ

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : بدأت بحمد الله نظم ذكره اثنيته شكرا وفضلا لربه  
آخرها : اعنيت بطول العمر بالمدح همتي به يسعد الظماء فينا وبالريا  
موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ١٧ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ١٦ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة في صيغة خماسية ولكن لاندري هل هي تخميس لقصيدة أخرى ام هذه  
صبيغتها الاصلية .

## الدر المكنون

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : كتاب الدر المكنون من كلام علي بن ابي طالب .  
آخره : يسعد الرجل لمصاحبة السعيد كمل كتاب الدر المكنون .  
موضوعه : اخلاق - حكم .

عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الاسطر ١٩ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

## شرح مختصر خليل

تأليف احمد بن محمد بن احمد المالكي العدوي الازهري ، المعروف بالدردير ، المتوفى  
١٢٠١ / ١٧٨٦-١٧٨٧ (راجع : GAL, II, 353, S, II, 479) .

اوله : ومكسورة لدة متزوجة .

آخره : للواجب الاموواجب لعظم .

نسخ عام ١١٢٩ / ١٧١٦

موضوعه : فقه - مالكي .

عدد الاوراق ٢٣٢ ، مقياس الورق ٢٤×١٥ س ، مقياس النص ٢٠×١٣ س ، عدد الاسطر ٢٨ ،  
الحالة الوضعية : قد اتلفت الارضة فلا يمكن قراءته . النسخة منقوصة الاول مبتورة الاخر .

ملاحظات : طبع الكتاب في مصر عدة مرات .

## شرح الاجرومية

تأليف محمد الخطراوي ،

اوله : وبعد فقد سألتني بعض المحبين الراغبين في البر المرة بعد المرة .

آخره : قيل لست بقائم والله اعلم الحمد لله وحسن عونه .

نسخ عام ١٢٧٨ / ٢١٨٦

موضوعه : لغة عربية - نحو .

عدد الاوراق ٩١ ، مقياس الورق ٢٤×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١١ س ، عدد الاسطر ٢٥ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

٢٤٣

G/AR11/22

### العطية للمعطي

تأليف عبد الله بن محمد بن سالم الفلاني البعاوي ، المعروف بالثقة ،

المطلع : هذه العطية للمعطي ونشكره بها يسمى كتابا ذا من الاسم

آخرها : والطنن جار كذا كلامهم يدوم والخطاء قلبه للعذر لامم (كذا)

نسخ عام ١٣٥٩ / ١٩٤٠

موضوعها : فقه/اخلاق .

عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٥ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : ناقصة وعليه آثار الماء .

ملاحظات : المؤلف من رجال القرن الحادي عشر الهجري وهونزيل كانو . اما كتابه "العطية للمعطي"

فقد طبع في القاهرة حوالى عام ١٣٧٧/٨-١٩٥٧ .

٢٤٤

G/AR11/23

### ضوء المصلي

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi)

(dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

المطلع : الحمد لله الذي لا ينسى ذكر من شاء ومن شاء نسي

آخره : كذا اشارة برأس اويد لحاجة اوسلام يردده

نسخ عام ١٣٥٩ / ١٩٤٠-١٩٤١

موضوعه : فقه - صلاة .

عدد الاوراق ٧ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٤ س ، عدد الاسطر ١٢ ،

الحالة الوضعية : جيدة ولكن سقطت منها بعض الصفحات .

ملاحظات : طبع الكتاب في نيجيريا عدة مرات .

٢٤٥

G/AR14/11

### العقيدة الوسطى

تأليف محمد بن يوسف الحسنى السنوسى التلمساني ، المتوفى ٨٩٢ / ١٤٨٦-١٤٨٧

(راجع : GAL, II, 250, S, II, 352) .

اولها : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله الحكم اثبات امر اونفيه .

آخرها : والخيانة حفظها ذلك والحمد لله رب العالمين وبالله التوفيق .

نسخت عام ١٣٣٨ / ١٩٢٠

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٦ س ، مقياس النص ١٦×١١ س ، عدد الاسطر ١٢ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

٢٤٦

G/AR14/10

### القصيدا البدماصية

تأليف محمد البدماصي المالكي ، شمس الدين ،

اولها : خطيئته في الدهر جهرا ثارها فصارت لها الاثم وباشهارها

آخرها : واصحابه والال جمعا واعطهم ثوابا جزيلا منك يا خير من اعطا

نسخ عام ١٣٣٩ / ١٩٢٠

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٦ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ١٤ ،

الحالة الوضعية : سقطت من اولها صفحة اوبعض الصفحات .

ملاحظات : القصيدة مشهورة في افريقيا الغربية كلها ولكن لا نعلم عن ناظمها شيئا .

٢٤٧

L/AR1/7

### كتاب العقيدة

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : اعلم ان معرفة حدوث العالم اصل عظيم .

### قصيدة في مدح النبي ﷺ

تأليف احمد بن يحيى بن حجلة التلمساني الحنبلي ، المتوفى ٧٧٦ / ١٣٧٤-١٣٧٥ (راجع : GAL, I, 12, S, I, 5) .

المطلع : ايا سيد السادات جثتك قاصدا ارجوزاك واحتمي بحماك  
آخرها : وعلى صحابتك الكرام جميعهم والتابعين وكل من وافاك  
موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٢×١٥ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١٤ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

### العشريات

تأليف عبد الرحمن بن يخلفتن الفازازي ، المتوفى ٦٢٧ / ١٢٢٩-١٢٣٠ (راجع :  
GAL, S, I, 482) .

المطلع : ايا غافلا والموت بالقرب يطراً اهمك مرعى في مريبك يراً  
آخرها : تبقى بقايا لا يلىق بها الزى

نسخ عام ١٢٨٥ / ١٨٦٨

موضوعها : وعظ - ارشاد .

عدد الاوراق ٢٢ ، مقياس الورق ٢٤×١٦ س ، مقياس النص ١٩×١٠ س ، عدد الاسطر ٢٣ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

### المرشد المعين على الضروري من علوم الدين

تأليف عبد الواحد احمد بن علي الانصاري الاندلسي الفاسي ، المعروف بابن عاشر ،  
المتوفى ١٠٤٠ / ١٦٣٠-١٦٣١ (راجع : GAL, II, 461, S, II, 699) .

المطلع : يقول عبد الواحد بن عاشر مبتدأ باسم الاله القادر .

آخره : قد انتهى والحمد لله العظيم صلى وسلم على الهادي الكريم .  
موضوعه : فقه - عبادات .

آخره : علم الكلام والبحث عن اوله العقائد .

نسخ عام ١٢٩٥ / ١٨٧٨

موضوعه : عقيدة - توحيد - حدوث العالم .

عدد الاوراق ١٠ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ٢٠×١٣ س ، عدد الاسطر ١٧ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

### تاريخ بلد بدا

تأليف محمد بن عمر النفاوي ،

اوله : جمعت هذا (كذا) الاقوال التاريخ (كذا) للذين بعدي هوتاريخ بلد بدا .

آخره : اللهم امتني بايمان واصلح بعدي من اولادي وامتني بستره .

تأريخ التأليف : ١٣٠٠ / ١٨٨٢-١٨٨٣

موضوعه : تاريخ - بدا .

عدد الاوراق ١١ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ٢٩ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : تاريخ مدينة بدا (Bida) قاعدة امارة نفي (Nupe) في نيجيريا الوسطى .

### المقدمة الاجرومية

تأليف عبد الله بن محمد الصنهاجي ، المعروف بابن أجروم ، المتوفى ٧٢٣ / ١٣٢٣

اولها : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع .

آخرها : نحوثوب خز وباب ساج وخاتم جديد .

نسخها : محمد بن ابي بكر ١٢٨٥ / ١٨٦٨

موضوعها : لغة عربية - نحو .

عدد الاوراق ٢٩ ، مقياس الورق ٢٧×١٧ س ، مقياس النص ١٠×٧ س ، عدد الاسطر ٦ ،

الحالة الوضعية : جيدة .



عدد الأوراق ١٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١٣ س ، عدد الأسطر ١٢ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .  
ملاحظات : طبع الكتاب في فاس وفي مصر أكثر من مرة .

L/AR11/8

٢٥٣

### قصيدة في مدح عبد القادر الجيلاني

تأليف معاذ قاضي منى ،  
المطلع : بدأت مديح شرف الأولياء طريقته طريق الانبياء  
آخرها : يا مجيب ثم نجمي يدري بكرام سيد عبد القادر  
تأريخ التأليف : ١٣٣٥ / ١٩١٦ .  
موضوعها : تصوف - مدح - عبد القادر الجيلاني .  
عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ٢١×١٨ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الأسطر ١٠ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .  
ملاحظات : الناظم من علماء مدينة منى (Minna) في نيجيريا الوسطى .

L/AR11/7

٢٥٤

### كتاب الترسيل

تأليف عبد الله بن محمد شريف .  
أوله : كتاب الترسيل فيه لغات العربي ، فمن امينك ورضيك وحببيك .  
آخره : وان فعلت هذا فعلت امر النساء على فرحة .  
نسخه : عبد الله بن محمد  
موضوعه : لغة عربية - ترسيل .  
عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الأسطر ١٤ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .  
ملاحظات : توجد من نسخة في مجموعة فلكي (Falke Collection) .

G/AR1/39

٢٥٥

### المقدمة العزية للجماعة الازهرية

تأليف علي بن ناصر الدين بن محمد المنوفي المصري الشاذلي ، ابو الحسن ، المعروف  
بابي الحسن المالكي ، المتوفى ٩٣٩ / ١٥٣٢-١٥٣٣ (راجع : GAL, II, 316, S, II, : 435 ، "ايضاح الكنون" ، ٤٥٥ . ) .  
أولها : وبعد فهذه مقدمة في مسائل من العبادات وغير ذلك على مذهب الامام مالك  
بن انس .  
آخرها : نفسه باسمه او بمابعدني به من الكتابة .  
نسخها : محمد بن جبريل ١٣٤٩ / ١٩٣٠  
موضوعها : فقه - مالكي - عبادات .  
عدد الأوراق ٦٧ ، مقياس الورق ٢٢×١٦ س ، مقياس النص ١٥×١١ س ،  
الحالة الوضعية : عليه آثار الارضة .  
ملاحظات : طبع الكتاب في مصر عدة مرات .

L/AR14/38

٢٥٦

### شرح ام البراهين

تأليف مؤلف مجهول .  
أوله : الحمد لله رب العالمين قال الموضوع في شرح ام البراهين والبرهان مأخوذ .  
آخره : المطلوب بالفعل بخلاف الاقتراني فانما تدل على المطلوب .  
موضوعه : عقيدة - توحيد .  
عدد الأوراق ٩ ، مقياس الورق ٢٠×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١١ س ، عدد الأسطر ١٥ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .  
ملاحظات : كتاب ام البراهين من تأليف محمد بن يوسف السنوسي وسمي الكتاب ايضا بالعقيدة  
الصغرى . أنظر : (GAL, II, ٢٥٠, S II, ٣٥٢) .

## ملحة الأعراب

تأليف القاسم بن علي بن محمد الحريري ، المتوفى ٥١٦ / ١١٢٢-١١٢٣ (راجع : GAL I, 276, S I, 486 ) .

المطلع : اقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول آخرها : والحمد لله على ما اولى ونعم المولى .

نسخ عام ١٣٤٨ / ١٩٢٩-١٩٣٠

موضوعها : لغة عربية - نحو .

عدد الاوراق ١٧ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ١٥ ، الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات وترجم الى الفرنسية في تونس ١٩١١ .

## آداب العزلة

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : اما بعد قال للناس .

آخره : والجهد الاكبر جهاد النفس كما قال للصحابه رضي الله عنهم رجعنا الى الجهاد الاصغر الي الجهاد الاكبر .

موضوعه : تصوف - خلوة .

عدد الاوراق ١٧ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ٢٠ ، الحالة الوضعية : جيدة .

## تسعة اقلام

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : هذه مسئلة فتسعة تسعة اقلام .

آخره : الغنيمة واخذ الامام خمس وترك اربعة اخماس .

موضوعه : عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١٢ س ، عدد الاسطر

الحالة الوضعية : جيدة .

## تزيين الورقات بجمع بعض ما لي من الابيات

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان المعروف بعبد الله طن فوديو Abdullahi

(dan) Fodio ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3 ) .

اوله : اما بعد فيقول الفقير الى الله عبد الله بن محمد فودي .

آخره : وصحبه وسلم تسليما كما دعوانا الحمد لله رب العالمين .

تأريخ التأليف : ١٢٢٨ / ١٨١٣ .

موضوعه : تاريخ - صكتو .

عدد الاوراق ٢١ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٥ س ، عدد الاسطر ٢٦ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع في القاهرة عند مطبعة المشهد الحسيني . ، وقد حققه وترجمه الى الانكليزية

الاستاذ هيسكيث ، ابادان ١٩٦٣ . .

## تعليم المتعلم طريق التعلم

تأليف برهان الدين الزرنوجي الحنفي ، (راجع : GAL, I, 462, S, I, 837 ) .

اوله : وبعد فلما رايت كثيرا من طلاب العلم في زماننا هذا يجدون الى العلم ولا

يصلون مناقبه وثمرته .

آخره : الحمد لله رب العالمين كمل هذا الكتاب .

نسخه : محمد حسن .

موضوعه : تربية - آداب .

عدد الاوراق ٢٠ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الاسطر ٢٠ ،

الحالة الوضعية : النسخة مبتورة .

ملاحظات : وضع المؤلف كتابه حوالي عام ١٢٠٣/٦٠٠ وقد طبع الكتاب عدة مرات في العالم

الاسلامي .

## كتاب المواعظ

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio)، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3).  
 اوله : هذا كتاب المواعظ لمن سهله الله سبيل الرشاد واعانه توفيق الى الحق .  
 آخره : من صام سنة واذا غسلت من قنابه .  
 موضوعه : وعظ - ارشاد .  
 عدد الاوراق ٢٨ ، مقياس الورق ٢٠×١٥ س ، مقياس النص ١٦×١١ س ، عدد الاسطر ١١ ،  
 الحالة الوضعية : جيدة .

## جواب المسؤل

تأليف مؤلف مجهول .  
 اوله : وواجب لكل مكلف ان يعلم ما يجب لله وان يعلم ما يستحيل لله .  
 آخره : ويتزوج النساء ونشهد وقوعها . تمت .  
 موضوعه : عقيدة - توحيد .  
 عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ٢٠×١٦ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ١٧ ،  
 الحالة الوضعية : جيدة .

## قصيدة تجدني

تأليف مؤلف مجهول .  
 المطلع : انا الموجود فاطلبني تجدني فان تطلب سواي فلم تجدني .  
 موضوعها : تحنث - توسل .  
 عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٢×١٦ س ، مقياس النص ١٥×١١ س ، عدد الاسطر ١٣ ،  
 الحالة الوضعية : حسنة .  
 ملاحظات : القصيدة مشهورة عند علماء نيجيريا .

## المقصود والممدود

تأليف ابو بكر بن محمد بن الحسين بن دريد الازدي ، المعروف بابن دريد ، المتوفى ٩٣٣ / ٣٢١ (راجع : GAL, I, 111, S, I, 172).  
 المطلع : لا تركن الى الهوى واحذر مفارقة الهوى  
 آخرها : ولربما بطلت روي ذي منظر حسن الرواء  
 نسخ عام ١٣٠٩ / ١٨٩١-١٨٩٢  
 موضوعها : ادب .  
 عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١١ س ، عدد الاسطر ١٣ ،  
 الحالة الوضعية : جيدة .  
 ملاحظات : عرفت القصيدة ايضا بعنوان "قصيدة لا تركن" .

## الرسالة

تأليف عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني ، المعروف بابن ابي زيد ، المتوفى ٣٨٦ / ٩٩٦-٩٩٧ (راجع : GAS, I 478).  
 اولها : الحمد لله الذي ابتداء الانسان بنعمته وصوره في الارحام بحكمته .  
 آخرها : كمل كتاب الرسالة بحمد الله وحسن عونه الحمد لله رب العالمين .  
 موضوعها : فقه - مالكي .  
 عدد الاوراق ١٨٤ ، مقياس الورق ٢٣×١٦ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الاسطر ١٠ ،  
 الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات في مصر والمغرب وترجمه الي الفرنسية الاستاذ ليون بيرشي (Léon Bercher)، الجزائر ١٩٥٦ . ونشرت ترجمة انكليزية في نيجيريا بعناية الأب جوسيف كيني (Fr. Joseph Kenny)، ١٩٩٢ .

## قصيدة خماسية في الفرج

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : ابشر بالخير وبالفرج فالضيق يصير الي الفرج .  
آخرها : ربي بهم وبنا عجل بالخير وبالفرج .

نسخ عام ١٣٠٩ / ١٨٩١-١٨٩٢

موضوعها : عقيدة - وعظ .

عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٢ س ، عدد الاسطر ١٥ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

٢٦٨

### الرسالة

تأليف عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني ، المعروف بابن ابي زيد ، المتوفى ٣٨٦ /  
٩٩٧-٩٩٧ (راجع : GAS, I 478) .

اولها : الحمد لله الذي ابتدأ الإنسان بنعمته وصوره في الأرحام بحكمته .

آخرها : اللهم اغفرهم مع امة النبي صلى الله عليه وسلم . كمل الكتاب يوم الاحد .

نسخ عام ١٣٠٩ / ١٨٩١-١٨٩٢

موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الاوراق ١١١ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١١ س ، عدد الاسطر ١٢ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات في مصر والمغرب وترجمه الي الفرنسية الاستاذ ليون  
بيرشي (Léon Bercher) ، الجزائر ١٩٥٦ . ونشرت ترجمة انكليزية في نيجيريا بعناية الأب

جوسيف كيني (Fr. Joseph Kenny) ، ١٩٩٢ .

٢٦٩

### كتاب الراهب والرهبان

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : كتاب فيه حديث الراهب والرهبان وروي عن الحسن البصري عن وهب بن منبه  
عن سلمان الفارسي .

آخره : انتهى حديث الراهب والرهبان بحمد الله وحسن عونه .

موضوعه : حديث - مختارات .

١٠٦

عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ٢١×١٣ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ٢٦ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

٢٧٠

### كتاب الزهد والوصية

تأليف علي بن الحسين السجاد زين العابدين ، المتوفى ٩٢ / ٧١٠-٧١١ (راجع :  
GAL, S, I, 76) .

المطلع : كتاب فيه اشعار تجلبي عن القلب المغفل كل رين

آخره : وتلق موا عطي بقبول صدق تفز الانس عند حلول لائ

موضوعه : تصوف - زهد .

عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ١٥ ،  
الحالة الوضعية : جيدة الا ان بعض صفحاتها سقطت .

٢٧١

### الحكم العطائية

تأليف احمد بن محمد عبد الكريم الاسكندري الشاذلي ، المعروف بابن عطاء الله ،  
المتوفى ٧٠٩ / ١٣٠٩-١٣١٠ (راجع : GAL, II, 118, S, II, 145) .

اولها : من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل .

آخرها : كيف تغيب وانت الرقيب الحاضر والله موفق للصواب .

نسخ عام ١٣٣٩ / ١٩٢٠

موضوعها : تصوف .

عدد الاوراق ٣٥ ، مقياس الورق ٢٢×١٤ س ، مقياس النص ١٦×١٠ س ، عدد الاسطر ١١ ،  
الحالة الوضعية : عليها آثار الارضة .

٢٧٢

### قصيدة في مدح النبي ﷺ

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : الا فعجبا مهما سمعت لقائل يردد ذكر الحبيب محمد

L/AR13/4

١٠٧

آخرها : يطيب نسيم الجو مسكا وعنبنا اهلك الداع بذكر محمد

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٣ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

٢٧٣

G/AR21/1

### عرصة المرام للطالب القاصد للاعلام

تأليف محمد الوالي بن سليمان بن ابي محمد الفلاني الباغراماوي البرناوي ، (راجع

: ALA, II, Ch, I) .

المطلع : الحمد لله على الاسلام والشكر لله على الانعام

آخرها : شهر رمضان فكن لي دائما ولا تكن لمن يقول اعبيا (؟)

موضوعها : اصول الدين .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢١×١٢ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ١٤ ،

الحالة الوضعية : عليه اثار الماء .

ملاحظات : المؤلف من رجال القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي ، وهو من اشهر

علماء برنو .

٢٧٤

G/AR20/2

### خصائص النبي ﷺ

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : وفيها اشارة المعجزات الباهرة المنتشرة ومنها اشارة الى الجميع .

آخره : الاول ابليس وانا المضر . كمل كتاب خصائص النبي .

موضوعه : تحنث - خصائص النبي .

عدد الاوراق ١٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٦ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

٢٧٥

G/AR2/9

### طالب الاعراب

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : يا طالب الاعراب دونك جملة من احرفها افتح لك في الامر .

آخره : آيا بك منه ربنا واجابنا اخ فيك في الغفران منه مع الشكر (هكذا!) .

موضوعه : لغة عربية - نحو .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ٢٢×١٥ س ، عدد الاسطر ١٣ ،

الحالة الوضعية : سقطت منه بعض الصفحات .

٢٧٦

G/AR2/10

### مثلثات قطرب

تأليف محمد بن المستنير بن احمد المعروف بقطرب ، المتوفى ٢٠٦ / ٨٢١ - ٨٢٢

(راجع : GAL, I, 102, S, I, 161) .

المطلع : يا مولعا بالغضب والهجر والتجنب في جده واللعب حبك قد برح بي

آخرها : لما رايت ذله وهجره ومطلوبه نظمت في وصف له

موضوعها : لغة عربية - بلاغة - معان .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ١٦ ،

الحالة الوضعية : النسخة في حالة لا تكاد تسمح بقراءتها .

٢٧٧

G/AR7/4

### مزجرة الفتيان على طفئ نور الله بالعصيان

تأليف محمد بن الصباغ بن محمد الحاج الكشناوي العربي ، المعروف بابن الصباغ

(Dan Marina) ، (راجع : ALA, II, Ch, I) .

المطلع : الحمد لله هو الرحمن رب العباد رازق منان .

آخره : مستفعل فعلا مستفعل مستفعل فعلا .

نسخ عام ١٣٥٩ / ١٩٤٠

موضوعه : عقيدة - وعظ .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٣×١٥ س ، مقياس النص ١٦×١٠ س ، عدد الاسطر ١٤ ،

ملاحظات : كان المؤلف حيا عام ١٠٥٠/١٦٤٠ ، وهومن علماء كشنة في نيجيريا الشمالية .

G/AR5/3

٢٧٨

### تزيين الورقات بجمع بعض ما لي من الابيات

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3 ) .

اوله : فقد خطر في القلب ان اجمع بعض الابيات التي نظمها .

آخره : وما كان خطأ فمني واستغفر الله منه والحمد لله .

تأريخ التأليف : ١٢٢٨ / ١٨١٣ .

نسخ عام ١٣٠٩ / ١٨٩١

موضوعه : تاريخ - صكتو .

عدد الاوراق ٣٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×٩ س ، عدد الاسطر ٢٠ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع في القاهرة عند مطبعة المشهد الحسيني . ، وقد حققه وترجمه الى الانكليزية

الاستاذ هيسكيت ، ابادان ١٩٦٣ .

G/AR2/5

٢٧٩

### شرح الاوجلي

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : هذا تعليق مختصر وضعته على المنظومة .

آخره : والمؤمنون والمؤمنات الاحياء منهم والاموات .

موضوعه : عقيدة - توحيد .

عدد الاوراق ١٥ ، مقياس الورق ١٩×١٤ س ، مقياس النص ١٦×١٠ س ، عدد الاسطر ٣٠ ،

الحالة الوضعية : عليه آثار الارضة .

ملاحظات : يبدو انه شرح على احدى مؤلفات محمد الصالح بن عبد الرحمن الاوجلي الذي اشتهر

كتبه في التوحيد في القطر النيجيري .

G/AR2/6

٢٨٠

### كتاب الغافقي

تأليف الغافقي الاشعري .

اوله : فان يقطعها مستأنفا صلاته فخذها لا مستمكنا (كذا)

آخره : وخلف الطلاق ثم المنكر ثم قبيح القول والمتنكر

موضوعه : عقيدة - وعظ .

عدد الاوراق ١٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١٠ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : جيدة الا انها ناقصة .

G/AR1/25

٢٨١

### كتاب واكر محمد

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : الحمد لله ديردر عبنغجي نافار واقتا تسنر محمدا

آخره : الحمد لله يرادر عبنغجي نافار واقتا تسنر محمدا

موضوعه : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٢×١٦ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : القصيدة باللغة الهوسية .

G/AR2/4

٢٨٢

### قصيدة البردة

تأليف محمد بن سعيد الدلاصي البوصيري الصنهاجي ، شرف الدين ، المتوفى ٦٩٤ /

١٢٩٤-١٢٩٥ (راجع : GAL, I, 264, S, I, 462 ) .

المطلع : امن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

آخرها : ويا شريف رسول الله الهمتنا مديح النبي رسول الله والكرم

نسخ عام ١٢٥٣ / ١٨٣٨

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ١١ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٦×٩ س ، عدد الاسطر ٩ ،

### صحيح البخاري

تأليف محمد بن اسماعيل بن ابراهيم البخاري ، (راجع : GAL, I, 157, S, I, 260 ) .  
 اوله : باب كيف بدأ الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
 آخره : هذا السفر وقرأته على قراءته .  
 نسخ عام ١١٧٩ / ١٧٦٥-١٧٦٦  
 موضوعه : حديث - البخاري .  
 عدد الاوراق ٣٩٠ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ٢١ ،  
 الحالة الوضعية : جيدة .  
 ملاحظات : النسخة تتضمن جزءا واحدا من اجزاء صحيح البخاري .

### صحيح البخاري

تأليف محمد بن اسماعيل بن ابراهيم البخاري ، (راجع : GAL, I, 157, S, I, 260 ) .  
 اوله : عن نافع ان عبد الله حدثه ان النبي صلى الله عليه وسلم .  
 آخره : خير الحرمة نبيك المصطفى وانبيائك انك على كل شيء قدير .  
 نسخ عام ١١٧٩ / ١٧٦٥-١٧٦٦  
 موضوعه : حديث - البخاري .  
 عدد الاوراق ٤٢٨ ، مقياس الورق ٢٣×١٥ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ٢١ ،  
 الحالة الوضعية : جيدة .  
 ملاحظات : النسخة تتضمن جزءا واحدا من اجزاء صحيح البخاري .

### صحيح البخاري

تأليف محمد بن اسماعيل بن ابراهيم البخاري ، (راجع : GAL, I, 157, S, I, 260 ) .  
 اوله : كتاب البيوع وقول الله عز وجل واحل الله البيع وحرم الربا .  
 آخره : المسند من امور رسول الله عليه السلام .  
 موضوعه : حديث - البخاري .

الحالة الوضعية : حسنة الا ان بعض صفحاتها قد اتلفتها الارضة .

ملاحظات : القصيدة مشهورة جدا في سائر العالم الاسلامي وتعرف ايضا بالكواكب الدرية في مدح  
 خير البرية . اما البيت الاخير في هذه النسخة فلم نجده في النص الذي بين ايدينا .

### العطية للمعطي

تأليف عبد الله بن محمد بن سالم الفلاني البعالي ، المعروف بالثقة ،  
 المطلع : هذه العطية للمعطي ونشكره بها يسمى كتابا ذا من الاسم  
 نسخ عام ١٣٣٧ / ١٩١٨-١٩١٩  
 موضوعها : فقه/اخلاق .

عدد الاوراق ٢٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١٢ س ، عدد الاسطر ١٠ ،  
 الحالة الوضعية : النسخة مبتورة .

ملاحظات : المؤلف من رجال القرن الحادي عشر الهجري وهونزيل كانو . اما كتابه "العطية للمعطي"  
 فقد طبع في القاهرة حوالى عام ١٣٧٧/٨-١٩٥٧ .

### تفريغ الكرب والمهمات (شرح دلائل الخيرات)

تأليف عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي السملاني المصري ، المتوفى ١١٢٧ /  
 ١٧١٥ (راجع : معجم المؤلفين ، ٦ : ١٧٧ . GAL, S, II, 444 ) .  
 اوله : الكتاب في الخارج الذي شرع فيه ذكر الصلاة .  
 آخره : تمت بحمد الله وحسن عونه والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم .

تأريخ التأليف : ١١١٩ / ١٧٠٧-١٧٠٨

موضوعه : تحنث - صلاة على النبي .

عدد الاوراق ١٠٢ ، مقياس الورق ٢١×١٦ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ،  
 الحالة الوضعية : حسنة .

عدد الاوراق ٢٣٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ٢٠ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوطة تتضمن جزءا واحدا من صحيح البخاري فقط .

٢٨٨

G/AR7/1

### صحيح البخاري

تأليف محمد بن اسماعيل بن ابراهيم البخاري ، (راجع : GAL, I, 157, S, I, 260) .  
اوله : حدثني ابن وهب قال حدثني عمر قال فاخبرني .

آخره : كانوا يخذعونه طول غيبته والعبرة في رجب .

نسخ عام ١١٧٩ / ١٧٦٥-١٧٦٦

موضوعه : حديث - البخاري .

عدد الاوراق ٣٤٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١٨ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : المخطوطة تتضمن جزءا واحدا من صحيح البخاري فقط .

٢٨٩

G/AR6/2

### الفريدة في النحو والتصريف والخط

تأليف عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي الحفصيري ، جلال الدين ، المتوفى ٩١١ /  
١٥٠٥-١٥٠٦ (راجع : GAL, II, 143, S II, 178) .

اوله : وفي ضمير الشأن .

آخره : وايضا اسم است ابن ابنم واثنى وامراء وتانيث ثم .

نسخ عام ١١٢٩ / ١٧١٦-١٧١٧

موضوعه : لغة عربية - نحو .

عدد الاوراق ٢٢ ، مقياس الورق ٢٢×١٤ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الاسطر ١٠ ،

الحالة الوضعية : النسخة قديمة صعبة القراءة وهي منقوصة الاول مبتورة الآخر .

٢٩٠

G/AR7/7

### العقيدة المرشدة

تأليف احمد بن عبد الرحمن .

اولها : باب ذكر العقيدة المرشدة اعلم ارشدنا الله واياك انه واجب على كل مكلف .

آخرها : ما يجزء بيننا وهو الذي يضع .

موضوعها : عقيدة - ..

عدد الاوراق ٢٦٥ ، مقياس الورق ٢٢×١٦ س ، مقياس النص ١٧×١٠ س ، عدد الاسطر ٢٠ ،

الحالة الوضعية : عليه آثار الرطوبة والارضة .

٢٩١

G/AR7/6

### السيرة النبوية

تأليف عبد الملك بن هشام بن ايوب الحميري البصري ، المعروف بابن هشام ، المتوفى

٢١٨ / ٨٣٣-٨٣٤ (راجع : GAL, 135, S, I, 206) .

اولها : لما رجع النبي صلي الله عليه وسلم يوم الخندق بينما هو عندي .

آخرها : والمؤمنون والمؤمنات الاحياء منهم والاموات انه سميع الدعاء .

موضوعها : سيرة - نبوية .

عدد الاوراق ٢٣٧ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١٠ س ، عدد الاسطر ٢٠ ،

الحالة الوضعية : عليه آثار الارضة .

ملاحظات : يبدو ان هذه النسخة تتضمن الجزء الثاني من سيرة ابن هشام فقط .

٢٩٢

G/AR8/20

### رسالة الى جماعة المسلمين

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي امير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧-

١٨٣٨ (راجع : ALA, II, Ch., 4) .

اولها : اما بعد فاني احمد اليكم الله الذي لا اله الا هو واسلم علي سيدنا محمد .

آخرها : وانما لكل امرء ما نوى الحديث كتبه امير الصالح .

نسخ عام ١٣٤١ / ١٩٢٣

موضوعها : تغير المنكر - تجديد .



عدد الاوراق ٧ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١٠ س ، عدد الاسطر ١٧ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

G/AR8/21

٢٩٣

### تنبيه اهل الفهوم على وجوب اجتناب اهل الشعبة والنجوم

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي امير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧ -

١٨٣٨ (راجع : ALA, II, Ch., 4) .

اوله : اما بعد فهذا كتاب تنبيه اهل الفهوم على وجوب اجتناب اهل الشعبة .

آخره : خير الكلام ما قل وكفى وشر الكلام ما كثر وألهمي الحمد لله اولاً واخيراً .

موضوعه : تغيير المنكر - تجديد .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١٧ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

G/AR8/22

٢٩٤

### سرد الكلام فيما جرى بيني وبين عبد السلام

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي امير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧ -

١٨٣٨ (راجع : ALA, II, Ch., 4) .

موضوعه : تغيير المنكر - تجديد .

عدد الاوراق ١٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١١ س ، عدد الاسطر ١٦ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : نشره وترجمه الى الالمانية المستشرق الالمانى رينر اسوالد Das Sokoto Kaliphat und  
seiner ethnischen Grundlagen, Wiesbaden, ١٩٨٦ .

G/AR8/23

٢٩٥

### ارشاد الاخوان الى احكام خروج النسوان

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى

١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .

اوله : اعلموا اخوان ان السبب الذي حملني على تأليف هذا الكتاب اني رأيت

الناس .

آخره : وبانتهائه انتهى كتاب ارشاد الاخوان الى احكام خروج النسوان .

موضوعه : فقه - الحلال والحرام - خروج النسوان .

عدد الاوراق ١٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٤ س ، عدد الاسطر ١٦ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

G/AR8/14

٢٩٦

### كتاب علامة المتبعين لسنة رسول الله

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi

dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

اوله : اما بعد فهذا كتاب علامة المتبعين لسنة رسول الله من الرجال والنساء .

آخره : اللهم اغفر من هذا الكتاب ولجميع المسلمين والمسلمات .

نسخه : علي دورا ١٣٤٨ / ١٩٢٩

موضوعه : آداب - آداب اسلامية .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٣×١٠ س ، عدد الاسطر ١٧ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

G/AR8/15

٢٩٧

### غاية السؤل في تفسير الرسول

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي امير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧ -

١٨٣٨ (راجع : ALA, II, Ch., 4) .

اوله : الحمد لله الذي بنى سور الاسلام بنات الكتاب والسنن الصحية .

آخره : لمن نور الله بصيرته والحمد لله .

نسخه : علي دورا ١٣٤٢ / ١٩٢٣

موضوعه : حديث - تفسير .

عدد الاوراق ٦٠ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ٢٢ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

## تنبيه الطلبة على ان الله معروف بالفطرة

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio)، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع: ALA, II, Ch. 2).

اوله: اما بعد فهذا كتاب تنبيه الطلبة على ان الله تعالى معروف بالفطرة. آخره: ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين قد كملت هذا الكتاب.

تأريخ التأليف: ١٢١٧ / ١٨٠٢-١٨٠٣

نسخه: علي دورا عام ١٣٤١ / ١٩٢٣

موضوعه: عقيدة - توحيد - وجود الخالق.

عدد الاوراق: ٦، مقياس الورق ٢٠×١٥ س، مقياس النص ١٥×١٠ س، عدد الاسطر ١٢،

الحالة الوضعية: جيدة.

ملاحظات: طبع الكتاب في نيجيريا عن طريق التصوير مرتين.

## سبيل السنة الموصل الى الجنة

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio)، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع: ALA II, Ch. 3).

اوله: اما بعد فهذا كتاب سبيل السنة الموصل الى الجنة.

آخره: فتوفي من يومه صلى الله عليه وسلم.

موضوعه: آداب - آداب اسلامية.

عدد الاوراق: ١٣، مقياس الورق ٢٤×١٨ س، مقياس النص ١٤×٩ س، عدد الاسطر ١٦،

الحالة الوضعية: جيدة.

## تنبيه الامة على قرب هجوم اشراط الساعة

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio)، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع: ALA, II, Ch. 2).

اوله: اما بعد فهذا كتاب تنبيه الامة على قرب هجوم اشراط الساعة.

آخره: في ذلك الميت انه المهدي المنتظر وبكذبهم ويفضي.

موضوعه: عقيدة - اشراط الساعة.

عدد الاوراق: ٢٤، مقياس الورق ٢٥×١٧ س، مقياس النص ١٧×١٤ س، عدد الاسطر ١٦،

الحالة الوضعية: جيدة.

## القول المنعوت في النفقة والقسم في المبيت

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي امير المؤمنين، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧-

١٨٣٨ (راجع: ALA, II, Ch., 4).

اوله: اما بعد فهذا كتاب القول المنعوت في النفقة والقسم في المبيت.

آخره: لم يصره ذلك الحمد لله رب العالمين كمل الكتاب.

نسخه: حسن وزير بن موسى.

موضوعه: فقه - نكاح - نفقة.

عدد الاوراق: ٣، مقياس الورق ٢٣×١٦ س، مقياس النص ١٨×١٣ س، عدد الاسطر ١٥،

الحالة الوضعية: جيدة.

## قصيدة الجوهر

تأليف شعيب بن الحسن الانصاري الاندلسي التلمساني، الغوث، المعروف بابي

مدين، المتوفى ٥٨٩ / ١١٩٣ (راجع: GAL, S I, 784).

آخرها: ثم على اصحابه وآله هم نجوم الهدى لمن شدى

موضوعها: عقيدة - وعظ.

عدد الاوراق: ٤، مقياس الورق ٢٦×١٦ س، مقياس النص ١٧×١٢ س، عدد الاسطر ١٦،

الحالة الوضعية: حالة النسخة لا تكاد تسمح بقراءتها.

## الشفاء في تعريف حقوق المصطفى

تأليف عياض بن موسى اليحصبي السبتي، المعروف بالقاضي عياض، المتوفى ٥٤٤ /

١١٤٩-١١٥٠ (راجع : GAL, I, 369, S, I, 630) .

أوله : فليأخذ بذروة سنامه وليتعودهن .

آخره : سيمة الكذب ثم جعل الذم لهم بتسميتهم باحدين .

موضوعه : سيرة - شمائل .

عدد الاوراق ٢٥٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ٢٠×١٥ س ، عدد الاسطر ١٩ ،

الحالة الوضعية : اشترك عدد من النساخ في رسم هذه المخطوطة وهي مبتورة صعبة بالقراءة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات وظهرت ترجمة انكليزية له بعناية عائشة بيولي (A'isha

Bewley) كمبريج ، ١٩٩٢ .

٣٠٤

G/AR8/11

افحام المنكرين عليّ فيما أمر الناس به وفيما انهاهم عنه في دين الله

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .

أوله : فاقول وبالله التوفيق ايها المنكرون عليّ باي شيء تنكرون عليّ .

آخره : اوفيما انهاهم عنه في دين الله تعالى الحمد لله رب العالمين .

موضوعه : تغير المنكر - تجديد .

عدد الاوراق ١١ ، مقياس الورق ٢٤×١٦ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الاسطر ١٧ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب في القاهرة ، ١٩٥٩ .

٣٠٥

G/AR8/10

شفاء الغليل فيما اشكل من كلام شيخ شيوخنا جبريل

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .

أوله : اما بعد فهذا كتاب شفاء الغليل فيما اشكل كلام شيخ شيوخنا جبريل بن عمر رضي الله عنه .

آخره : فيما اشكل من كلام شيخ شيوخنا جبريل وافضل الصلاة واتم التسليم .

نسخ عام ١٣٢٩ / ١٩١١

موضوعه : عقيدة - تكفير .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الاسطر ١٦ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : نشره الاستاذ احمد محمد البدوي في مجلة "المنتقى" ، ١/٢ ، ٢٠-٢٠١ .

٣٠٦

G/AR8/9

كتاب واكر سعيد

تأليف سعيد بن محمد بل بن عثمان المتوفى ١٣٠٣ / ١٨٨٥-١٨٨٦ (راجع : ALA, II, Ch. 5) .

المطلع : جل سركي عبنغجن عالمين يو صلاتي غسيد المرسلين

آخره : حك آلي كذا صحبنس دغ اولين حر اخرينس

موضوعه : عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٣×١٥ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ١٧ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة باللغة الهوسية .

٣٠٧

G/AR8/9(B)

واكر نيمن غافر

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : يا رب نا روقيك تاض غافر دغ دونيا يظوا مكوم الاخر

موضوعها : تصوف - توبة .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٦×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١١ س ، عدد الاسطر ١٨ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة باللغة الهوسية .

## مقامات الحريري

تأليف القاسم بن علي بن محمد الحريري ، المتوفى ٥١٦ / ١١٢٢-١١٢٣ (راجع : GAL I, 276, S I, 486 ) .

اولها : اللهم انا نحمدك على ما علمت من البيان وألهمت من التبيان كما نحمدك على ما اسبقت من العطاء .

آخرها : واقطع علائق برها وطلا بها تلق الهدى .

موضوعها : ادب - مقامات .

عدد الاوراق ١٣٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ١٣ ، الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : النسخة تتضمن مختارات من المقامات .

## العطية للمعطي

تأليف عبد الله بن محمد بن سالم الفلاني البعاوي ، المعروف بالثقة ،

المطلع : هذه العطية للمعطي ونشكره بها يسمى كتابا ذا من الاسم

آخرها : اذا زاد خامسة لم ينظره بها بل وسلم ماموم بلا اثم

نسخ عام ١٣٣٧ / ١٩١٨-١٩١٩

موضوعها : فقه/اخلاق .

عدد الاوراق ١٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ١٤ ،

الحالة الوضعية : سقطت منه بعض الصفحات .

ملاحظات : المؤلف من رجال القرن الحادي عشر الهجري وهونزيل كانو . اما كتابه "العطية للمعطي"

فقد طبع في القاهرة حوالى عام ١٣٧٧/١٩٥٧ .

## مقامات الحريري

تأليف القاسم بن علي بن محمد الحريري ، المتوفى ٥١٦ / ١١٢٢-١١٢٣ (راجع :

GAL I, 276, S I, 486 ) .

اولها : اللهم انا نحمدك على ما علمت من البيان وألهمت من التبيان كما نحمدك على ما اسبقت من العطاء .

آخرها : وكتحلنا السهاد واستوطننا الوماد واستوطن القناد .

موضوعها : ادب .

عدد الاوراق ١١ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١١ ،

الحالة الوضعية : النسخة مبتورة .

ملاحظات : النسخة تتضمن مختارات من المقامات .

## كتاب النحو

تأليف عبد الرحمن مهدي .

اوله : الحمد لله الذي نور القلوب بالمعرفة .

آخره : انه فارس معرب والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمثاب وحسن عونه وثم

الصلاة علي محمد نبيه .

موضوعه : لغة عربية - نحو .

عدد الاوراق ٢٤ ، مقياس الورق ٢٢×١٦ س ، مقياس النص ١٦×١١ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

## قواعد الصلاة

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : من دخل في الصلاة واتى بها في هيئتها كما امر الله تعالى .

آخره : قبلت توبته قطعا على الصحيح وقيل ظنا وسلام على من اتبع الهدى .

موضوعه : فقه - صلاة .

عدد الاوراق ٧ ، مقياس الورق ٢١×١٦ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر ١٤ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

## التحفة الوردية

تأليف عمر بن الظفر بن عمر القرشي البكري المعري ، المعروف بابن الوردی ، المتوفى ٧٤٩ / ١٣٤٨-١٣٤٩ (راجع : GAL, II, 140, S II, 174) .

المطلع : قال الفقير عمر بن الوردی لله شكری ابدا وحمــــــدي  
آخرها : الله حامدا مصليا على محمد والصحب والآل  
نسخ عام ١٣٤٥ / ١٩٢٦

موضوعها : لغة عربية - نحو .  
عدد الاوراق ٩ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الاسطر ٩ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

## أرجوزة في ترتيب الانبياء

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا فضل الله  
آخرها : والشكر لله على ايد مضت تعجز عن احصائها ( . )  
موضوعها : عقيدة - نبوة .

عدد الاوراق ١٣ ، مقياس الورق ١٩×١٢ س ، مقياس النص ١٥×١١ س ، عدد الاسطر ١٥ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .  
ملاحظات : توجد من هذه الأرجوزة نسخة في مجموعة فلكي ، رقم ٣٢ .

## أرجوزة في التوقيت

تأليف عبد الحق بن علي البطيوي الوزيري السوسي ، المعروف بابي مرقع ، المتوفى ٧٣٠ / ١٣٢٩-١٣٣٠ (راجع : GAL, II, 255, S, II, 364) .

المطلع : الحمد لله الذي هو الحميد رب العباد الباسط المجيد  
آخرها : ونسأل الله تعالى الغفران في كل ما جنيت من العصيان  
موضوعها : علوم - فلك - مواقيت .

عدد الاوراق ١١ ، مقياس الورق ٢٢×١٥ س ، مقياس النص ١٥×١٠ س ، عدد الاسطر ٩ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نشرها المستشرق الفرنسي موتيلنسكي (Motylinski) الجزائر ، ١٨٩٩ .

## القرآن الكريم

اوله : الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ملك يوم الدين .  
آخره : من شرالسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس .  
موضوعه : قرآن - مصحف .  
عدد الاوراق ٢٦٢ ، مقياس الورق ٢٢×١٦ س ، مقياس النص ١٧×٩ س ، عدد الاسطر ١٧ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

## تعليم المتعلم طريق التعلم

تأليف برهان الدين الزرنوجي الحنفي ، (راجع : GAL, I, 462, S, I, 837) .  
اوله : هذا كتاب تعليم المتعلم الى طريق التعلم للشيخ الامام الكاشفي الحنفي .  
آخره : وفي كتابه المسمى بطب رسول الله صلى الله عليه وسلم يجده من يطلبه .  
نسخه : محمد حسن .  
موضوعه : تربية - آداب .  
عدد الاوراق ٤٣ ، مقياس الورق ٢٠×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الاسطر ١٣ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .  
ملاحظات : وضع المؤلف كتابه حوالي عام ١٢٠٣/٦٠٠ وقد طبع الكتاب عدة مرات في العالم الاسلامي .

## كتاب ابي بكر الصديق

تأليف مؤلف مجهول .  
اوله : قال ابو بكر الصديق رضي الله عنه الظلمات .

## كتاب الادوية

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : وبعد ان نظرت في هذه الخواص و اردت ان ألخص .

آخره : وهذا آخر ما تيسر مني باختصار في تجميع كتاب الادوية .

موضوعه : طب - عقاير .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ٢٣ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

## الزبور

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : هذا كتاب فيه مواعظ بالغة من زبور سيدنا داود عليه السلام وغيرها من الكتب المنزلة .

آخره : تصير الى اللجنة العالية ام الى النار الحامية فتحزن والعياذ بالله تعالى العظيم .

موضوعه : عقيدة - زبور .

عدد الاوراق ٦٨ ، مقياس الورق ٢٣×١٥ س ، مقياس النص ١٤×٩ س ، عدد الاسطر ١٠ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

## عنوان الحكم

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : زيادة المرء في دنياه نقصان و ربحه غير محض الخير خسران

موضوعه : اخلاق - نصيحة .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٧×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ١٢ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : نشره يعقوب بن محمد المختار في "مجموعة العقائد الوعظية" ونسبه الى امير المؤمنين الراضي .

آخره : المنسوخ منه انتهى .

تأريخ التأليف : ١٣٧١ / ١٩٥١ .

موضوعه : عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٠×١٥ س ، مقياس النص ١٦×١٤ س ، عدد الاسطر

١١ ،

الحالة الوضعية : حالة النسخة لا تكاد تسمح بقراءتها .

## ارشاد السالك

تأليف عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن البغدادي المالكي ، المعروف بابن

عسكر ، المتوفى ٧٣٢ / ١٣٣١-١٣٣٢ (راجع : GAL, II, 163, S, II, 205) .

اوله : الحمد لله الهادي الى سبيل الرشاد العالم بما بطن وظهر .

آخره : تمام خلقه ونبات شعره وعدم انفصاله فيها .

موضوعه : فقه - مالكي .

عدد الاوراق ٦٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ١١ ،

الحالة الوضعية : سقطت منه بعض الصفحات .

## الرسالة

تأليف عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني ، المعروف بابن ابي زيد ، المتوفى ٣٨٦ /

٩٩٦-٩٩٧ (راجع : GAS, I 478) .

اولها : الحمد لله الذي ابتداء الانسان بنعمته وصوره في الارحام بحكمته .

آخرها : وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا مباركًا لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

وبالله التوفيق .

موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الاوراق ٨٩ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١١ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات في مصر والمغرب وترجمه الي الفرنسية الاستاذ ليون

بيرشي (Léon Bercher) ، الجزائر ١٩٥٦ . ونشرت ترجمة انكليزية في نيجيريا بعناية الأب

جوسيف كيني ، ١٩٩٢ ، (Fr. Joseph Kenny) .

## الزبور

تأليف مؤلف مجهول .

أوله : هذا كتاب فيه مواعظ بليغة من الزبور وغيرها من الكتب المنزلة وجعلتها ثلاثون سورة .

آخره : أوالي النار الحامية فتحزن والعياذ بالله تعالى العظيم .

موضوعه : عقيدة - زبور .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ٢٠ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

## كتاب الزهد والوصية

تأليف علي بن الحسين السجاد زين العابدين ، المتوفى ٩٢ / ٧١٠ - ٧١١ (راجع :  
GAL, S, I, 76) .

المطلع : كتاب فيه اشعار تجلي عن القلب المغفل كل رين  
آخره : مواعظتي بقبول صدق تفز بالانس عند حلول لأي  
موضوعه : تصوف - زهد .

عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ٢٤×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الاسطر ١٢ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

## دليل القائد لكشف اسرار صفات الواحد

تأليف محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله الأوجلي ، المعروف بابن سليم ،  
أوله : الحمد لله العلي الباري ومنشئ الخلق بالاختيار .

آخره : على محمد وصحبه ابطال وحزبه اهل التقى الحمد لله رب العالمين .  
موضوعه : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ٢٢×١٥ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١٦ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : تشير نسبة المؤلف الى انه من اهل اوجلة ، وهي احدى واحات ليبيا الشرقية .

## منية المريد لأخذ ورد شيخنا السديد

تأليف احمد التجاني بن بابا بن احمد العلوي الشنقيطي ، المعروف بالتجاني بن بابا ،  
(راجع : معجم المؤلفين ١ : ٢-١٧١) .

المطلع : قال ابن باب العلوي نسبته المغربي المالكي مذهبه  
آخره : يا سائل عن هذا النظم كم كان خذ بيتا وكن ذا فهم  
موضوعه : تصوف - تجانية - ورد .

عدد الأوراق ١٨ ، مقياس الورق ٢٢×١٦ س ، مقياس النص ١٥×٩ س ، عدد الاسطر ١١ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : توفي المؤلف بعد عام ١٢٥٠/١٨٣٤ .

## شمسية الاخوان في اخذ ورد شيخنا التجاني

تأليف محمد سلفى بن عمر بن محمد الكشناوي الكنوي التجاني ، المتوفى ١٣٥٧ /  
١٩٣٨-١٩٣٩ (راجع : ALA, II, Ch, 7) .

المطلع : الحمد لله الذي هداني الى طريق احمد التجاني  
آخره : تمت بحمد الله في علم في شهر ذي القعدة منقاس (كذا) .  
موضوعها : تصوف - تجانية - ورد .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ٢٢×١٦ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ١٥ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

## ديوان عنثرة

تأليف عنثرة بن شداد العبسي ، (راجع : GAS, II, 113) .

المطلع : هل غادر الشعراء من متردم ام هل عرفت الدار بعد توهم  
آخرها : وكان فتى الهيجاء يحمي ذمارها ويضرب عند الكر كل بنان

نسخ عام ١٣٥٠ / ١٩٣١

موضوعها : ادب - ديوان .

عدد الاوراق ١٥ ، مقياس الورق ٢٠×١٣ س ، مقياس النص ١٥×١١ س ، عدد الاسطر ١٣ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : هذه نبذة من ديوان عنتره توافق ما بين ص ٤٤ وص ٥٠ من طبع اهلواردت لدواوين

السعراء الجاهليين (لندن ، ١٨٧٠) .

٣٣٠

L/AR4/31

### مسئلة الصلاة

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : روي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان مسئلة الصلاة اثنا عشر فنزل جبريل

عليه السلام على النبي صلى الله عليه وسلم .

آخره : بثواب الحرير المؤمنين .

موضوعه : حديث - صلاة .

عدد الاوراق ١٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٥ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٤ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

٣٣١

L/AR4/32

### قصيدة "حياة بلا مال" واشعار اخرى

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : حياة بلا مال حياة مذلة كلام بلا جاه كلام مضيق

آخرها : الم تر ان الله يعطي ويمنع وقد قسم الرزق في البر والبحر

موضوعها : اخلاق - حكم .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١١ س ، عدد الاسطر ١٤ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

L/AR4/6

٣٣٢

### الرسالة

تأليف عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني ، المعروف بابن ابي زيد ، المتوفى ٣٨٦ /

٩٩٦-٩٩٧ (راجع : GAS, I 478) .

اولها : الحمد لله الذي ابتدأ الانسان بنعمته وصوره في الارحام بحكمته .

آخرها : الاحياء منهم والاموات كمل كتاب الرسالة .

نسخ عام ١٣٠٠ / ١٨٨٢-١٨٨٣

موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الاوراق ١٣٢ ، مقياس الورق ٢٣×١٥ س ، مقياس النص ١٣×٩ س ، عدد الاسطر ٩ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات في مصر والمغرب وترجمه الي الفرنسية الاستاذ ليون

بيرشي (Léon Bercher) ، الجزائر ١٩٥٦ . ونشرت ترجمة انكليزية في نيجيريا بعناية الأب

جوسيف كيني ، ١٩٩٢ ، (Fr. Joseph Kenny) .

L/AR4/5

٣٣٣

### احاديث النبي ﷺ

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما . قال النبي عليه الصلاة

والسلام ولكل مهر .

آخره : عليه السلام . طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة تمت .

موضوعه : حديث - مختارات .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٤×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١٧ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

L/AR3/12

٣٣٤

### قصيدة بانث سعاد

تأليف كعب بن زهير بن ابي سلمى المزني ، المتوفى ٢٦ / ٦٤٦-٦٤٧ (راجع : GAS,

( II, 229) .



المطلع : بانث سعاد فقلبي اليوم متبول متيم اثرها لم يفد مكبول  
آخرها : يمبون مشي الجمال الزهر يعصمهم ضرب اذا عرد السود التنايل  
نسخ عام ١٣٢٩ / ١٩١١  
موضوعها : ادب - مدح .  
عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ١٥ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

L/AR3/11

٣٣٥

سؤال القبر والجواب . (راجع : GAL, II, 143, S II, 178) .  
تأليف عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي الحصري ، جلال الدين ، المتوفى ٩١١ /  
١٥٠٦-١٥٠٥

اوله : الحمد لله على الاسلام والشكر لله على الانعام  
آخره : سميتها بعمدة الاسلام في مسائل الايمان والاسلام .  
نسخه : محمد تكرر  
موضوعه : عقيدة - امور الآخرة .

عدد الاوراق ٩ ، مقياس الورق ٢٣×١٥ س ، مقياس النص ١٩×١٢ س ، عدد الاسطر ١٥ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : قال المؤلف في آخر الارجوزة انه سماه بعمدة الاسلام في مسائل الايمان والاسلام ،  
لكن لا يعرف للسيوطي تأليفا بهذا العنوان ، ويلاحظ ان المطلع توافق مطلع ارجوزة لحمد الوالي بن  
سليمان الكشناوي المسماة "عرصة المرام" .

L/AR14/53

٣٣٦

### ارشاد السالك

تأليف عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن البغدادى المالكي ، المعروف بابن  
عسكر ، المتوفى ٧٣٢ / ١٣٣١-١٣٣٢ (راجع : GAL, II, 163, S, II, 205) .  
اوله : الحمد لله الهادي الى سبيل الرشاد العالم بما بطن وظهر .  
آخره : ولا بد من اشتراط وشق معلوم او انواع من الاصابة والله اعلم .  
موضوعه : فقه - مالكي .

عدد الاوراق ٨٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٦ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ١٢ ،

١٣٢

الحالة الوضعية : جيدة .

L/AR14/52

٣٣٧

### كتاب الوعظ

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : الحمد لله ديردر عبنغج نافر واقاتا تسنر محمد .  
آخره : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
موضوعه : عقيدة - وعظ .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر ١٧ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة باللغة الهوسية .

L/AR14/36

٣٣٨

### بدء الآمال

تأليف علي بن عثمان الفرغاني الاوشي الحنفي ، المتوفى ٥٧٥ / ١١٧٩-١١٨٠ (راجع  
: GAL, I, 429, S, I, 764) .

المطلع : يقول العبد في بدء الآمال بتوحيد بنظم كالثـالـ  
آخره : وآله اكرم الكرماء تشري بعد القطر والترب الرمال  
موضوعه : عقيدة - توحيد - ماتريدي .

عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٣ س ، عدد الاسطر ٨ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : عرفت القصيدة ايضا بعنوان "قصيدة يقول العبد" . انظر "كشف الظنون" ٢ : ٥٠-  
١٣٤٩ .

L/AR14/37

٣٣٩

### عمدة العباد فيما يدان الله به من جهة الصلاة والصوم وتلاوة

### القرآن

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى

١٣٣

### احياء علوم الدين

تأليف محمد بن محمد الغزالي ، ابو حامد ، شيخ الاسلام ، المتوفى ٥٠٥ / ١١١١ -  
١١١٢ (راجع : GAL, I, 419, S, I, 744) .

اوله : هذه عقيدة من احياء علوم الدين للولي الصالح العالم العارف بالله ابي حامد .  
آخره : قل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا ولما يدخل الايمان في قلوبكم .

نسخه : عبد الله بن سليمان .

موضوعه : عقيدة - توحيد .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر ٢١ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : يبدوان المخطوطة نبذة يسيرة من كتاب التوحيد من احياء علوم الدين .

### القصيدة البدماصية

تأليف محمد البدماصي المالكي ، شمس الدين ،

المطلع : اسير ذنوب قيده يد الاخطا اضاع زمان المهلة العهد والشرطا

آخرها : واصحابه والال جمعا واعطهم ثوبا جزيلا منك يا خير من اعطا

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٨ ، مقياس الورق ٢٧×١٨ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ٢٣ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة مشهورة في افريقيا الغربية كلها ولكن لا نعلم عن ناظمها شيئا .

### النفحات القدسية

تأليف الحسن بن ابي القاسم بن باديس المعروف بابن باديس ، المتوفى ٧٨٧ / ١٣٨٥ -

١٣٨٦ (راجع : GAL, II, 166, S, II, 214) .

المطلع : الا مل الى بغداد فهي منى النفس وحدث بها عن من ثوى باطن الرسم

آخرها : وافضل تسليم الأله ——— ردد عليك له عرف زكي الى

اوله : اما بعد فهذا كتاب عمدة العباد فيما يدان الله به من جهة الصلاة والصوم .

آخره : انتهى كتاب عمدة العباد الحمد لله الذي انعم علينا .

موضوعه : تحنث - نوافل .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٧×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ٣٣ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : طبع الكتاب في نيجيريا اكثر من مرة عن طريق التصوير .

### قطعة في الفقه

تأليف مؤلف مجهول .

اولها : مسئلة واما ماء المشكوك فهو ماء الرك .

آخرها : وصلاة الصبح قال لا احفظ فيه شئا انتهى .

نسخها : احمد رفاعي .

موضوعها : فقه - عبادات .

عدد الاوراق ١٤ ، مقياس الورق ١٩×١٤ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١٩ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

### معاونة الاخوان على معاشرة النسوان

تأليف محمد تكرر بن محمد الفلاني ، المتوفى ١٢٣١ / ١٨١٥-١٨١٦ (راجع : ALA, II, Ch 6) .

اوله : اما بعد فان اخا من الاخوان الذين اعتنى بامور .

آخره : من اكله يفعل ذلك ثلاثة من كل جمعة الحمد لله .

نسخه : احمد رفاعي

موضوعه : باطنيات - طب .

عدد الاوراق ١٠ ، مقياس الورق ٢٢×١٥ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ٢٣ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

الرمس

موضوعها : تصوف - مناقب .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٢×١٦ س ، مقياس النص ١٨×١١ س ، عدد الاسطر ١٥ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

٣٤٥

L/AR14/15

### قطعة في الفرائض

تأليف مؤلف مجهول .

اولها : واثنان يخرج في ثلاثة هو الثالث والثلثين .

آخرها : واذا اجتمع صاحب الثمن وصاحب الثلث .

موضوعها : فقه - ميراث .

عدد الاوراق ١٠ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٢ س ، عدد الاسطر ٢١ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

٣٤٦

L/AR14/23

### كتاب الزهد والوصية

تأليف علي بن الحسين السجاد زين العابدين ، المتوفى ٩٢ / ٧١٠ - ٧١١ (راجع :  
GAL, S, I, 76) .

المطلع : كتاب فيه اشعار تجلّسي عن القلب المغفل كل رين

آخره : وتلق مواعظي بقبول صدق تفز بالانس عند حلول لأي

موضوعه : تصوف - زهد .

عدد الاوراق ١٣ ، مقياس الورق ٢٣×١٦ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ١٨ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

٣٤٧

L/AR14/22

### كتاب التصريف

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : كتاب التصريف وهو زهر مختصر للميداني .

١٣٦

آخره : فهو مستغفر وذلك مستغفر استغفر لا تستغفر .

موضوعه : لغة عربية - نحو .

عدد الاوراق ١٣ ، مقياس الورق ٢٢×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٠ س ، عدد الاسطر ١١ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

٣٤٨

L/AR14/24

### الزبور

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : هذا كتاب فيه مواعظ بالغة من زبور .

آخره : تصوير الى الجنة العالية . اوالى نار حامية فتحزن .

موضوعه : عقيدة - زبور .

عدد الاوراق ١٢ ، مقياس الورق ٢٧×١٨ س ، مقياس النص ١٩×١٥ س ، عدد الاسطر ١٦ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

٣٤٩

L/AR14/25

### عقود الجمان في علم المعاني والبيان

تأليف يوسف بن ابي بكر بن محمد السكاكي ، سراج الدين ، المتوفى ٦٢٦ / ١٢٢٨ -  
١٢٢٩ (راجع : GAL, II, 294, S, II, 515) .

المطلع : قال الفقير عابد الرحمن الحمد لله على البيان .

آخرها : مصليا علي نبي قد علت اوصافه بين الورى وكملت .

نسخها : ادريس بن محمد .

موضوعها : لغة عربية - بلاغة - معان .

عدد الاوراق ٧٣ ، مقياس الورق ٢٤×١٦ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ٨ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب في القاهرة عدة مرات .

## سمط المهدي في الفخر المحمدي

تأليف محمد بن علي التوزوري ،

المطلع : ابدأ بحمد الذي اعطى ولم تسئل وزدد به رين الين والكسل

آخرها : واحفظ على القلب مني حسن واغفر لعبد الله وابن عل

موضوعها : سيرة - نبوية - حوادث .

عدد الاوراق ١٤ ، مقياس الورق ٢٠×١٤ س ، مقياس النص ١٨×١١ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : النظم تخميس قصيدة لمحمد بن علي بن يحيى الشقراطيسي المتوفى في عام ٤٦٦ /

١٠٧٣ ، انظر "كشف الظنون" ٤٠-١٣٣٩ .

## لامية الرقاق

تأليف علي بن قاسم بن محمد التجيبي الفاسي المغربي ، المعروف بالزقاق ، المتوفى

٩١٢ / ١٥٠٦-١٥٠٧ (راجع : GAL, II, 264, S II 376) .

المطلع : ثناء على المولى اقدم اولا ولكن لا احصي فذوالعلا

آخرها : صلاة وتسليما بلا منتهى ولا غاية أمين رب تقبل

موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الاوراق ٢٧ ، مقياس الورق ٢٧×١٧ س ، مقياس النص ١٤×١٠ س ، عدد الاسطر ٥ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

## الدرر اللوامع في اصل مقراً الامام نافع

تأليف علي بن محمد بن علي الرباطي ، المعروف بابن بري ، المتوفى ٧٣٠ / ١٣٢٩ -

١٣٣٠ (راجع : GAL, II, 248, S, II, 350) .

اوله : قال الشيخ الفضيلة الاستاذ ابو الحسن علي بن محمد بن علي .

آخره : فهذه الصفادت باختصار تفيد في الاعام (كذا) والاطهار .

نسخه : عبد المؤمن احمد .

موضوعه : قرآن - تلاوة - نافع .

عدد الاوراق ١٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ٩ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

## أرجوزة الولدان

تأليف يحيى بن عمر القرطبي ، المتوفى ٥٦٧ / ١١٧١-١١٧٢ (راجع : GAL I, 429, S :

I, 766) .

اولها : .

المطلع : يقول يحيى القرطبي الدار المرتجي مثوبة الغفار

آخرها : وآله وصحبه الكرام أهل التقى والسادة الانام

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الاوراق ٩ ، مقياس الورق ٢٠×١٤ س ، مقياس النص ١٥×١١ س ، عدد الاسطر ١٢ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

## جواهر من الكلام

تأليف محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله الأوجلي ، المعروف بابن سليم ،

المطلع : الحمد لله القديم في الازل له البقاء في الوجود لم يزل

آخره : تمت بحمد الله العظيم وشكره وعلى نبيه الكريم .

موضوعه : عقيدة - توحيد .

عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١٠ س ، عدد الاسطر ٨ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : ان كتب الاوجلي في التوحيد منتشرة جدا في نيجيريا ، لكن لا نعرف شيئا عن مؤلفها

الا ان نسبته ترجع الى احدى واحات ليبيا الشرقية .

٣٥٥

G/AR11/19

## واكر طمبولا

تأليف محمد برنن غوري (Birnin Gwari)

المطلع : بسم الله فركن كلمات الله اكبر سبحانه الله  
موضوعه : ادب .عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٣×١٥ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ٢٠ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .  
ملاحظات : القصيدة باللغة الهوسية .

٣٥٦

G/AR11/18

## لباب المدخل في آداب اهل الدين والفضل

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

اوله : اما بعد فهذا كتاب لباب المدخل في آداب اهل الدين .  
آخره : وآخر دعولنا ان الحمد لله رب العالمين .

نسخه : عبد الكريم مئنا (Abdulkarim Machina)

موضوعه : آداب

عدد الاوراق ٧٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١١ س ، عدد الاسطر ١٣ ،  
الحالة الوضعية : عليه آثار الارضة والرطوبة .  
ملاحظات : الكتاب ملخص من كتاب "المدخل" لابن الحاج العبدري المتوفى عام ١٣٣٦/٧٣٧ .

٣٥٧

L/AR21/1

## تحقيق المرييين والمشككين والمنكرين

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : قف بالنازل سل اطلال اوطان عن ساكنيها وحي ديار اخذان .  
آخره : عليه مني التحيات يقارنها ازكى السلام ككافور وريحان .

نسخه : عبد الصمد امام دوررج (Dauraji) .

موضوعه : تصوف - تجانية - جدل .

١٤٠

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر ٢١ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .ملاحظات : قد زعم بعض اهل الطريقة التجانية ان هذه القصيدة لمحمد بل بن الشيخ عثمان وقد  
استدلوا بها على ألحقاقه بالطريقة التجانية ولكن هذا امر بعيد .

٣٥٨

L/AR22/1

## كتاب في علم الفلك

تأليف محمد بن خليل الازهري ، المعروف بابن غلبون ، (راجع : GAL, II, 458, S, II) ،  
( 686 ) .

اوله : لما رايت عام الفلك علما ظريفا دقيقا لطيفا .

آخره : مأخوذة الففر وهي نبت اذا وضع على الزجاج برء لونه .  
موضوعه : علوم - فلك .عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ٢٤ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .ملاحظات : قد اشتهر المؤلف بتاريخه لولاية طرابلس الغرب المسمى بالتذكاريمن ملك طرابلس وما  
كان بها من الاخبار ، وهو من رجال القرن الثاني عشر الهجري/ الثامن عشر الميلادي .

٣٥٩

B/AR4/6

## فتح الجليل

تأليف محمد بن محمد شمس الدين ،

اوله : باب ذكر فيه البيع وما يتعلق به واجب عشرة .

آخره : بتمام هذا القائد تم ما اردت جمعه من النوازين .  
موضوعه : فقه - مالكي .عدد الاوراق ٢٥٨ ، مقياس الورق ٣٥×٢٠ س ، مقياس النص ٢٥×١٥ س ، عدد الاسطر ٣٩ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .ملاحظات : لعل الكتاب شرح على مختصر خليل بن اسحاق في الفقه المالكي ولمحمد بن ابراهيم  
التتائي شرح على المختصر بعنوان "فتح الجليل" انظر : GAL, II, ٨٤, S, II, ٩٧ .

## تاريخ كنتغورا (Kontagora) .

تأليف عبد الله قاضي ،

أوله : اما بعد طلب منا امير السودان عمر بن ابراهيم بن عمر بن عتيق .

آخره : هذا كتاب صار عجميا أولا ثم امر امير السودان عبد الله (بترجمته الى اللغة العربية) .

تأريخ التأليف : ١٣٦٩ / ١٩٥٠ .

موضوعه : تاريخ - كنتغورا .

عدد الاوراق ٣٠ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ١٦ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : اشترك مع القاضي عبد الله في تأليف هذا الكتاب عالم آخر اسمه القاضي محمد . اما كنتغورا فهي مدينة في نيجيريا الشمالية .

## مطية الزاد الى المعاد

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

أوله : الحمد لله الذي جعل في قلوب اوليائه هداية ونور وسقاهاهم من كنوز محبته .

آخره : خلت منه سنة الف ومائتين وثلاث وثلاثين سنة .

تأريخ التأليف : ١٢٣٣ / ١٨١٧-١٨١٨

موضوعه : حديث - مختارات - زهد .

عدد الاوراق ٢٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ٢٢ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

## قصيدة في مدح ابي بكر عتيق

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : من في محمد للحبيب تحية وسلامة مبسوطة بصفية

## نوازل في التوحيد

تأليف عبد الرحمن بن محمد الطالب .

أوله : اما بعد فقد اراد عبيد ربه مستعينا به عبد الرحمن .

آخره : بتمام هذه الفائدة تم ما اردنا جمعه من النوازل .

موضوعه : عقيدة - توحيد .

عدد الاوراق ٢٧ ، مقياس الورق ٢٧×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ٢٧ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : لعل الكتاب من تصنيف عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الولائي المحجوبي

الذي كان حيا عام ١٢١٤/١٨٠٠ .

## رفع الاشتباه في تعلق بالله وباهل الله

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي امير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧-

١٨٣٨ (راجع : ALA, II, Ch., 4) .

موضوعه : تصوف - ولاية .

عدد الاوراق ١٨ ، مقياس الورق ٢٠×١٤ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٧ ،

الحالة الوضعية : حسنة الا ان الخط صعب القراءة .

## حياء السنة واخماد البدع

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى

١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .

موضوعه : تغير المنكر - تجديد .

عدد الاوراق ٨٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : المخطوطة في حالة تجعل قراءتها صعبة .

ملاحظات : طبع الكتاب في القاهرة حوالي عام ١٩٦٢ .

آخرها : ثم الصلاة والسلام مد على النبي وآله والائمة .  
موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٨×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ١٤ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : توجد نسخة من القصيدة في مجموعة فلكي ، رقم ٢٠٦٨ .

L/AR15/2

٣٦٦

### ضياء علوم الدين

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

اوله : اما بعد فهذا كتاب ضياء علوم الدين وهي قسمان .

آخره : وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين اللهم اغفر لجميع المسلمين .

تأريخ التأليف : ١٢٢٨ / ١٨١٣ .

موضوعه : عقيدة - اصول الدين .

عدد الاوراق ٢٧ ، مقياس الورق ٢٣×١٥ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ١٨ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

L/AR15/4

٣٦٧

### كتاب القرين

تأليف محمد خليل بن عبد الرؤف بن محمد .

اوله : الحمد لله الذي خلق العباد بعلمه وقدرته وارادته .

آخره : سبحان رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين .

نسخه : ادريس احمد .

موضوعه : باطنيات .

عدد الاوراق ٣٩ ، مقياس الورق ٢٠×١٥ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الاسطر ١٣ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : توجد نسخة من الكتاب في مجموعة فلكي ، رقم ١٥٨٧ .

L/AR15/5

٣٦٨

### الامر بموالاة المؤمنين والنهي عن موالاة الكافرين

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .

اوله : اما بعد فهذا كتاب الامر بموالاة المؤمنين والنهي عن موالاة الكافرين .

آخره : والائمة الاربعة المجتهدين ومقلديهم الى يوم الدين .

تأريخ التأليف : ١٢٢٧ / ١٨١٢ .

موضوعه : فقه - موالاة الكفار .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ٢٤ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

L/AR8/7

٣٦٩

### تنقيح الفصول في علم الاصول

تأليف احمد بن ادريس القرافي ، شهاب الدين ، المتوفى ٦٨٤ / ١٢٨٥-١٢٨٦ (راجع : GAL, I, 383, 506, S, I, 665) .

اوله : الحمد لله ذي الجلال الذي لا تدركه الغايات والجور الذي تلحقه النهايات .

آخره : وختم لنا بخير اجمعين في القول والعلانية .

موضوعه : فقه - اصول الفقه .

عدد الاوراق ٢٧٥ ، مقياس الورق ٢٣×١٦ س ، مقياس النص ١٨×١١ س ، عدد الاسطر ٢٦ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب ملخص لكتاب "المحصل" في اصول الفقه لفخر الدين الرازي المتوفى ١٢٠٩ / ٦٠٦ .

L/AR8/8

٣٧٠

### تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

تأليف محمد بن عبد الله بن محمد الطائي الجياني ، جمال الدين ، المعروف بابن مالك ، المتوفى ٦٧٢ / ١٢٧٣-١٢٧٤ (راجع : GAL, I, 298, S, I, 521) .

اوله : اما بعد فهذا في النحو جعلته يقول الله مستوفيا بما هو .

آخره : ولا يختص في ذلك على السماع وفاقا للجراء .  
موضوعه : لغة عربية - نحو .

عدد الاوراق ٤٣٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٠ س ، عدد الاسطر ٨ ،  
الحالة الوضعية : عليه آثار الارضة في بعض الصفحات .

٣٧١

L/AR14/50

### تعليم المتعلم طريق التعلم

تأليف برهان الدين الزرنوجي الحنفي ، (راجع : GAL, I, 462, S, I, 837 ) .

اوله : كتاب تعليم المتعلم طريق التعلم للشيخ الاشعري الحنفي .

آخره : ولا بد ان يتعلم شيئا من الطلب ويترك .

موضوعه : تربية - آداب .

عدد الاوراق ٢٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ٢٠ ،

الحالة الوضعية : النسخة مبنورة .

ملاحظات : وضع المؤلف كتابه حوالي عام ١٢٠٣/٦٠٠ وقد طبع الكتاب عدة مرات في العالم الاسلامي .

٣٧٢

L/AR14/51

### قواعد الصلاة

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : قال العلماء من دخل في الصلاة واتى بها بهيئتها كما امر الله .

آخره : هذه قبلت قطع الصحيح وقيل .. والسلام على من تبع الهدى .

نسخ عام ١٣٦٥ / ١٩٤٥-١٩٤٦

موضوعه : فقه - صلاة .

عدد الاوراق ٩ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١١ ،

الحالة الوضعية : جيدة الا انها نافصة .

٣٧٣

L/AR20/2

### الزبور

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : هذا كتاب فيه مواضع من الزبور وغيرها من الكتب المنزلة .

آخره : هذا اليوم تصير الى اللجنة العالية ام الى النار الحامية فتحزن والعياذ بالله تعالى العظيم .

نسخ عام ١٢٩٧ / ١٨٨٠

موضوعه : عقيدة - زبور .

عدد الاوراق ١٨ ، مقياس الورق ٢١×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

٣٧٤

L/AR20/1

### السرحة الوريقة في علم الوثيقة

تأليف عمر بن ابي بكر بن عثمان الصلغوي الكنوي الكبوي ، المعروف بالحاج عمر

الصلغوي ، المتوفى ١٣٥٣ / ١٩٣٤-١٩٣٥ (راجع : T. L. Hodgkin, 'Islamic

Literary Tradition in Ghana' in I.M. Lewis (ed.) Islam in Tropical Africa, ( London, 1966, 442-59 ) .

اولها : فقد سألني بعض الاخوان ان اجمع لهم مادة عن الرسائل .

آخرها : الحمد لله بدأ وعودا والصلاة والسلام على النبي محمد صلى الله عليه وسلم .

موضوعها : لغة عربية - ترسيل .

عدد الاوراق ١٠ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب في القاهرة عند مطبعة المشهد الحسيني في مجموعة ، ١٩١٥/١٣٣٤ وترجمه

الى الانكليزية اسحاق اوغنيبييه (Ogunbiyi) تحت عنوان The Thornless Leafy Tree

Concerning the Knowledge of Letter-Writing, Ibadan, ١٩٧٥,



## شهاب الأخبار في الأحاديث المروية عن الرسول المختار

تأليف محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي ، المتوفى ٤٥٤ / ١٠٦٢-١٠٦٣ (راجع : GAL, I, 343).

أوله : هذا كتاب شهاب في الحكم والآداب والوصايا والمواعظ .  
آخره : اللهم اني اسألك عشية سوية وميتة نفية .

نسخ عام ١٣٠٩ / ١٨٩١-١٨٩٢

موضوعه : حديث - مختارات .

عدد الأوراق ٢٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٩ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ١٥ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : عرف الكتاب أيضا بعنوان "كتاب الشبهات في المواعظ والآداب من حديث رسول الله" .

## ملحة الأعراب

تأليف القاسم بن علي بن محمد الحريري ، المتوفى ٥١٦ / ١١٢٢-١١٢٣ (راجع : GAL I, 276, S I, 486).

نسخ عام ١٣٤٨ / ١٩٢٩-١٩٣٠

موضوعها : لغة عربية - نحو .

عدد الأوراق ٥٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٥ ،  
الحالة الوضعية : المخطوطة في حالة لا تسمح بقراءتها .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات وترجم إلى الفرنسية في تونس ١٩١١ .

## لامية الرقاق

تأليف علي بن قاسم بن محمد التجيبي الفاسي المغربي ، المعروف بالزقاق ، المتوفى ٩١٢ / ١٥٠٦-١٥٠٧ (راجع : GAL, II, 264, S II 376).

المطلع : ثناء على المولى اقدم أولا ولكن لا احصي فذوالعلا

آخرها : صلاة وتسليما بلا منتهى ولا غاية أمين رب تقبل

نسخها : محمد بن علي .

موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الأوراق ٢٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٥ س ، عدد الاسطر ٥ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

## بيان البدع الشيطانية التي أحدثها الناس في ابواب الملة المحمدية

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى

١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2).

أوله : ام بعد فهذا كتاب بيان البدع الشيطانية التي أحدثها الناس .

آخره : وهنا انتهى كتاب بيان البدع الشيطانية التي أحدثها الناس .

موضوعه : تغير المنكر - تجديد .

عدد الأوراق ١٢ ، مقياس الورق ٢٦×١٨ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ١٨ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

## جوهرة التوحيد

تأليف ابراهيم بن ابراهيم اللقاني ، برهان الدين ، المتوفى ١٠٤١ / ١٦٣١-١٦٣٢ (راجع

: GAL, II, 316, S II, 436).

أولها : وصحبه اي جمع لصاحب بمعني الصحابي والمؤمن .

آخرها : بعد الف من الهجرة على ما سمعنا اللهم صل على سيدنا محمد .

نسخ عام ١٣١٩ / ١٩٠١-١٩٠٢

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ٢٧×١٩ س ، مقياس النص ٢٠×١٥ س ، عدد الاسطر ٢٧ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب في مصر عدة مرات وقد نشر الاستاذ لوسيانى ترجمته الى الفرنسية ،

الجزائر ١٩٠٧ .

## مكفرات الذنوب

تأليف عبد الله بن ابراهيم .  
 اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد سيد المرسلين .  
 آخره : ان يخفف عنه من الكبائر والحمد لله والصلاة والسلام .  
 موضوعه : عقيدة - ذنوب - كفارة .  
 عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ٢٧ ،  
 الحالة الوضعية : جيدة .

## تخميس دالية الشيخ عثمان بن فودي

تأليف مؤلف مجهول .  
 موضوعه : تحنث - مدح النبي .  
 عدد الاوراق ١٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٧ ،  
 الحالة الوضعية : جيدة .

## القصيدة البدماصية

تأليف محمد البدماصي المالكي ، شمس الدين ،  
 المطلع : ابدأ بسم الله في مدح احمد واثنى بحمد الله جل واحمده  
 آخرها : الا ان بحر العمر ادركت حده وما نظرت عيني لبحر الهوى شطا  
 موضوعها : تحنث - مدح النبي .  
 عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ٩ ،  
 الحالة الوضعية : قد حصل للورق تقطيع .  
 ملاحظات : البيت الاول ليس من قصيدة البدماصي . اما البيت الاخير فهو الحادي عشر من قصيدة  
 البدماصي الخماسية .

## مختارات من الحديث النبوي الشريف

تأليف مؤلف مجهول .  
 اوله : كتاب عنه حديث النبي قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا كنت في هم وغم  
 وكرب فاقرأ كتاب الله تنجوا من اسم .  
 آخره : حماء اللهم وفقنا لاتباع سنة نبيك محمد صلى الله عليه وسلم .  
 موضوعه : حديث - مختارات .  
 عدد الاوراق ٩ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ٢١×١٦ س ، عدد الاسطر ٢٦ ،  
 الحالة الوضعية : اثلثت الارضة بعض صفحاتها .

## مختارات من الحديث النبوي الشريف

تأليف مؤلف مجهول .  
 اوله : حدثنا السفينان الثوري عن ابي محمد .  
 آخره : حتى دخل الشهر ربيع الاول وفي اثنا عشر في ليلة الاثنين .  
 موضوعه : حديث - مختارات .  
 عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٦×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٥ س ، عدد الاسطر ٢٦ ،  
 الحالة الوضعية : الورق في حالة حسنة ولكن الخط لا يكاد يقرأ .

## قصيدة ميمية

تأليف علي الوعظي ، ابو الحسن ،  
 المطلع : ليس المقام بدار الذل من شيم ولا معاشره الاوباش من همم  
 آخرها : ثم الصلاة على المختار سيدنا محمد المصطفى للعرب والعجم  
 موضوعها : اخلاق - اداب .  
 عدد الاوراق ٧ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر ١٤ ،  
 الحالة الوضعية : جيدة .  
 ملاحظات : القصيدة مشهورة جدا في نيجيريا .

## دالية اليوسي

تأليف حسن بن مسعود اليوسي المراكشي ، المتوفى ١١٠٢ / ١٦٩٠-١٦٩١ (راجع : GAL, II, 455, S, II, 675).

المطلع : عرج بمنعرج الهضاب الورد بين اللصاب وبين ذات الأرمسد  
آخرها : سعدت بقرتك الليالي والسمت ومن انتمى جدوى السعادة يسعد  
نسخ عام ١٣٠٦ / ١٨٨٨  
موضوعها : تصوف - ناصرية - مدح .

عدد الاوراق ٢٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٥ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر ١١ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

## مختارات من شعر علقمة

تأليف علقمة بن عبدة التميمي ، (راجع : GAS, II, 120).

المطلع : طحا بك قلب في الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب  
آخرها : خدعها وسل اللهم عنك بحسرة كهملك فيها بالدويف ضيـب  
موضوعها : ادب - جاهلي .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٤×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ١٥ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة الاولى مشهورة . اما البيت الاخير في المخطوطة فيشك انه لعلقمة .

## مقصورة ابن دريد

تأليف ابو بكر بن محمد بن الحسين بن دريد الازدي ، المعروف بابن دريد ، المتوفى  
٩٣٣ / ٣٢١ (راجع : GAL, I, 111, S, I, 172).

المطلع : يا ظبية اشبه شيء بالمهابة ترعي الخزما بين اشجار اللعى  
آخرها : رضيت بالله فنعم المرتضى لكل اسباب غدو ومسى  
موضوعها : ادب - مقصورة .

عدد الاوراق ١٠ ، مقياس الورق ٢٤×١٨ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ١٤ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

## القصيدة البدماصية

تأليف محمد البدماصي المالكي ، شمس الدين ،  
المطلع : اسير ذنوب قيدته يد الاخطا اضاع زمان المهلة العهد والشرطا  
آخرها : واصحابه والال جمعا واعطهم ثوبا جزيلا منك يا خير من اعطا  
موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٧ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٤ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة مشهورة في افريقيا الغربية كلها ولكن لا نعلم عن ناظمها شيئا .

## العطية للمعطي

تأليف عبد الله بن محمد بن سالم الفلاني البعاوي ، المعروف بالثقة ،  
المطلع : هذه العطية للمعطي ونشكره بها يسمى كتابا ذا من الاسم  
آخرها : رضاك اطلب يامولاي واعف لنا وتب لنا يا الهي ارحم لمجتزم  
نسخ عام ١٣٣٧ / ١٩١٨-١٩١٩  
موضوعها : فقه/اخلاق .

عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٤×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١١ س ، عدد الاسطر ١٥ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المؤلف من رجال القرن الحادي عشر الهجري وهونزيل كانو . اما كتابه "العطية للمعطي"  
فقد طبع في القاهرة حوالى عام ١٣٧٧/٨-١٩٥٧ .

## المقدمة العشماوية

تأليف عبد الباري الرفاعي العشماوي ، (راجع : GAL, S, II, 435).

اولها : باب نواقض الضوء على قسمين احداث واسباب .  
آخرها : باب فرائض الصلاة وسننها وفضائلها .

نسخ عام ١٢٢٩ / ١٨١٣-١٨١٤

موضوعها : فقه - عبادات .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٣×١٦ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٤ ،

الحالة الوضعية : سقطت منه بعض الصفحات .

ملاحظات : المؤلف من رجال القرن العاشر الهجري / الخامس عشر الميلادي ، وقد اشتهر كتابه هذا في افريقيا الغربية وتعددت منه النسخ .

٣٩٢

مفيد الطالب

تأليف محمد .

اوله : يقول راجي عفوري باري محمد ذوالفرط والاصداري .

آخره : تمت نظام عوفي بديع الفهم ( . . . . ) .

موضوعه : فقه - مالكي .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٨×١٩ س ، مقياس النص ١٩×١٥ س ، عدد الاسطر ١١ ،

الحالة الوضعية : سقطت منه بعض الصفحات .

ملاحظات : يظهر من آخره انه نظم لكتاب العوفي . اما العوفي فلا تعرف عنه غير نسبته هذه وله

تأليف مشهور في العبادات . انظر : ٩٦٠ ، GAL, S, II .

٣٩٣

المقدمة العشماوية

تأليف عبد الباري الرفاعي العشماوي ، (راجع : GAL, S, II, 435) .

اولها : باب نواقض الضوء اعلم وفقك الله تعالى .

آخرها : والاحلق والصابون ومحجوس الماوق (كذا) .

نسخ عام ١٢٢٩ / ١٨١٣-١٨١٤

موضوعها : فقه - عبادات .

عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ١٤ ،

الحالة الوضعية : سقطت منه بعض الصفحات .

ملاحظات : المؤلف من رجال القرن العاشر الهجري / الخامس عشر الميلادي ، وقد اشتهر كتابه هذا في افريقيا الغربية وتعددت منه النسخ .

٣٩٤

كتاب جواهري

تأليف محمد بن الفوزي .

اوله : هذا كتاب التوحيد العلم افضل الاعمال .

آخره : لايتواصل الي معرفة الباري تعالى الا بالفعل .

نسخه : آدام علي

موضوعه : فقه - توحيد .

عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٨ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ١٧ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

٣٩٥

الاسراء والمعراج

تأليف مصطفى الازهري ،

اوله : عند الحسن بن عرفة وابن نعيم نحوه وزاد ابن مسعود .

آخره : من الكافرين اصلا وارتداد وكم حك امر ولا تتزاحم والله اعلم .

موضوعه : سيرة - معراج .

عدد الاوراق ٣٢٣ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر ٢٦ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : لعل المؤلف هو مصطفى البرلسي المالكي الازهري المتوفي ١٨٤٧/١٢٦٣ . انظر : GAL,

S, II, ٧٤٧ .

٣٩٦

عقيدة الكبرى

تأليف محمد بن يوسف الحسن بن الحسن بن يوسف التلمساني ، المتوفي ٨٩٢ / ١٤٨٦-١٤٨٧

(راجع : GAL, II, 250, S, II, 352) .

B/AR4/10

B/AR4/3

B/AR4/4

B/AR4/11

B/AR4/9

### كتاب الذكاة

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : علم الذكاة خذه باليقين وذلك فرض من فروض الدين  
آخره : وهو حلال فاستمع مقالتي حلية للناس ذوالجلال  
نسخه : ابو بكر بن احمد .

موضوعه : فقه - عبادات - ذكاة .

عدد الاوراق ٧ ، مقياس الورق ٢١×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ١٠ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

### المنبهات على الاستعداد ليوم المعاد

تأليف احمد بن احمد بن محمد العسقلاني الشافعي ، شهاب الدين ، المعروف بابن  
حجر ، المتوفى ٨٥٢ / ١٤٤٨-١٤٤٩ (راجع : GAL II, 67, S II, 72) .  
اوله : كتاب المنبهات على الاستعداد ليوم المعاد صنعتها .  
آخره : والمؤمنون والمؤمنات الاحياء منهم والاموات كلهم اجمعين .  
موضوعه : عقيدة - امور الآخرة .

عدد الاوراق ١٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٢ س ، عدد الاسطر ٢٦ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب في الهند مع حاشية باللغة الهندية ، ١٨٦٦/١٢٨٤ ، ونشر له ترجمة  
انكليزية بـلاهور ، ١٨٩٧/١٣١٥ .

### قصيدة دالية

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .  
المطلع : حمدا وشكرا لئله الواحد الباعث الارسال تهدي من هدي  
آخرها : والوالدين وهكذا احبابنا ابنائنا فضلا وكل مولد

اولها : اعلم ان اقسام الوجدانية اربعة اقسام .  
آخرها : في ايجادك نفسك من زيادة التهافة والجمع .  
موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الاوراق ٢٠ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ٢٨ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

### شرح تحفة الحكام

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : وبعد فهذا شرح وحيز على رجز الامام القاضي ابي بكر .  
آخره : ونعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة الا بالله .  
موضوعه : فقه - قضاء .

عدد الاوراق ٢٠٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ٢٧ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوطة تتضمن شرحا على كتاب "تحفة الحكام" لابي بكر محمد بن محمد المعروف  
بابن عاصم المتوفى ٨٢٩/١٤٢٧ ، ولكن لا ندري من هو الشارح .

### اضاءة الدجنة في عقائد اهل السنة

تأليف احمد بن محمد المقرئ التلمساني ، المتوفى ١٠٤١ / ١٦٣١-١٦٣٢ (راجع :  
GAL II, 296, S, II, 407) .

المطلع : يقول احمد الفقيه المقرئ المغربي المالكي الاشعري  
آخرها : ازكى تحية واسمى واعم يزكوا بها مفتتح ومختتم  
موضوعها : فقه - توحيد .

عدد الاوراق ٢١ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٠ س ، عدد الاسطر ١٢ ،  
الحالة الوضعية : جيدة ولكن الخط صعب القراءة .

تأريخ التأليف : ١٢٠٢ / ١٧٨٨ .

نسخها : علي عيسى .

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

٤٠٢

### حديث الجمجمة

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : هذا كتاب حديث الجمجمة وما جرى بها مع عيسى عليه السلام .

آخره : الحمد لله رب العالمين اللهم اغفر لي ولوالدي ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات .

نسخه : علي عيسى .

موضوعه : عقيدة - النبي عيسى .

عدد الاوراق ٩ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

٤٠٣

### ضرب الاوافق

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : بسم الاله ربنا تعالى وحمده ابتدئ نظما اولاً

آخره : معشر وجهر حطّـب زاد بيوت كسره لمن ارادا

موضوعه : باطنيات - اوافق .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ١٣ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

L/AR9/20

٤٠٤

### قصيدة تائية في الارشاد

تأليف ابراهيم بن مسعود بن سعيد الالبيري التجيبي الغرناطي ، (راجع : GAL, S, I, : 479) .

المطلع : تفت فؤادك الايام فتا وتنحت جسمك الساعة نحتا

آخرها : فلا ترض المعائب فهي عيب عظيم يورث المحبوب مقتا

موضوعها : اخلاق - ارشاد .

عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ٢٣×١٥ س ، مقياس النص ١١×١٨ س ، عدد الاسطر ١٢ ،

الحالة الوضعية : النسخة مبتورة .

L/AR9/16

٤٠٥

### قواعد الصلاة

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : هذا كتاب قواعد الصلاة من عرفها فقد عرف الصلاة .

آخره : قبل الغسل يقدم الوضوء ان شاء اخر الوضوء بعد الغسل .

نسخ عام ١٣٦٥ / ١٩٤٥ - ١٩٤٦

موضوعه : فقه - صلاة .

عدد الاوراق ٧ ، مقياس الورق ٢١×١٨ س ، مقياس النص ١٨×١٥ س ، عدد الاسطر ١٢ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

L/AR9/9

٤٠٦

### قصيدة الوعظ

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : وما ترك الدنيا ويمتد لأخر ويفتتم الكثير يا اخينا (كذا)

آخره : وصل على المختار عدد الحصى وصل على المختار بانقطار ورضا (كذا)

موضوعه : وعظ - ارشاد .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢١×١٦ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ١٣ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

## قصيدة تائية في الارشاد

تأليف ابراهيم بن مسعود بن سعيد الالبيري التجيبي الغرناطي ، (راجع : GAL, S, I, 479) .

المطلع : تفت فؤادك الايام فتنا وتنحت جسمك الساعة نحتا  
آخرها : وقد انتهى ستا حسانا وكانت قبل ذا مائة وستا  
نسخها : مالم طن ليمن (Mallam Dan Liman)  
موضوعها : اخلاق - ارشاد .

عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ٢٣×١٤ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١٥ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الشاعر من رجال القرن الخامس الهجري وله ديوان .

## العقيدة المرشدة

تأليف مؤلف مجهول .

اولها : اعلم ارشدنا الله واياك انه واجب على كل مكلف ان يعلم ان الله عز وجل  
واحد في ملكه .

آخرها : ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .  
موضوعها : عقيدة - توحيد - صفات الله .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٤×١٠ س ، عدد الاسطر ٩ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : هذه العقيدة الوجيزة مشهورة جدا في نيجيريا وقد نشرها الشيخ آدم عبد الله اللوري في  
كتابه "الفواكه الساقطة" ويسمى الكتاب ايضا "عقيدة اهل السنة" .

## كتاب المعراج

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : ومولاي قال الله عز وجل يا اصطيائل فاجابه ملك من الملائكة .

آخره : سميع الدعاء برحمتك يا غفور يا رحيم كامل الحمد لله .  
موضوعه : سيرة - معراج .

عدد الاوراق ١٨ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ٢٠ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : لعل المؤلف هو مصطفى البرلسي المالكي الازهري المتوفي ١٨٤٧/١٢٦٣ . انظر : GAL, S, II, ٧٤٧ .

## الشفاء في تعريف حقوق المصطفى ا

تأليف عياض بن موسى اليحصبي السبتي ، المعروف بالقاضي عياض ، المتوفى ٥٤٤ /  
١١٤٩-١١٥٠ (راجع : GAL, I, 369, S, I, 630) .

اوله : فيما يجب على الانام من حقوقه عليه الصلاة والسلام .  
آخره : وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله .  
موضوعه : سيرة - شمائل .

عدد الاوراق ٤٧٨ ، مقياس الورق ٢٠×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٦ س ، عدد الاسطر ١٢ ،  
الحالة الوضعية : جيدة الا انها منقوصة الاول .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات وظهرت ترجمة انكليزية له بعناية عائشة بيولي (A'isha  
Bewley) كمبريج ، ١٩٩٢ .

## قصيدة حياة بلا مال واشعار اخرى

تأليف مؤلف مجهول .

اولها : حياة بلا مال حياة مذلة كلام بلا جاه كلام مضيع  
آخرها : نهارك باطل وليلك نائم كذلك في النبا كعيش بهائم

موضوعها : اخلاق - حكم .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ١٩×١٣ س ، مقياس النص ١٤×١١ س ، عدد الاسطر ١٠ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

## فضيلة الضيف

تأليف مؤلف مجهول .

أوله : وروي عن ابن عباس رضي الله عنه قال اجتمع اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يكتبون تفسير القرآن .

آخره : فعل الخير تجدها امامك الخير لا يأتي الا بالخير .

نسخه : احمد بن ابراهيم .

موضوعه : حديث - مختارات - ضيافة .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ١٩×١٦ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ١٨ ، الحالة الوضعية : حسنة .

## قصيدة صوفية

تأليف عبد القادر بن عبد الله بن موسى الجيلاني الحنبلي ، المتوفى ٥٦١ / ١١٦٥ - ١١٦٦ (راجع : GAL, I, 435, S, I, 777) .

المطلع : رقيت بمعراج الهدى نحوسدرة وعانيت اسرار الكمال بنظرة آخرها : وصلّى الله ثم بارك ربنا على احمد المختار خير البرية موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٣×١٥ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٥ ، الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : ذكر بروكلمان قصيدة لعبد القادر الجيلاني في اللقاء مع الله ربما تكون هذه هي .

## عقيدة الموحدين

تأليف محمد المهدي ،

أولها : عقيدة الموحدين في معرفة الباري جل جلاله .

آخرها : ولا تحيطه الجهات والاقطار لا تدركه الابصار .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٣×١٥ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ١١ ، الحالة الوضعية : حسنة .

## دالية اليوسي

تأليف حسن بن مسعود اليوسي المراكشي ، المتوفى ١١٠٢ / ١٦٩٠-١٦٩١ (راجع : GAL, II, 455, S, II, 675) .

المطلع : عرج بمنعرج الهضاب الورد بين اللصاب وبين ذات الأرمـد

آخرها : سعدت بقرتك الليالي والسمت ومن انتمى جدوى السعادة يسعد

نسخ عام ١٣٠٦ / ١٨٨٨

موضوعها : تصوف - ناصرية - مدح .

عدد الاوراق ٢٢ ، مقياس الورق ٢٠×١٥ س ، مقياس النص ١٨×١١ س ، عدد الاسطر ١٣ ، الحالة الوضعية : جيدة .

## المقدمة العزية للجماعة الازهرية

تأليف علي بن ناصر الدين بن محمد المنوفي المصري الشاذلي ، ابو الحسن ، المعروف بابي الحسن المالكي ، المتوفى ٩٣٩ / ١٥٣٢-١٥٣٣ (راجع : GAL, II, 316, S, II, 435) ، "ايضاح الكنون" ، ٤٥٥) .

أولها : اما بعد فيقول العبد الفقير الى الله تعالى ابو الحسن علي المالكي .

آخرها : وجميل الآداب فانهما معينان علي طلب العلم الحمد لله على تمام الكتاب .

نسخها : محمد بن جبريل عام ١٣٤٩ / ١٩٣٠

موضوعها : فقه - مالكي - عبادات .

عدد الاوراق ٨٠ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الاسطر ١١ ، الحالة الوضعية : جيدة .



٤١٧

L/AR14/27

## شجرة اليقين وتخليق نور سيد المرسلين وبيان حال الخلائق يوم الدين

تأليف احمد بن الحسن بن احمد الاشعري الشافعي ، المتوفى ٦٠٠ / ١٢٠٣-١٢٠٤ (راجع : GAL, I, 430, S, I, 756 ) .

اوله : هذا كتاب شجرة اليقين وتخليق رب العالمين .

آخره : واسر بهم ريح المسك الاذفر والكافور .

موضوعه : عقيدة - علوم الآخرة .

عدد الاوراق ١٠٢ ، مقياس الورق ٢١×١٦ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ١٠ ، الحالة الوضعية : جيدة .

٤١٨

L/AR14/26

## مرآة الطلاب في مستند الأبواب لدين الله الوهاب

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2 ) .

اوله : الحمد لله رب العالمين اما بعد فهذا كتاب مرآة الطلاب .

آخره : اللهم اغفر لي ولوالدي ولجميع المسلمين .

موضوعه : فقه - عبادات .

عدد الاوراق ١٨ ، مقياس الورق ١٩×١٥ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ٢٤ ، الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : يتضمن الكتاب فروض العين ملخصة من رسالة ابي زيد القيرواني .

٤١٩

L/AR14/2

## المقدمة العشماوية

تأليف عبد الباري الرفاعي العشماوي ، (راجع : GAL, S, II, 435 ) .

اولها : باب نواقض الوضوء اعلم وفقنا الله ان نوافض الوضوء على قسمين .

آخرها : ويرجع من آخره والله اعلم بالصواب واليه المآب .

نسخ عام ١٢٢٩ / ١٨١٣-١٨١٤

موضوعها : فقه - عبادات .

عدد الاوراق ١٩ ، مقياس الورق ٢٠×١٥ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ١٣ ،

الحالة الوضعية : سقطت منه بعض الصفحات .

ملاحظات : المؤلف من رجال القرن العاشر الهجري وقد اشتهر كتابه هذا في افريقيا الغربية وتعددت نسخه .

٤٢٠

L/AR14/3

## قواعد الصلاة

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : وفرائض الصلاة خمسة عشر اولها دخول الوقت .

آخره : قيل الغسل يقدم الوضوء ان شاء آخر الوضوء .

موضوعه : فقه - صلاة .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

٤٢١

C/AR16/1

## كتاب الهوى

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : قال عبد الله لا عبادة له الا يرجع الى محمد صلى الله عليه وسلم كاشف الغم

والهم والندامة .

آخره : واخواننا وجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات .

نسخ عام ١٢٨٦ / ١٨٧٠

موضوعه : عدد الاوراق ٢٣ ، مقياس الورق ٢١×١٨ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر

١٨ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

## سمط الهدى في الفخر المحمدي

تأليف محمد بن علي التوزوري ،  
المطلع : ابدأ بحمد الذي اعطى ولم تسئل وذد به رين الاين والكسـل  
آخره : محمد خير خلق الله في الازل واغفر لعبدك عبد الله وابن عل  
موضوعه : سيرة - نبوية - حوادث .  
عدد الاوراق ١٨ ، مقياس الورق ٢٢×١٦ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٢ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .  
ملاحظات : النظم تخميس قصيدة لمحمد بن علي بن يحيى الشقراطيسي المتوفي في عام ٤٦٦ /  
١٠٧٣ . انظر "كشف الظنون" ٤٠-١٣٣٩ .

## قصيدة في مدح النبي ﷺ

تأليف مؤلف مجهول .  
المطلع : الا فاسمعوا ذكري على خير مرسل الا فقبلوا مني مديحا لافضل  
آخرها : صلاة على آل النبي وصحبه وازواجه والاولاد تابع صحبه  
موضوعها : تحنث - مدح النبي .  
عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٢×١٣ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١٣ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

## كتاب ضياء الانام في الحلال والحرام

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .  
اوله : اما بعد فهذا كتاب ضياء الانام في الحلال والحرام جمعته .  
آخره : اللهم ارنا الحق حقا وارزقنا اتباعه وارنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه .  
موضوعه : فقه - الحلال والحرام .  
عدد الاوراق ٩ ، مقياس الورق ٢٣×١٥ س ، مقياس النص ١٩×١٢ س ، عدد الاسطر ٣٠ ،

## شهاب الأخبار في الأحاديث المروية عن الرسول المختار

تأليف محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي ، المتوفى ٤٥٤ / ١٠٦٢-١٠٦٣ (راجع :  
GAL, I, 343) .  
اوله : كتاب الشهاب وتصنيف الشيخ الفقيه الجليل قال القاضي ابو عبد الله محمد  
بن سلامة .  
آخره : ان تموتوا وبادروا بأعمال الزكيات قبل ان (ت)شغلوا .  
نسخ عام ١٣٠٩ / ١٨٩١-١٨٩٢  
موضوعه : حديث - مختارات .  
عدد الاوراق ١٢ ، مقياس الورق ١٩×١٤ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٦ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .  
ملاحظات : عرف الكتاب ايضا بعنوان "كتاب الشهاب في المواعظ والآداب من حديث رسول  
الله" .

## قصيدة تائية في الارشاد

تأليف ابراهيم بن مسعود بن سعيد اللبيري التجيبي الغرناطي ، (راجع : GAL, S, I, 479) .  
المطلع : تفت فؤادك الايام فتنا وتنحت جسمك الساعة نحتنا  
آخرها : وقد اتبعها ستا حسانا وكانت قبل ذا مائة وستا  
موضوعها : اخلاق - ارشاد .  
عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٠ س ، عدد الاسطر ١٢ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .  
ملاحظات : الشاعر من رجال القرن الخامس الهجري وله ديوان .

## نبذة من السيرة النبوية

تأليف مؤلف مجهول .

أولها : وروي عن كعب الاخبار رضي الله عنه انه قال حملت أمانة بنت وهب في بطنها محمد المصطفى .

آخرها : وعند بني آدم محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم حفظ دخل الجنة بغير حساب .

موضوعها : سيرة - نبوية .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٤×١٦ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ٢٠ ،

الحالة الوضعية : النسخة مبتورة .

## عمدة العباد فيما يدان الله به من جهة الصلاة والصوم وتلاوة

## القرآن

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .

أوله : اما بعد فهذا كتاب عمدة العباد فيما يدان الله .

آخره : فما اكثر فوائده وهنا انتهى كتاب عمدة العباد والحمد لله .

موضوعه : تحنث - نوافل .

عدد الاوراق ٧ ، مقياس الورق ٢٢×١٥ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٧ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب في نيجيريا اكثر من مرة عن طريق التصوير .

## سنة السعيدة

تأليف مؤلف مجهول .

أوله : من سنة السعيدة والشقي عرفها من الايام السبعة .

آخره : واما سلطان البلد يتصدق بالعبد والبقر والزرع .

موضوعه : باطنيات - تنبؤ .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٧ س ، عدد الاسطر جيدة ،

## منهل ماء عذب لعلم اسرار صفات الرب

تأليف محمد الوالي بن سليمان بن ابي محمد الفلاني الباغرمائي البرناوي ، (راجع : ALA, II, Ch. I) .

المطلع : الحمد لله العلي الاحد الملك الحق المين الصمد

آخره : وآله وصحبه لالايادي وكل مؤمن لهديهم هدى

موضوعه : عقيدة - توحيد - صفات الله .

عدد الاوراق ١٢ ، مقياس الورق ١٩×١٣ س ، مقياس النص ١٨×١١ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : النسخة مبتورة .

## قصيدة في مدح الشيخ احمد التجاني

تأليف محمد عربي بن حمد ابي بكر .

المطلع : الحمد لله الذي تجلى لمن اراد من عباده وعلا

آخرها : فثم اني بعد ذا مصليا على النبي اختتامها واولا

نسخ عام ١٩٢٦ / ١٣٤٥

موضوعها : تصوف - مدح - التجاني .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٢ س ، مقياس النص ١٧×١٠ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

## قصيدة علي

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : اذا كنت في هم وغم وكربة فاقرا كتاب الله تنج من الهم

آخرها : الا انما التقوى هو العز والكرم وحبك للدين هو الذل والنسب  
موضوعها : وعظ - ارشاد .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٢×١٥ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٤ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

L/AR23/2

٤٣٣

### بدء الآمال

تأليف علي بن عثمان الفرغاني الاوشي الحنفي ، المتوفى ٥٧٥ / ١١٧٩ - ١١٨٠ (راجع  
GAL, I, 429, S, I, 764) .

المطلع : يقول العبد في بدء الآمال بتوحيد بنظم كاللثال  
آخره : وآله اكرم الكرماء تترى عدد القطر والترب الرمال  
موضوعه : عقيدة - توحيد - ماتريدي .

عدد الاوراق ٧ ، مقياس الورق ٢٤×١٥ س ، مقياس النص ١٥×٨ س ، عدد الاسطر ١٢ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : عرفت القصيدة ايضا بعنوان "قصيدة يقول العبد" . انظر "كشف الظنون" ٢ : ٥٠ -  
١٣٤٩ .

G/AR11/3

٤٣٤

### العشرينيات

تأليف عبد الرحمن بن يخلفتن الفاذازي ، المتوفى ٦٢٧ / ١٢٢٩ - ١٢٣٠ (راجع :  
GAL, S, I, 482) .

المطلع : خليلي عوجا بالمحصب وانزلا ولا تبغيا عن حوضه متحولا  
آخرها : اذا الدين لم يكمل فلا كانت الدنيا  
موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ١٠٢ ، مقياس الورق ٢٢×١٦ س ، مقياس النص ١٤×١١ س ، عدد الاسطر ١٠ ،  
الحالة الوضعية : حالتها لا تكاد تسمح بقراءتها .

G/AR20/1

٤٣٥

### منية المريد لأخذ ورد شيخنا السديد

تأليف احمد التجاني بن بابا بن احمد العلوي الشنقيطي ، المعروف بالتجاني بن بابا ،  
(راجع : معجم المؤلفين ١ : ٢-١٧١) .

المطلع : قال ابن باب العلوي نسبه المغربي المالكي مذهبه  
آخرها : يا سائل عن هذا النظم كم كان خذ بيتا وكن ذا فهم  
موضوعها : تصوف - تجانية - ورد .

عدد الاوراق ٢١ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ٢٣×١٤ س ، عدد الاسطر ١٣ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : توفي المؤلف بعد عام ١٨٣٤/١٢٥٠ .

G/AR1/18

٤٣٦

### قصيدة مقام لدى

تأليف مؤلف مجهول .

اولها : ففي كف احمد قد سبحت بتقدیس ربي صغار الحسا  
آخرها : «سألتك يا ربنا رحمة بجاه الرسول نبي الهدى»  
موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٧×٩ س ، عدد الاسطر ١٨ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : مطلع هذه القصيدة هو "مقام لدى سدره المنتهى لاحمد لا شك للمصطفى" .

L/AR1/25

٤٣٧

### دالية الشيخ عثمان بن فودي

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى  
١٢٣٢ / ١٨١٦ - ١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .

المطلع : هل لي مسير نحو طيبة مسرعا لازور قبر الهاشمي محمد  
آخرها : في عام قش بعد فج فافه من هجرة الهادي النبي محمد  
تأريخ التأليف : ١١٨٨ / ١٧٧٤ - ١٧٧٥

نسخ عام ١٣٥٩ / ١٩٤١

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٣×١٦ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الاسطر ١٦ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبعت هذه القصيدة في صكتو اكثر من مرة .

٤٣٨

L/AR1/24

العشرينيات

تأليف عبد الرحمن بن يخلفتن الفازازي ، المتوفى ٦٢٧ / ١٢٢٩-١٢٣٠ (راجع :

GAL, S, I, 482 ) .

المطلع : خليلي عوجا بالمحصب وانزلا ولا تبغيا عن خيفه متحولا

آخرها : اذا الدين لم يكمل فلا كانت الدنيا

نسخ عام ١٣٥٤ / ١٩٣٦

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٦٨ ، مقياس الورق ٢٢×١٦ س ، مقياس النص ١٥×١٠ س ، عدد الاسطر ١٢ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

٤٣٩

L/AR11/12

ارجوزة في ترحيل الشمس

تأليف عبد الواحد بن الحسين بن اسماعيل الرجراجي ،

المطلع : الحمد لله الكبير المتعال ثم صلاته تخص ذا الكمال

آخرها : مجموع نظمي ضوع بعام ثم ظهر خمس فطر رسم

تأريخ التأليف : ٨٤٤ / ١٤٤١ .

موضوعها : علوم - فلك .

عدد الاوراق ١٠ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٢ س ، عدد الاسطر ١٦ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

١٧٢

٤٤٠

L/AR13/27

شرح الأجرومية

تأليف خالد بن عبد الله بن ابي بكر الازهري الجرجاوي ، المتوفى ٩٠٥ / ١٤٩٩-

١٥٠٠ (راجع : GAL II, 238, S II 22 ) .

اوله : وبعد فهذا شرح على الأجرومية العربية .

آخره : وهذا آخر الكلام والحمد لله رب العالمين .

موضوعه : لغة عربية - نحو .

عدد الاوراق ٥١ ، مقياس الورق ٢٤×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ٢٨ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المقدمة الأجرومية من تأليف عبد الله بن محمد الصنهاجي المعروف بابن أجروم المتوفى

١٣٢٣/٧٢٣ .

٤٤١

L/AR4/Gə

عجائب المخلوقات (كذا)

تأليف محمد سليمان .

اوله : هذا كتاب مواعظ لاهل التقوى في مجالسهم مع سواهم .

آخره : وقيل مائة الف في المشهور .

موضوعه : آداب - ارشاد .

عدد الاوراق ٤٠ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ،

الحالة الوضعية : جيدة .

٤٤٢

A/AR1/22

افحام المنكرين علي فيما أمر الناس به وفيما انهاهم عنه في دين

الله

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى

١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2 ) .

اوله : وافضل الصلاة واتم التسليم على سيدنا محمد .

آخره : فقال موسى عليه السلام اياتها الحمامة اخرج .

١٧٣

### بيان البدع الشيطانية التي أحدثها الناس في ابواب الملة المحمدية

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى

١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .

أوله : ام بعد فهذا كتاب بيان البدع الشيطانية التي أحدثها الناس في ابواب الملة المحمدية .

آخره : اللهم اغفر لي ولوالدي ولمن سبقنا بالايان .

موضوعه : تغيير المنكر - تجديد .

عدد الاوراق ١٧ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ١٧ ، الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب في نيجيريا عن طريق التصوير اكثر من مرة وطبع في بيروت مرة .

### المقدمة العزية للجماعة الازهرية

تأليف علي بن ناصر الدين بن محمد المنوفي المصري الشاذلي ، ابو الحسن ، المعروف

بابي الحسن المالكي ، المتوفى ٩٣٩ / ١٥٣٢-١٥٣٣ (راجع : GAL, II, 316, S, II, : 435. ، "ايضاح الكنون" ، ٤٥٥ . ) .

أولها : اما بعد فهذه مقدمة في مسائل من العبادات وغير ذلك .

آخرها : ووقاد وترك الاستعلاء وغير ذلك من حسن التأري .

نسخها : محمد بن جبريل عام ١٣٠٥ / ١٨٨٧

موضوعها : فقه - مالكي - عبادات .

عدد الاوراق ٤١ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٠ ،

الحالة الوضعية : سقطت منها بعض الصفحات .

### عبرة اولي الابصار في ملوك الامصار

تأليف اسماعيل بن احمد بن سعيد ابو الفداء ، ابن الأثير ، المتوفى ٦٩٩ / ١٢٩٩ -

١٢١٣٠٠ (راجع : GAL, I, 341, S, I, 581) .

موضوعه : تغيير المنكر - تجديد .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٣×١٦ س ، مقياس النص ١٦×١٦ س ، عدد الاسطر ٢٠ ،

الحالة الوضعية : نسخة ناقصة وقراءتها صعبة .

ملاحظات : طبع في القاهرة ، ١٩٥٩ .

### العشرينيات

تأليف عبد الرحمن بن يخلفتن الفازازي ، المتوفى ٦٢٧ / ١٢٢٩-١٢٣٠ (راجع :

GAL, S, I, 482) .

المطلع : خليلي عوجا بالمحصب وانزلا ولا تبغيا عن خيفه متحولا

آخرها : ويدركنا احسانه حيثما كنا

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ١٠٢ ، مقياس الورق ٢٢×١٦ س ، مقياس النص ١٤×١١ س ، عدد الاسطر ١٠ ،

الحالة الوضعية : جيدة الا انها ناقصة .

### عقيدة المرشدة

تأليف مؤلف مجهول .

أوله : اعلم ارشدنا الله واياك انه يجب على كل مكلف شرعا ان يعلم ان الله عز وجل

واجب الوجود .

آخره : ليس كمثله شيء وهو السميع البصير الحمد لله رب العالمين .

موضوعه : عقيدة - توحيد - صفات الله .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٤×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١٠ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : هذه العقيدة الوجيزة مشهورة جدا في نيجيريا وقد نشرها آدم الالوري في كتابه "الفوكه

الساقطة" .

اولها : الحمد لله الذي جعل خلقه لاولي الابصار عبرة .

آخرها : فاعدهم عن عذاب القبر برحمتك يا ارحم الراحمين .

موضوعها : تاريخ - الاندلس .

عدد الاوراق ٨١ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ٢٤ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : الكتاب شرح على القصيدة البسامة لابن عبدون (توفي ٥٢٠/١١٢٦) في تاريخ بعض

دول الاندلس .

٤٤٨

L/AR 10/5

### الارجوزة الرحبية

تأليف محمد بن علي بن محمد الرحبي ، موفق الدين ، المتوفى ٥٧٦ / ١١٨٠-١١٨١

(راجع : GAL, I, 391, S, I, 675) .

المطلع : اول ما نستفتح المقال بذكر ربنا تعالى

آخرها : وصحبه الافاضل الاحيا الصفوة الاكابر الابرار

موضوعها : فقه - شافعي - ميراث .

عدد الاوراق ٩ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ١٣ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

٤٤٩

L/AR6/13

### تحفة الصبيان ومن كمثلهم من الشيوخ

تأليف عمر بن احمد بن محمد البخاري ، (راجع : ALA II, Ch. 5) .

المطلع : قال الفقير نجل البخاري الحمد لله العلي الباري

آخره : الحمد لله على التمام ثم صلوات على الامام

موضوعه : فقه - صلاة .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٠×١٦ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الاسطر ١٠ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

٤٥٠

L/AR6/14

### مسألة الحمد لله

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : مسألة الحمد لله افضل علمات الله كلما الحمد لله .

آخره : الحمد لله رب العالمين كمل كتاب . في وقت الضحى .

موضوعه : تفسير - الفاتحة .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر ١٧ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

٤٥١

L/AR5/9

### كتاب في امور الآخرة

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : ان العبد لا يخرج من الدنيا حتى حرى ملكين الذين وكلاه .

آخره : مكانته في المرسلين عليه افضل الرسل والنبئين كله .

موضوعه : عقيدة - امور الآخرة .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الاسطر ١٤ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : نسب الكتاب الى ابي الورد .

٤٥٢

L/AR5/10

### كتاب احاديث النبي ﷺ

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : هذا كتاب فيه حديث النبي صلى الله عليه وسلم لاصحابه .

آخره : قبل الطعام ينفر الفقر وبعده ينهى اللمع تمت .

موضوعه : حديث - مختارات .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

## زمام الديون

تأليف مؤلف مجهول .

موضوعه : اقتصاد - تجارة .

عدد الاوراق ٣٨ ، مقياس الورق ٢٧×١١ س ، مقياس النص ٢٥×١٠ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : حسنة مع كثير من التشطيب وعدم الترتيب .

ملاحظات : المخطوطة دفتر حسابات تاجر من اهل توات نزيل كشنة (نيجيريا الشمالية) في القرن الماضي .

## تاريخ الخلفاء

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : ومسدد الخلفاء وعلي آله واصحابه اهل المكارم .

آخره : وقتيبة بن المهران صاحب الامالة وقطرب البخوي الواقدي .

موضوعه : تاريخ - الخلفاء .

عدد الاوراق ١١٧ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الاسطر ٣٠ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

## تحفة الحكام في نكت العقود والاحكام

تأليف ابو بكر محمد بن محمد القيسي المالكي الغرناطي ، القاضي ، المعروف بابن

عاصم ، المتوفى ٨٢٩ / ١٤٢٥-١٤٢٦ (راجع : GAL II, 264, S II, 375) .

المطلع : الحمد لله الذي يقضى عليه جل شأننا وعلا

آخرها : والشأن الاكثار من الشهود في عقدي الشيخه والترشد

موضوعها : فقه - القضاء .

عدد الاوراق ٦٦ ، مقياس الورق ٣٠×١٩ س ، مقياس النص ٢٠×١٠ س ، عدد الاسطر ٢٣ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

## جواهر من الكلام

تأليف محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله الأوجلي ، المعروف بابن سليم ،

المطلع : الحمد لله الفرد القديم في الازل له البقاء في الوجود لم يزل

آخرها : يختم اعماله متى القاه بقول لا اله الا الله

نسخ عام ١٣٥٩ / ١٩٤١

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١٤ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

## قصيدة دالية

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi

dan Fodio ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

المطلع : الا من مبلغ عني لداد وزيد وكل ثاوفي بلاد

آخرها : فوعد الله تم بنصر دين وليس لنا سوى شكر الاياد

تأريخ التأليف : ١١٨٨ / ١٧٧٤-١٧٧٥

نسخها : علي بن عيسى عام ١٣٦٥ / ١٩٤٦

موضوعها : تغيير المنكر - جهاد .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١١ س ، عدد الاسطر ١٤ ،

الحالة الوضعية : جيدة . بيدوان النسخة منقوصة الاول .

ملاحظات : القصيدة من ضمن القصائد التي جمعها المؤلف في كتابه "تزيين الورقات" .

## ارشاد السالك

تأليف عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن البغدادي المالكي ، المعروف بابن

عسكر ، المتوفى ٧٣٢ / ١٣٣١-١٣٣٢ (راجع : GAL, II, 163, S, II, 205) .

اوله : الحمد لله الهادي الى سبيل الرشاد العالم بما بطن وما ظهر من احوال العباد .



آخره : اوشيء من الاصابة والله تعالى اعلم .

موضوعه : فقه - مالكي .

عدد الاوراق ٧٤ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١٠ ،

الحالة الوضعية : النسخة مبتورة الاخر .

٤٥٩

L/AR7/43

### ضياء الحكم فيما لهم وعليهم من الاحكام

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi

dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩ - ١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

اوله : اما بعد فيقول العبد الفقير الي الله عبد الله بن محمد عثمان لما من الله علينا

بالهجرة من بلاد الكفار .

آخره : وزيارة قبور من بمكة والمدينة من الصحابة والتابعين والائمة انتهى .

تأريخ التأليف : ١٢٢١ / ١٨٠٦ - ١٨٠٧

موضوعه : سياسة - دولة اسلامية .

عدد الاوراق ٣٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ٢٦ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع في القاهرة عند دار الطباعة الحديثة وفي زاريا ١٩٥٦ و ١٩٦٤ مع ترجمة هوسية .

٤٦٠

L/AR7/46

### الرسالة

تأليف عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني ، المعروف بابن ابي زيد ، المتوفى ٣٨٦ /

٩٩٧ - ٩٩٦ (راجع : GAS, I 478) .

اولها : وتحميذا فحسن ان يقول ذلك ان شاء الله اكبر الله اكبر .

آخرها : وانا اسأل الله تعالى ان يجعلنا واياك على القيام بحقه فيما كلفنا ولا حول

ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الاوراق ٩٠ ، مقياس الورق ١٧×٢٥ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ١٣ ،

الحالة الوضعية : جيدة الا انها مبتورة الاخر .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات في مصر والمغرب وترجمه الي الفرنسية الاستاذ ليون

بيرشي (Léon Bercher) ، الجزائر ١٩٥٦ . ونشرت ترجمة انكليزية في نيجيريا بعناية الأب

جوسيف كيني، ١٩٩٢، (Fr. Joseph Kenny) .

٤٦١

L/AR7/47

### الرسالة

تأليف عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني ، المعروف بابن ابي زيد ، المتوفى ٣٨٦ /

٩٩٦ - ٩٩٧ (راجع : GAS, I 478) .

اولها : باب ما تنطق به السنة وتعتقده الأئمة من واجبة الامور الدينية .

آخرها : اولقطة من خلا في اوينفيه الى بلد يسجن بها حتى يتوب .

موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الاوراق ١٨٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ٩ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات في مصر والمغرب وترجمه الي الفرنسية الاستاذ ليون

بيرشي (Léon Bercher) ، الجزائر ١٩٥٦ . ونشرت ترجمة انكليزية في نيجيريا بعناية الأب

جوسيف كيني، ١٩٩٢، (Fr. Joseph Kenny) .

٤٦٢

L/AR7/48

### كتاب الزهد والوصية

تأليف علي بن الحسين السجاد زين العابدين ، المتوفى ٩٢ / ٧١٠ - ٧١١ (راجع :

GAL, S, I, 76) .

اوله : تبارك ذوالعلي والكبرياء تفرد بالجلال وبالبقاء

آخره : تلق مواعظي بقبول صدق تفز بالانس عند حلول لأي

موضوعه : تصوف - زهد .

عدد الاوراق ٧ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المطلع : كتاب فيه اشعار تجلي عن القلب المغفل كل رين .

## جملة المسائل

تأليف مؤلف مجهول .

أوله : كتاب فيه جملة من المسائل والفتاوى التي سألها طائفة من هذا العصر .  
آخره : وإياكم على رعاية ودائعه وحفظ ما اودعنا من شرائعه كمل تمت .  
موضوعه : فقه - مسائل .

عدد الأوراق ١٤ ، مقياس الورق ٢٣×١٩ س ، مقياس النص ١٨×١٥ س ، عدد الاسطر ١٥ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

## الرسالة السبئية في الزائرجة

تأليف محمد بن مسعود الخزرجي السبئي ، المتوفى ٦٩٨ / ١٢٩٨-١٢٩٩ (راجع :  
GAL, S I, 909) .

المطلع : وبعد توكل على الرحمن مبسملا فذا الوقت محمود بخير العواقب  
آخرها : نعم ان هذا العتق سوق تناله بعيد زمان بعد حين فراقـــــــــب  
موضوعها : باطنيات - زائرجة .

عدد الأوراق ٣٩ ، مقياس الورق ٢٣×١٥ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر ١٧ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

## القصيدة القادرية

تأليف عبد القادر .

موضوعها : تصوف - قادرية .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ٢٠×١٦ س ، عدد الاسطر ١٩ ،  
الحالة الوضعية : حالتها لا تكاد تسمح بقراءتها .

ملاحظات : يقال ان ناظم القصيدة هو عبد القادر الجيلاني ولكن لم يتمكن من تحقيق هذا .

## كتاب النحو

تأليف مؤلف مجهول .

أوله : وان تصف يكمل ولو يرتفع وخذني فاعل هذا الاساس  
آخره : لله حامدا مصليا علي محمد والصحب والآل ولا  
موضوعه : لغة عربية - نحو .

عدد الأوراق ٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١٣ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

## كتاب الاوجلي

تأليف محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله الأوجلي ، المعروف بابن سليم ،  
أوله : قال الشيخ الامام الاوجد الاوجلي الرئيس ابو محمد القاسم .

آخره : بهذا اوصيت يا صاح .

موضوعه : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٦٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٦ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١١ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نسبة المؤلف الى واحة اوجلة في ليبيا الشرقية .

## كتاب معرفة فرائض الذبح

تأليف مؤلف مجهول .

أوله : هذا كتاب فيه معرفة فرائض الذبيحة وسننه وشروطه .

آخره : ومن قال سبحان الله اجزه ومن قال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
اجزه من غير تسمية .

موضوعه : فقه - ذبائح .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٠×١٥ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ٢١ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

## قصيدة ابن مالك

تأليف ابن مالك .

آخرها : اذ اجتماعا عين ولام الفه سألت عن النقل المقام الموغلا

موضوعها : لغة عربية - قواعد .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١١ س ، عدد الاسطر ١٢ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

## بيان المقراء (كذا) من الفوائد

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : الحمد اخرج (كذا) الفرح من الاصل واخراج الفرح من الوصل اليه الا بدليل ثم

الصلاة .

آخره : ثم يمسح الوق ويغسل به فوق السراج يجد ان شاء الله تعالى .

موضوعه : عقيدة - توحيد - اسماء الله الحسنى .

عدد الاوراق ٩ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

## المقدمة العشماوية

تأليف عبد الباري الرفاعي العشماوي ، (راجع : GAL, S, II, 435) .

اولها : سألني بعض الطلبة ان اعمل لهم مقدمة في الفقه .

آخرها : ويرجع من اخرى والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمثاب .

نسخ عام ١٢٢٩ / ١٨١٣-١٨١٤

موضوعها : فقه - عبادات .

عدد الاوراق ١٣ ، مقياس الورق ٢٢×١٩ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ١٧ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : المؤلف من رجال القرن العاشر الهجري وقد اشتهر كتابه هذا في افريقيا الغربية وتعددت

## كتاب التفكير

تأليف محمد بن جبريل بن محمد .

اوله : هذا كتاب التفكير للعبد الفقير الى رحمة ربه محمد بن جبريل .

آخره : اسأل الله تعالى ان يغفر خطيئتي وان يجعل كتابي هذا خالصا .

موضوعه : تغير المنكر - تجديد .

عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٢ س ، عدد الاسطر ١٩ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

## قصيدة الكرم يقبل

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : الكرم يقبل ل تائب اتــــــــاه لا يخاف بخسا كل من رجاه

آخرها : يا كرم هب لي من جفاء جهلي كم رجاك مثلي لم تخب رجاه

موضوعها : تصوف - توبة .

عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ٢٣×١٦ س ، مقياس النص ١٣×٨ س ، عدد الاسطر ١١ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : القصيدة مشهورة جدا في نيجيريا ونسبها بعضهم الى رقية الفلانية جدة الشيخ عثمان

بن فودي .

## كتاب فيما جرى بيني وبين امير هطيغا ويوسف

تأليف محمد البخاري بن احمد بن عثمان الوزير ، المتوفى ١٣٢٨ / ١٩١٠-١٩١١

(راجع : ALA, II, Ch. 5) .

اوله : اما بعد فمقصود هذا الكتاب ما جرى بيني وبين امير هطيغا ويوسف .

آخره : ثم نحصل الى زكرك فلم قضيت وطري في زكرك (كذا الاصل) .

### القصيدة البدماصية

تأليف محمد البدماصي المالكي ، شمس الدين ،  
المطلع : اسير ذنوب قيده يد الاخطا اضاع زمان المهلة العهد والشرطا  
آخرها : على المصطفى المختار تسليم ربهم واصحابه والال جمعا واعطهم ثوابا جزيلا  
منك يا خير من اعطا  
موضوعها : تحنث - مدح النبي .  
عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٦ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ١٦ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .  
ملاحظات : القصيدة مشهورة في افريقيا الغربية كلها ولكن لا يعرف عن ناظمها شيء .

### كتاب تعبير الرؤيا

تأليف مؤلف مجهول .  
اوله : الابيض خير منه يأكل الحلال يعيد سورة قل يا ايها الكافرون .  
آخره : انك على كل شيء قدير حسبنا الله ونعم الوكيل .  
موضوعه : باطنيات - تعبير الرؤيا .  
عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٣ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

### كتاب الميراث

تأليف محمد الفرضي النحوي ، ابو ابراهيم ،  
اوله : (قال) النحوي اللغوي الفرضي ابو ابراهيم محمد .  
آخره : وعشرين موعون يضرب ان كان اولاً ان فلا يجبت (كذا) .  
موضوعه : فقه - ميراث .  
عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٠×١٦ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ٧ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

موضوعه : تاريخ - كانوا .

عدد الاوراق ٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٦ س ، عدد الاسطر ١٤ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .  
ملاحظات : هذه هي النسخة الوحيدة من هذا الكتاب فيما نعرف وهو كتاب مهم جدا يتضمن  
وصف الفتنة التي وقعت في كانوا عام ١٨٩٤ ودور الوزير في رد السلام .

### قصيدة في التوحيد

تأليف مؤلف مجهول .  
المطلع : سبحان خالقنا سبحان رازقنا سبحان من صور الدنيا بقدرته  
آخرها : الحمد لله في سر وفي عسى والشكر لله في بدا ومختتم  
نسخ عام ١٣٠٠ / ١٨٨٢  
موضوعها : تحنث - مدح النبي .  
عدد الاوراق ١٣ ، مقياس الورق ١٧×٢٣ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ١١ ،  
الحالة الوضعية : جيدة الا انها ناقصة .  
ملاحظات : .

### شرح الاجرومية

تأليف مؤلف مجهول .  
اوله : وبعد فهذا شرح على الاجرومية لاسرار العربية صنفه .  
آخره : لان مضاف اليه ليس ظرفا ولا جنسا وهذا اخر الكلام .  
نسخ عام ١٢٧٨ / ٢١٨٦  
موضوعه : لغة عربية - نحو .  
عدد الاوراق ٤٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر ٢٩ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

### اخبار الدول وأثار الاول

تأليف احمد بن يوسف بن احمد الدمشقي القرماني ، المتوفى ١٦١١ / ١٠١٩ (راجع GAL, S, I, 909) .

اوله : الحمد لله على تصارييف عبده عند سماع التواريخ والسير وصلى الله على اشرف البدوي والخضر سيد البشر .

آخره : من هجرة سيد الانام عليه افضل الصلاة واكمل السلام الحمد لله على البدء والختام .

تأريخ التأليف : ١٥٩٨ / ١٠٠٨ .

موضوعه : تاريخ .

عدد الاوراق ٦٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٦ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب ملخص لكتاب "العليم الزاهر في احوال الاوائل والاواخر" لمصطفى الجنابي (توفي ١٥٩٠/٩٩٩) وقد طبع كتاب القرماني في القاهرة علي هامش تاريخ ابن الاثير .

### بلغة الظرفاء في تاريخ الخلفاء

تأليف عبد الله محمد بن عبد العزيز .

اوله : اما بعد فاني اذكر في كتابي هذا نسب سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولده واسمائه وصفاته .

آخره : وسلم عليه تسليما كثيرا دائما . بحمد الله وحسن عونه كمل الكتاب .

موضوعه : سيرة - نبوية .

عدد الاوراق ٢٤٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١٢ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : ما تمكنا من تحقيق اسم المؤلف الا ان حاجي حليفة ذكر كتابا بعنوان "بلغة الظرفاء الي معرفة الخلفاء" ونسبه الى ابي الحسين الدوحي . انظر كشف الظنون ١ : ٢٥٢ .

### اخبار ارض الحبشة

تأليف ابن علي .

اوله : وبعد فهذه جملة من اخبار الطائفة القائمة بالملة الاسلامية ببلاد الحبشة

المجاهدين في سبيل الله .

آخره : ولها الرمان والخنوخ وقصب السكر ثم عم بعون ذي الجلال والاكرام الحمد لله رب العالمين .

موضوعه : تاريخ - الحبشة .

عدد الاوراق ٣٢١ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٠×٧ س ، عدد الاسطر ٧ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : لم نجد ذكرا لهذا الكتاب في المراجع التي لدينا الا انه يظهر ان الكتاب مصدر مهم لتاريخ الحبشة في العصور الوسطى ولذلك لا بد من مقابلته مع كتاب "فتوح الحبشة" لاحمد عربيقية الذي وضع تأليفه في حدود عام ١٥٤٣/٩٥٠ .

### كتاب تاريخ هطيجا (Hadejia)

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : ساعدي باكثر قوتك فامتنع فيقول انه لا يرضى .

آخره : ومن عجائب هذه السنة انه هبت ريح بالعراق شديدة السمود .

موضوعه : تاريخ - هطيجا .

عدد الاوراق ٧ ، مقياس الورق ٢٢×١٦ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ٢٢ ،

علامات مائية : - .

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : هطيجة مدينة في نيجيريا الشمالية ومقر امير .

### انفاق الميسور في تاريخ بلاد التكرور

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي امير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧ -

### الشفاء في تعريف حقوق المصطفى

تأليف عياض بن موسى اليحصبي السبتي ، المعروف بالقاضي عياض ، المتوفى ٥٤٤ / ١١٤٩-١١٥٠ (راجع : GAL, I, 369, S, I, 630) .

أوله : الحمد لله المتفرد باسمه الاسمي المختص بالملك الاعز الاحمى .

آخره : ابو در الهروي ان عمر بن الخطاب .

موضوعه : سيرة - شمائل .

عدد الاوراق ١٧٦ ، مقياس الورق ٢٧×٢٠ س ، مقياس النص ٢٠×١٤ س ، عدد الاسطر ٢١ ،

الحالة الوضعية : النسخة مبتورة الاخر وحالتها لا تكاد تسمح بقراءتها .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات وظهرت ترجمة انكليزية له بعناية عائشة بيولي (A'isha)

(Bewley كمبريج ، ١٩٩٢) .

### كتاب النسب

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

أوله : فاقول وبالله التوفيق ان قبيلتنا التي تسمى توروي .

آخره : ولهم في دار السلام وصلى الله على النبي الكريم .

نسخ عام ١٣٦٠ / ١٩٤١-١٩٤٢

موضوعه : تاريخ - انساب .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٣×١٦ س ، مقياس النص ٢٠×١٨ س ، عدد الاسطر ١٢ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : الكتاب يتناول دراسة لنسب قبيلة المؤلف المسماة "ترودي" وشيئا من تاريخها .

### طريق الجنة

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى

١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .

١٨٣٨ (راجع : ALA, II, Ch., 4) .

أوله : فصل واول هذه البلاد من جهة المشرق .

آخره : فصل منهم شيخ الاسلام وعلم والاعلام والعلم .

تأريخ التأليف : ١٢٢٦ / ١٨١١-١٨١٢

موضوعه : تاريخ - تكرور .

عدد الاوراق ٨ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ٨ ،

الحالة الوضعية : النسخة مبتورة الاخر .

ملاحظات : هذا الكتاب اهم مصدر لتاريخ الحركة الاسلامية التي قام بها الشيخ عثمان بن محمد

فودي في اوائل القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي ، وقد طبع في لندن عام ١٩٥١ من

غير تحقيق .

### كتاب المنافع

تأليف مؤلف مجهول .

أوله : هذا كتاب فيه منافع كثيرة .

آخره : الله قال ورش ومن حمد القرآن يوم القيامة .

موضوعه : باطنيات - فوائد .

عدد الاوراق ١ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ٢٠ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

### قصيدة في التوحيد

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : سبحان خالقنا سبحان رازقنا سبحان من صور الدنيا بقدرته

آخرها : يارب واختم لنا بالخير واسعدنا وبحرمة الدين والقـرآن

نسخ عام ١٣٠٠ / ١٨٨٢

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٢×١٥ س ، مقياس النص ١٤×١١ س ، عدد الاسطر ١٦ ،

الحالة الوضعية : جيدة الا انها ناقصة .

أوله : قال النبي صلى الله عليه وسلم العلماء .

آخره : في سبيل الله كمل الكتاب يوم الأحد .

نسخ عام ١٣٧٦ / ١٩٥٦-١٩٥٧

موضوعه : عقيدة - أمور الآخرة .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٦×١٧ س ، مقياس النص ٢١×١٥ س ، عدد الأسطر ١٢ ،

الحالة الوضعية : النسخة مبنورة الآخر .

ملاحظات : الكتاب ملخص لبعض كلام الغزالي ولذلك يسمى أيضا "تلخيص اسرار كلام أبي

الحامد الغزالي" .

٤٩٠

## تاريخ السودان

تأليف عبد القادر بن مصطفى التورودي ، المعروف بعبد القادر طن تفا (Abdulkadir dan Tafa) ، المتوفى ١٢٨٠ / ١٨٦٣-١٨٦٤ (راجع : ALA, II, Ch, 6) .

أوله : باين حك ملم عبد القادر طن تفا يا ثي سعد .

آخره : الله شام الخير نن نن لتافنغ .

موضوعه : تاريخ - بلاد السودان .

عدد الأوراق ١٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ٢٠×١٤ س ، عدد الأسطر ١٩ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : لا نعرف لعبد القادر بن مصطفى كتابا باللغة الهوسية ولعله ترجمة لكتابه في تاريخ

السودان الغربي المعروف بـ "روضات الافكار" .

٤٩١

## العشريات

تأليف عبد الرحمن بن يخلفتن الفازازي ، المتوفى ٦٢٧ / ١٢٢٩-١٢٣٠ (راجع :

GAL, S, I, 482) .

المطلع : ايا غافلا والموت بالقرب يطرأ اهمك مرعى في مريبك يـ

آخرها : ينادي الحجبا اهل الحجبا بعد فقدهم وهيئات ما في الحي بعد هم حي

موضوعها : وعظ - ارشاد .

عدد الأوراق ٢٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الأسطر ١٨ ،

١٩٢

الحالة الوضعية : جيدة الا انها ناقصة .

٤٩٢

## روض الجنان في ذكر بعض كرامات الشيخ عثمان

تأليف عثمان بن أبي بكر بن عمر المعروف بغطاط طن ليم (Gidado dan Laima) ،

المتوفى ١٢٦٨ / ١٨٥١-١٨٥٢ (راجع : ALA, II, Ch. 5) .

أوله : وبعد فالقصد ذكر بعض كرامات الشيخ .

آخره : قام فيه اياما ثم الي ماين غراقام .

تأريخ التأليف : ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧

نسخه : محمد ناغوامثي (Nagwamatse) عام ١٣٧٩ / ١٩٥٩-١٩٦٠

موضوعه : تصوف - كرامات .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ٢٧×١٨ س ، مقياس النص ٢٦×١٦ س ، عدد الأسطر ٣٥ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

٤٩٣

## اوراد الشاذلية

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى

١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .

أوله : الله واحد لا اله الا هو الرحمن الله .

آخره : اللهم اني اقدم اليك بين يدي كل نفس .

موضوعه : تصوف - ورد - الشاذلية .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ٢٦×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٦ س ، عدد الأسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : لا نعرف للشيخ عثمان بن فودي كتابا بهذا العنوان .

٤٩٤

## القصيدة البدماصية

تأليف محمد البدماصي المالكي ، شمس الدين ،

A/AR1/17

A/AR1/18

L/AR34/1

المطلع : اسير ذنوب قيده يد الاخطا اضباع زمان المهلة العهد والشرطا  
آخرها : واصحابه والال جمعا واعطهم ثوابا جزيلا منك يا خير من اعطا  
نسخ عام ١٣٤٩ / ١٩٣٠-١٩٣١

موضوعها : تحنث - مدح النبي .  
عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٤×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٦ ،  
& .

ملاحظات : القصيدة مشهورة في افريقيا الغربية كلها ولكن لا يعرف عن ناظمها شيء .

L/AR33/1

٤٩٥

واقر هوسا

تأليف مؤلف مجهول .  
اوله : فار واقتا موأنيا دن سن توحيد غن ماتا مكويتا  
آخره : ان ان تنبيك واسوناس كشي درة الشنا ربنا مي عيكو جل تعالى .

تأريخ التأليف : ١٣٤٥ / ١٩٢٦-١٩٢٧  
موضوعه : عدد الاوراق ١٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×٩ س ، عدد الاسطر  
١٢ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب يتضمن اشعار باللغة الهوسية .

L/AR35/1

٤٩٦

كتاب الرحمة في الطب

تأليف مؤلف مجهول .  
اوله : وبعد فهذا كتاب مختصر وضعته في علم الطب .  
آخره : فهذا ما وردنا واليه قصدنا من كتابنا هذا .

موضوعه : طب - علاج .  
عدد الاوراق ٢٧ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ٢٢ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : قد ينسب الكتاب الى محمد بل بن عثمان ولكن هذا غير محتمل .

١٩٤

L/AR38/1

٤٩٧

قصيدة لا تنسني

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : يا من غررت لبابه يجيرني لا تنسني لا تنسني لا تنسني  
آخرها : في حال شرط الام جم نظمته لا تنسني لا تنسني لا تنسني  
موضوعها : عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٠ س ، عدد الاسطر  
١٢ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

L/AR37/2

٤٩٨

السلالة على الرسالة

تأليف المصطفى بن عثمان غايا بن محمد المعروف بغاغا ،  
المطلع : الا يا خليل صدقتك الروائح علمت يقينا هيجتك النصائح  
آخرها : عليه صلاة الله ثم سلامه واصحابه ما رن تال ورائح (كذا)  
تأريخ التأليف : ١٢٠٨ / ١٧٩٣-١٧٩٤

موضوعها : عدد الاوراق ١١ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٤ س ، عدد الاسطر  
٩ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : القصيدة تخميس لبعض قصائد عبد الله بن محمد فودي يحض الناس فيه على القيام  
بالجهاد ، وطبع النص الكامل في "الثقافة العربية في نيجيريا" لعلي بن ابي بكر ، بيروت ١٩٧٢ ،  
ص ٥٥٥-٥٦٤ .

L/AR36/1

٤٩٩

كتاب تاريخ نوفي

تأليف مؤلف مجهول .

تأريخ التأليف : ١٣٨٦ / ١٩٦٧-١٩٦٦

موضوعه : تاريخ - نوفي .  
عدد الاوراق ١ ، مقياس الورق ٢٤×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ١٣ ،

١٩٥



الحالة الوضعية : حسنة لكن الخط صعب القراءة .  
ملاحظات : تاريخ لبلاد نوفا (Nupe) الواقعة في نيجيريا الوسطى .

٥٠٠

### مدح الصغار

تأليف بتشي لافي (Batachi Lapai)

أوله : وبعد انني لما وقفت على قصائد مدح الصغار التي .

آخره : ولم يبلغوا قصدا بشدة عظيمة فقد ردهم مكر بهزيمة .

تأريخ التأليف : ١٣٨٣ / ١٩٦٣-١٩٦٤

موضوعه : عدد الاوراق ١٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ١٨ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

٥٠١

### مبطلات الصلاة

تأليف مؤلف مجهول .

أوله : الحمد لله الذي قد ابطلا في عابد الاصنام جهلا عملا

آخره : وآله وصحبه والمقتدي بهم ومن يرجو بخير يهتدي

موضوعه : فقه - صلاة .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٣ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

٥٠٢

### الشفاء في تعريف حقوق المصطفى ا

تأليف عياض بن موسى اليحصبي السبتي ، المعروف بالقاضي عياض ، المتوفى ٥٤٤ /

١١٤٩-١١٥٠ (راجع : GAL, I, 369, S, I, 630) .

أوله : اما بعد اشرف الله قلبي وقلبك بانوار اليقين .

آخره : وقيل اكثر من هذا ودعى لابن عباس .

١٩٦

نسخ عام ١٢١٧ / ١٨٠٢-١٨٠٣

موضوعه : سيرة - شمائل .

عدد الاوراق ٢٦٢ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر ١٧ ،

الحالة الوضعية : حسنة الا انها مبتورة الاخر .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات وظهرت ترجمة انكليزية له بعناية عائشة بيولي (A'isha

Bewley) كمبريج ، ١٩٩٢ .

٥٠٣

### كتاب التوحيد

تأليف مؤلف مجهول .

أوله : الوجود موجب عينه جم الله تعالى دفطن رشن محلثي .

آخره : ان الله لا يستحي ان يضرب مثلا ما بعضة فما فوقها باذن الله تعالى الحمد لله

رب العالمين .

موضوعه : عقيدة - توحيد .

عدد الاوراق ٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : النظم باللغة الهوسية .

٥٠٤

### الشهاب في المواعظ والآداب والامثال

تأليف محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي ، المتوفى ٤٥٤ / ١٠٦٢-١٠٦٣ (راجع :

GAL, I, 343) .

أوله : هذا كتاب الشهاب في المواعظ والآداب والامثال تصنيف الشيخ الفقيه الجليل

ابي عبد الله محمد بن سلامة .

موضوعه : اخلاق - آداب .

عدد الاوراق ٧٠ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١١ س ، عدد الاسطر ١١ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

## وثيقة اهل السودان

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio)، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2).

اولها : اما فهذه وثيقة من ابن فودي امير المؤمنين .

آخرها : مصليا ومسلما علي المصطفى من نسل عدنان وعلي آله واصحابه وجميع اهل الايمان .

نسخ عام ١٢٧٦ / ١٨٥٩-١٨٦٠

موضوعها : تغير المنكر - جهاد .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ٢٠ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نشرها المستشرق بيفار، ١٩٦١، ٢، A.D.H. Bivar, Journal of African History.

## كتاب الادب

تأليف عبد الرحمن بن عوف .

اوله : وقال عبد الرحمن بن عوف الاداب افضل من المال .

آخره : يا علي لا تجمع امرأتك مزج (كذا) بزها فان حملت يكون ولدك عدوا .

نسخ عام ١٢٧٧ / ١٨٦٠-١٨٦١

موضوعه : اخلاق - اداب .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ١٨ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : نسبة الكتاب الي عبد الرحمن بن عوف الصحابي لا شك انها خاطئة

## قصيدة التوحيد ومدح النبي

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : فارا واقنا موأنيا من سن توحيد غن ماتى مكوئي

آخرها : ان أنتيبك واسونن سا كشي درة الثنا ربنا مي ايكوجل تعالى .

موضوعها : عقيدة - تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ١١ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١١ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : القصيدة باللغة الهوسية .

## كتاب الحديث

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه عن رسول الله .

آخره : بمن يأكل هذه الشجرة بحرمة النبي صلى الله عليه وسلم .

موضوعه : حديث - مختارات .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٢×١٦ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٦ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

## قواعد الصلاة

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : هذا كتاب قواعد الصلاة جعلها الشيخ علي ثمانية عشر بابا .

آخره : وان شاء اخر الوضوء بعد الغسل والله اعلم .

نسخ عام ١٣٦٥ / ١٩٤٥-١٩٤٦

موضوعه : فقه - صلاة .

عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٢ ،

الحالة الوضعية : جيدة الا انها نافصة .

## قصيدة البردة

تأليف محمد بن سعيد الدلاصي البوصيري الصنهاجي ، شرف الدين ، المتوفى ٦٩٤ /

١٢٩٥-١٢٩٤ (راجع : GAL, I, 264, S, I, 462 ) .

اولها : رب غني لا شريك له رؤف رحيم واسع الكرم

آخرها : الحمد لله في سر وفي على والشكر لله في بدا ومختتم

نسخها : مالم جبريل ١٣٠٠ / ١٨٨٢

موضوعها : تحث - مدح النبي .

عدد الاوراق ١١ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر ١٣ ،

الحالة الوضعية : جيدة الا انها ناقصة .

ملاحظات : القصيدة مشهورة جدا في سائر العالم الاسلامي وتعرف ايضا بالكواكب الدرية في مدح

خير البرية . اما البيتان الاول والاخير في هذه النسخة فليسا من القصيدة الاصلية في شكلها

المعتادة .

٥١١

### قصيدة في الوعظ

تأليف حسن بن عثمان بن فاطمة .

المطلع : د عيكو جل عز ياي كوا ايكونا ذنواعطي واعكواوا (؟)

آخرها : ناتكو واقر وعظ ديكن جل مي ايكو دكوا

موضوعها : عقيدة - وعظ .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة باللغة الهوسية .

٥١٢

### كتاب الزهد والوصية

تأليف علي بن الحسين السجاد زين العابدين ، المتوفى ٩٢ / ٧١٠ - ٧١١ (راجع :

GAL, S, I, 76 ) .

المطلع : تبارك ذوالعلي والكبرياء تفرد بالجلال وبالبقـاء

آخره : تلق مواعطي بقبول صدق تفز بالانس عند حلول لأي

موضوعه : تصوف - زهد .

عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ٢٠×١٥ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر ١٦ ،

٢٠٠

الحالة الوضعية : جيدة .

٥١٣

### الرسالة

تأليف عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني ، المعروف بابن ابي زيد ، المتوفى ٣٨٦ /

٩٩٦ - ٩٩٧ (راجع : GAS, I 478 ) .

اولها : الحمد لله الذي ابتدأ الإنسان بنعمته وصوره في الأرحام بحكمته .

آخرها : في الاصول لم يخرج من جماعتها .

موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الاوراق ٢٤٥ ، مقياس الورق ٢٣×١٥ س ، مقياس النص ١٥×١٢ س ، عدد الاسطر ٧ ،

الحالة الوضعية : على اكثر صفحاتها آثار الرطوبة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات في مصر والمغرب وترجمه الي الفرنسية الاستاذ ليون

بيرشي (Léon Bercher) ، الجزائر ١٩٥٦ . ونشرت ترجمة انكليزية في نيجيريا بعناية الأب

جوسيف كيني ، ١٩٩٢ ، (Fr. Joseph Kenny) .

٥١٤

### الشفاء في تعريف حقوق المصطفى

تأليف عياض بن موسى اليحصبي السبتي ، المعروف بالقاضي عياض ، المتوفى ٥٤٤ /

١١٤٩ - ١١٥٠ (راجع : GAL, I, 369, S, I, 630 ) .

اوله : اما بعد اشرف الله قلبي وقلبك بانوار اليقين .

آخره : عشرين ومائة وقيل اكثر من هذا ورد عن ابن عباس .

تأريخ التأليف : ١٢٧٩ / ١٨٦٢ - ١٨٦٣

موضوعه : سيرة - شمائل .

عدد الاوراق ٢٠٥ ، مقياس الورق ٣٥×٢٠ س ، مقياس النص ٢٥×١٧ س ، عدد الاسطر ٣٣ ،

الحالة الوضعية : ناقصة وبعض صفحاتها اصببت بأثار الماء .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات وظهرت ترجمة انكليزية له بعناية عائشة بيولي (A'isha

Bewley) كمبريج ، ١٩٩٢ .

## سوق الامة الى اتباع السنة

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى

١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .

أوله : اما بعد فهذا كتاب سوق الامة الى اتباع السنة ومقصود في تأليفه .

آخره : انتهى كتاب سوق الامة الى اتباع السنة الحمد لله .

موضوعه : تغير المنكر - تجديد .

عدد الاوراق ١٢ ، مقياس الورق ٢٨×١٨ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ٢١ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

## الفية السير

تأليف عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن العراقي الكردي ، زين العابدين ،

المتوفى ٨٠٦ / ١٤٠٣-١٤٠٤ (راجع : GAL, II, 64, S II, 69) .

المطلع : يقول راجي من اليه المهرب عبد الرحيم ابن الحسين المذنب

آخرها : ثم علي عثمان مع علي وسائر الاصحاب والولـيـيـ

نسخ عام ١٣٤٩ / ١٩٣٠-١٩٣١

موضوعها : سيرة - نبوية .

عدد الاوراق ٥٨ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ٨ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

## كتاب واكر هوسا

تأليف محمد برنن غوري (Birnin Gwari)

المطلع : بسم الله فركن كلمات الله اكبر سبحانه الله

آخره : شباوآله وصحبي ني وتابعين حريذوا ( . . )

تأريخ التأليف : ١٣٢٧ / ١٩٠٩-١٩١٠ .

نسخه : عيسى موسى .

موضوعه : عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر

١٤ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة باللغة الهوسية .

## دالية الشيخ عثمان بن فودي

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى

١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .

المطلع : هل لي مسير نحو طيبة مسرعا لازور قبر الهاشمي محمد

آخرها : في عام قش بعد فج فافهمنا من هجرة الهادي النبي محمد

تأريخ التأليف : ١١٨٨ / ١٧٧٤-١٧٧٥

نسخها : عبد الله بن محمد عام ١٣٥٤ / ١٩٣٥-١٩٣٦

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٤×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ١٤ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : طبعت هذه القصيدة في صكتو اكثر من مرة .

## قصيدة ابن حاجب

تأليف ابن الحاجب .

المطلع : نفسي الفداء لسائل وافانسي بمسائل فاحت كروض جنان

آخرها : فقصيدتي تبقى واني اكتسي ثوب الغناء وكل شيء فان

نسخ عام ١٣٥٦ / ١٩٣٧-١٩٣٨

موضوعها : عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٤×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر

١١ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : لعل المؤلف ابن الحاجب المصري الشهير اوغيره ، ولم نجد ذكرا لهذه القصيدة في المراجع

التي بإيدينا .

٥٢٠

### كتاب الوثيقة

تأليف محمد برنن غوري (Birnin Gwari)

المطلع : من في محمد للحبيب تحية وسلامة مبسوبة بصفية .  
آخره : ثم الصلاة مع السلام سرمدي على النبي وآله والامة .  
موضوعه : تحنث - تضرع .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٠ س ، عدد الاسطر ١٣ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : كان المؤلف حيا في اواسط القرن التاسع عشر ميلادي وهو من ابناء برنن غواري (Birnin Gwari) في نيجيريا الشمالية .

٥٢١

### مقصورة ابن دريد

تأليف ابو بكر بن محمد بن الحسين بن دريد الازدي ، المعروف بابن دريد ، المتوفى  
٩٣٣ / ٣٢١ (راجع : GAL, I, 111, S, I, 172) .

المطلع : يا ظبية اشبه شيء بالمهابة ترعي الخزما بين اشجار اللعي  
آخرها : رضيت بالله فنعم المرتضى لكل اسباب غدو ومسعى  
موضوعها : ادب - مقصورة .

عدد الاوراق ١٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ٩ ،  
الحالة الوضعية : حالة النسخة جيدة الا ان الخط صعب القراءة .

٥٢٢

### الشهاب في المواعظ والآداب والامثال

تأليف محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي ، المتوفى ٤٥٤ / ١٠٦٢-١٠٦٣ (راجع :  
GAL, I, 343) .

اوله : هذا كتاب الشهاب في المواعظ والآداب والامثال تصنيف الشيخ .

آخره : سوية ومية نفية ومراد غير مخرون ولا فاضح .

موضوعه : اخلاق - اداب .

عدد الاوراق ٢٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٩ ،  
الحالة الوضعية : جيدة الا انها ناقصة .

٥٢٣

### قصة ابراهيم

تأليف محمد السبكي ،

اولها : ذكر قصة ابراهيم عليه الصلاة والسلام وروي ابن وهب بن منبه ان ابراهيم  
خليل .

آخرها : كان مولد يوسف بارض كنعان .

نسخها : عيسى تورو ابو جا .

موضوعها : عقيدة - انبياء - ابراهيم .

عدد الاوراق ٣٠ ، مقياس الورق ٢٢×١٥ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ١٩ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

٥٢٤

### الشهاب في المواعظ والآداب والامثال

تأليف محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي ، المتوفى ٤٥٤ / ١٠٦٢-١٠٦٣ (راجع :  
GAL, I, 343) .

اوله : هذا كتاب الشهاب في المواعظ والآداب والوصايا .

آخره : اذا كانت الولاة هادية مهدية اذا كانت .

نسخه : عيسى تورو ابو جا

موضوعه : اخلاق - اداب .

عدد الاوراق ٣٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الاسطر ١٣ ،  
الحالة الوضعية : جيدة الا انها ناقصة .

٥٢٥

L/AR25/1

## نظم فرائض ابن رشد

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : قال الفقير عابد الرحمن من بعد بسم الله ذي الاحسان  
آخره : ثم الصلاة مني والسلام على محمد خير الاناس  
نسخه : محمد بن يوسف .

موضوعه : فقه - عبادات .

عدد الاوراق ١٨ ، مقياس الورق ٢٣×١٦ س ، مقياس النص ١٨×١٠ س ، عدد الاسطر ١٨ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوطة تتضمن نبذة من نظم المقدمات الممهدة لابن رشد الجدل المتوفي عام ٥٢٠ /  
١١٨٦ .

٥٢٦

L/AR24/3

## المنهج الفريد في معرفة علم التوحيد

تأليف محمد الوالي بن سليمان بن ابي محمد الفلاني الباغرمائي البرناوي ، (راجع  
: (ALA, II, Ch, I) .

اوله : اما بعد فقد شرح بعض الفلانيين صغري للشيخ السنوسي .

آخره : عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون .

نسخ عام ١٣٤٠ / ١٩٢١-١٩٢٢

موضوعه : عقيدة - توحيد .

عدد الاوراق ٥٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ١٩ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : المؤلف من رجال القرن الثاني عشر الهجري /الحادي عشر الميلادي والمنهج الفريد تعريب  
لبعض الشروح على صغري السنوسي باللغة الفلانية .

٥٢٧

L/AR28/2

## رفع الاشتباه في التعلق بالله وباهل الله

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي امير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧-

١٨٣٨ (راجع : ALA, II, Ch., 4) .

اوله : فهذا كتاب سميته رفع الاشتباه في التعلق بالله .

آخره : هذا آخر ما اردنا جمعه الحمد لله رب العالمين .

نسخ عام ١٣٥٠ / ١٩٣١-١٩٣٢

موضوعه : تصوف - ولاية .

عدد الاوراق ٢١ ، مقياس الورق ٢٢×١٦ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٦ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

٥٢٨

L/AR28/1

## المنهج الفريد في معرفة علم التوحيد

تأليف محمد الوالي بن سليمان بن ابي محمد الفلاني الباغرمائي البرناوي ، (راجع  
: (ALA, II, Ch, I) .

اوله : اما بعد فقد شرح بعض الفلانيين صغري للشيخ السنوسي .

آخره : عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون ورضي الله .

نسخ عام ١٣٢٧ / ١٩٠٩-١٩١٠

موضوعه : عقيدة - توحيد .

عدد الاوراق ٥٥ ، مقياس الورق ٢٢×١٦ س ، مقياس النص ١٧×١٤ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المؤلف من رجال القرن الثاني عشر الهجري /الحادي عشر الميلادي والمنهج الفريد تعريب  
لبعض الشروح على صغري السنوسي باللغة الفلانية .

٥٢٩

L/AR30/1

## كتاب النكاح

تأليف محمد بن يحيى .

اوله : كتاب النكاح ما جاء في خطبة ملك .

آخره : اللهم اغفر ذنوبي ولولدي ولائمتنا ولاشياخنا ولجميع المسلمين .

تأريخ التأليف : ١١٦٧ / ١٧٥٣-١٧٥٤

موضوعه : فقه - نكاح .

عدد الاوراق ٢٠٧ ، مقياس الورق ٢١×١٦ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ١٣ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

٥٣٠

### العشریات

تأليف عبد الرحمن بن يخلفتن الفاذازي ، المتوفى ٦٢٧ / ١٢٢٩-١٢٣٠ (راجع :  
GAL, S, I, 482 ) .

المطلع : ايا غافلا والموت بالقرب يطـراً اهمك مرعى في مريبك يـمراً  
آخرها : ينادي الحجا اهل الحجا بعد فقدهم وهيها ما في الحى بعدهم حى  
موضوعها : وعظ - ارشاد .

عدد الاوراق ٢٩ ، مقياس الورق ٢٢×١٦ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٥ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

٥٣١

### فوائد العلوم

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : اما بعد فان العلم ضعفت اركانه .  
آخره : وسائر وجوه الخير لنا ولا بنائنا المسلمين .

نسخ عام ١٣٥٨ / ١٩٣٩-١٩٤٠

موضوعه : تربية - فضائل العلم .

عدد الاوراق ٩ ، مقياس الورق ٢٣×١٦ س ، مقياس النص ١٨×١١ س ، عدد الاسطر ١٧ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

٥٣٢

### كتاب التوحيد

تأليف ابو عمران .

اوله : الحمد لله رب العالمين كما هواهله قال ابو عمران .  
آخره : الى معرفة البارى تعالى بالعقل . تمت الكتاب .

٢٠٨

L/AR29/1

L/AR 32/7

L/AR32/6

نسخه : مالم اول عام ١٣٧٩ / ١٩٥٩-١٩٦٠

موضوعه : عقيدة - توحيد .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٢ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : لعل المؤلف ابو عمران الجرادي الذي الف عقيدة ، انظر بروكلمان , GAL S II .

٥٣٣

### القرآن الكريم

اوله : بسم الله . . الحمد لله رب العالمين .

آخره : من الجنة والناس .

موضوعه : قرآن - مصحف .

عدد الاوراق ٣٧٨ ، مقياس الورق ٢٨×١٨ س ، مقياس النص ١٩×١٥ س ، عدد الاسطر ١٤ ،

الحالة الوضعية : سقطت منه بعض الصفحات .

٥٣٤

### كتاب الحرث

تأليف محمد عبد الله .

اوله : كتاب فيه وسلم افضل الحرث وروي عن ابن عباس رضي الله عنه .

آخره : وتقوى الله فيطيع الله ورسوله محمد رسول الله .

نسخه : محمد عبد الله .

موضوعه : عقيدة - انبياء .

عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٤×١٨ س ، مقياس النص ١٨×١٥ س ، عدد الاسطر ١٢ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

٥٣٥

### شفاء الناس من داء الغفلة والوسواس

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi

dan Fodio ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3 ) .

٢٠٩

L/AR31/1

L/AR14/7

L/AR32/1

أوله : اما بعد فهذا كتاب شفاء الناس من داء الغفلة والوسواس .

آخره : لوجهة انه على (كل) شيء قدير وبالإجابة جدير .

تأريخ التأليف : ١٢٤١ / ١٨٢٦ .

نسخه : مالم جبريل عام ١٣٥٥ / ١٩٣٦

موضوعه : تصوف - زهد .

عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ٢٣×١٦ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ٢٢ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : "شفاء الناس" منظومة لخص فيها المؤلف كتاب "زوال الالباس في طرد الشيطان

الخناس" للمختار الكنتي المتوفى ١٨١١/١٢٢٥ .

٥٣٦

### القصيدة البدماصية

تأليف محمد البدماصي المالكي ، شمس الدين ،

المطلع : اسير ذنوب قيده يد الاخطا اضاع زمان المهلة العهد والشرطا

آخرها : على المصطفى اختار تسليم ربههم واصحابه والال جمعا واعطهم ثوابا جزيلا

يا خير من اعطى

نسخ عام ١٣٦٥ / ١٩٤٥-١٩٤٦

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٩ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة مشهورة في افريقيا الغربية كلها ولكن لا يعرف عن ناظمها شيء .

٥٣٧

### شمسية الاخوان في اخذ ورد شيخنا التجاني

تأليف محمد سلفى بن عمر بن محمد الكشناوي الكنوي التجاني ، المتوفى ١٣٥٧ /

١٩٣٨-١٩٣٩ (راجع : ALA, II, Ch, 7) .

أولها : من الهم كون كل مسلم معلقا باخذ اهل الهمم

آخرها : بحر رجز اتك (كذا) يا مستفعل مستفعل مستفعل

موضوعها : تصوف - تجانية - ورد .

٢١٠

عدد الاوراق ٧ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

٥٣٨

### قصيدة البردة

تأليف محمد بن سعيد الدلاصي البوصيري الصنهاجي ، شرف الدين ، المتوفى ٦٩٤ /

١٢٩٤-١٢٩٥ (راجع : GAL, I, 264, S, I, 462) .

المطلع : امن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

آخرها : يا شريف رسول الله كملنا مدح النبي رسول الله ذي الكرم

نسخ عام ١٣٤٩ / ١٩٣٠-١٩٣١

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ١١ ، مقياس الورق ٢٣×١٥ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : جيدة الا انها ناقصة .

ملاحظات : القصيدة مشهورة جدا في سائر العالم الاسلامي وتعرف ايضا بـ "الكواكب الدرية في

مدح خير البرية" . اما البيت الاخير في هذه النسخة فليس من القصيدة الاصلية .

L/AR32/2

٥٣٩

### كتاب الزهد والوصية

تأليف علي بن الحسين السجاد زين العابدين ، المتوفى ٩٢ / ٧١٠-٧١١ (راجع :

GAL, S, I, 76) .

المطلع : كتاب فيه اشعار تجلي عن القلب المغفل كل رين .

موضوعه : تصوف - زهد .

عدد الاوراق ٩ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١٢ ،

الحالة الوضعية : النسخة مبتورة وخطها رديء .

L/AR14/6

٥٤٠

### قصيدة في مدح النبي ﷺ

تأليف مؤلف مجهول .

٢١١



اولها : اسمعولي ما اقول يا جميع اهل العقول .

آخرها : وما رث كل العباد يومئذ في حين .

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الاسطر ١٠ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

٥٤١

L/AR15/1

### تنبيه الغافلين وتنظيم الاخبار وبديع الاثار

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى

١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .

اوله : فهذا كتاب تنبيه الغافلين وتنظيم الاخبار وبديع .

آخره : في رزق التحيل اياك لا تطهر ادنى النسب نساء زماننا اصحاب الرجال .

موضوعه : وعظ - ارشاد .

عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٨ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر ١٤ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب منسوب الى الشيخ عثمان بن محمد فودي الا انه رواية من محمد بن محمود

الونكري .

٥٤٢

L/AR14/56

### المختصر

تأليف خليل بن اسحاق الجندي المصري ، المتوفى ٧٧٦ / ١٣٧٤-١٣٧٥ (راجع :

GAL II, 83, S II, 96) .

اوله : الحمد لله حمدا يوافي ما تزايد من النعم والشكر .

آخره : ولي حز عن ولد وان رضيا .

موضوعه : فقه - مالكي .

عدد الاوراق ٢٧٣ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٥×١٢ س ، عدد الاسطر ٧ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : تشتمل المخطوطة على الجزء الاول من المختصر فقط . طبع المختصر عدة مرات وترجم الى

الفرنسية والاطالية كاملا واجزاء منه الى الانكليزية .

٢١٢

٥٤٣

L/AR7/5

### العشرينيات

تأليف عبد الرحمن بن يخلفتن الفازاري ، المتوفى ٦٢٧ / ١٢٢٩-١٢٣٠ (راجع :

GAL, S, I, 482) .

المطلع : خليلي عوجا بالمحصب وانزلا ولا تبغيا عن حوضه متحولا

آخرها : يشق علينا العيش دون لقائه اذا الدين لم يكمل فلا كانت الدنيا

نسخها : ابو بكر بن مالك

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٦٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الاسطر ١٤ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

٥٤٤

L/AR7/4

### ارشاد السالك

تأليف عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن البغدادي المالكي ، المعروف بابن

عسكر ، المتوفى ٧٣٢ / ١٣٣١-١٣٣٢ (راجع : GAL, II, 163, S, II, 205) .

اوله : وبعد فان الولد السعيد رفيقه الله تعالى لما رأى اقرب هوسبل الرشاد .

آخره : ولا بد من اشتراط وشق معلوم انواع من الاصابة (كذا) .

موضوعه : فقه - مالكي .

عدد الاوراق ٥٢٨ ، مقياس الورق ٢٢×١٦ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ١٦ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

٥٤٥

B/AR5/6

### المختصر

تأليف خليل بن اسحاق الجندي المصري ، المتوفى ٧٧٦ / ١٣٧٤-١٣٧٥ (راجع :

GAL II, 83, S II, 96) .

اوله : ينعقد البيع بما يدل على الرضا وان بمعاطات .

آخره : حيض اومني فلا اشكال تم المختصر المبارك .

موضوعه : فقه - مالكي .

٢١٣

عدد الاوراق ٣١٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٤ س ، عدد الاسطر ٩ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : تشتمل المخطوطة على الجزء الثاني من المختصر فقط . طبع الكتاب عدة مرات وترجم الى  
الفرنسية والاطالية كاملا واجزاء منه الى الانكليزية .

٥٤٦

B/AR5/5

### تفسير الجلالين

تأليف عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي الحفصيري ، جلال الدين ، المتوفى ٩١١ /  
١٥٠٥-١٥٠٦ (راجع : GAL, II, 143, S II, 178) .

اوله : الحمد لله حمدا موافقا لنعمته مكافيا لمزيده والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا  
محمد .

آخره : يحسبون الاحزاب من الكفار لم يذهبوا الى مكة .  
موضوعه : قرآن - تفسير .

عدد الاوراق ٤٩٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١٠ ،  
الحالة الوضعية : النسخة مبتورة .

ملاحظات : قد شارك السيوطي في وضع هذا التفسير العلامة جلال الدين المحلي .

٥٤٧

L/AR14/30

### ملحة الأعراب

تأليف القاسم بن علي بن محمد الحريري ، المتوفى ٥١٦ / ١١٢٢-١١٢٣ (راجع :  
GAL I, 276, S I, 486) .

المطلع : اقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول

آخرها : والحمد لله على ما اولى فنعم ما اولى ونعم المولى  
موضوعها : لغة عربية - نحو .

عدد الاوراق ٢٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١١ س ، عدد الاسطر ١٢ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات وترجم الى الفرنسية في تونس ١٩١١ .

٥٤٨

L/AR14/31

### العشرينيات

تأليف عبد الرحمن بن يخلفتن الفازازي ، المتوفى ٦٢٧ / ١٢٢٩-١٢٣٠ (راجع :  
GAL, S, I, 482) .

اولها : نبي الهدى بحر الندى صارم الورى مبيدكم بالسيف اذا ابوا الهدى  
آخرها : يطيب على طول التفرد ذكره فنشقه مكا ونطعمه اريا (كذا)  
موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٥٨ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١١ س ، عدد الاسطر ١٥ ،  
الحالة الوضعية : سقطت من اول النسخة بعض الصفحات .

٥٤٩

L/AR12/2

### قصيدة في مدح النبي ﷺ

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى  
١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .

المطلع : ايا من له اعلى العلا متبوا ايا من له حجب الجلال توطأ  
آخرها : يجود باعطاء ولم يكن جافيا يقوم مقاما ما حوى قط ثانيا  
نسخها : عبد الرحمن

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ٢٠×١٤ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ١٠ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : القصيدة خماسية وقد تسمى "عشرينية الشيخ" ونسبها بعضهم الى اخيه عبد الله .

٥٥٠

L/AR12/1

### مقصورة ابن دريد

تأليف ابو بكر بن محمد بن الحسين بن دريد الازدي ، المعروف بابن دريد ، المتوفى  
٣٢١ / ٩٣٣ (راجع : GAL, I, 111, S, I, 172) .

المطلع : يا ظبية اشبه شيء بالمهابة ترعي الخزاما بين اشجار اللعي  
آخرها : رضيت بالله ونعم المرتضى لكل اسباب غدو ومسعى

موضوعها : ادب - مقصورة .

عدد الاوراق ١٤ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١١ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

٥٥١

L/AR11/8

### نصيحة الاخوان

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي امير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧ -  
١٨٣٨ (راجع : ALA, II, Ch., 4) .

المطلع : يقول الفقير وذاك الحقيـــــر محمد الاثير لا اله الا الله  
آخرها : في الباء والسين والكاف والشين هجرة الامير لا اله الا الله

نسخها : سادو بن غلاديم هديجا (Sadau b. Galadiman Hadejia) ١٣٣٩ /  
١٩٢٠-١٩٢١

موضوعها : وعظ - ارشاد .

عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الاسطر ١٠ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : لا يعرف لمحمد بل كتاب بهذا العنوان .

٥٥٢

L/AR11/7

### قصيدة نونية

تأليف احمد بن محمد بن المختار البكائي الكنتي الوافي ، المتوفى ١٢٨٢ / ١٨٦٥  
(راجع : . "Kunta". art. Encyclopaedia of Islam (new edition) ) .

المطلع : من ما سمعت من اغرب البهتان من اقوال اهل الزيغ والخذلان

آخرها : صلى عليه الله خير صلاته وسلامه مع آله الصحبـــــان

نسخ عام ١٣٤٣ / ١٩٢٤-١٩٢٥

موضوعها : تصوف - جدل .

عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٤×١٢ س ، عدد الاسطر ١٠ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

٥٥٣

L/AR11/10

### كتاب النوافل

تأليف محمد فودي الملاوي الموساوي الفتواي ، (راجع : ALA II, Ch. 9) .

اوله : كتاب النوافل وما فيها من الفضائل جمعه محمد الملاوي الفتواي .

آخره : ونسأل الله بمنه وكرمه ان يغفر ذنوب المسلمين .

موضوعه : فقه - نوافل .

عدد الاوراق ٢٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١٢ س ، عدد الاسطر ١٦ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : المؤلف من علماء زاريا في نيجيريا الشمالية وكان حيا عام ١٩١٢/١٣٣٠ وله ايضا  
مؤلفات في الطب .

٥٥٤

L/AR11/9

### الرسالة الميمونة في اسانيد الطريقة

تأليف عمر الوالي بن احمد الفلاني الزكزكي ، المتوفى ١٣١٤ / ١٨٩٦-١٨٩٧ (راجع :  
ALA II, Ch. 9) .

اولها : اما بعد فيقول افقر العبيد الى ربه العالي عمر بن احمد المشتهر بالوالي

آخرها : اللهم اغفر لي ولوالدي ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنون والمؤمنات .

موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ٢٤ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

٥٥٥

L/AR11/5

### قصيدة في النحو

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : الحمد لله الذي قد وفقا للعلم خير خلقه وللتقى

آخرها : محمد وصحبه والآل اهل التقى والعلم والكمال

موضوعها : لغة عربية - نحو .

عدد الاوراق ١١ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٨ س ، عدد الاسطر ١٣ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

٥٥٦

### قصيدة دالية

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩ - ١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .  
المطلع : حمدا وشكرا للاله الواحد الباعث الارسال تهدي من هدى  
آخرها : زمن الزعيم ابي الفضائل مهتد والى كزور محمد بل امجد  
تأريخ التأليف : ١١٨٨ / ١٧٧٤ - ١٧٧٥  
موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١١ س ، عدد الاسطر ١٣ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبعت هذه القصيدة في صكتواكتر من مرة .

٥٥٧

### كتاب الفرق بين ولايات اهل الاسلام وبين ولايات الكفر

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٦ - ١٨١٧ (راجع : ALA II, Ch. 2) .  
اوله : اما بعد فهذه كتاب الفرق بين ولايات اهل الاسلام .  
آخره : افضل الصلاة وازكي السلام تمت بحمد الله وحسن عونه .  
نسخه : محمد بل بن محمد تكرر .

موضوعه : تغير المنكر - تجديد .

عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٠×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٤ س ، عدد الاسطر ١٧ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نشره المستشرق هيسكيت في Bulletin of School of Oriental and African Studies ، ٢٣ ، (١٩٦٠) ٥٥٨ - ٥٧٩ .

٢١٨

L/AR11/3

٥٥٨

### القول المنعوت في النفقة والقسم في المبيت

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي امير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧ - ١٨٣٨ (راجع : ALA II, Ch. 4) .  
اوله : الحمد لله وكفى والسلام اعلى عبادته الذين اصطفى اما بعد فهذا كتاب القول المنعوت في النفقة والقسم في المبيت .  
آخره : لم يضره ذلك الحمد لله .  
موضوعه : فقه - نكاح - نفقة .  
عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢١×١٦ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ١٥ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

L/AR29/2

٥٥٩

### ارشاد الاخوان الى معرفة طريق الخير والاحسان

تأليف علي بن عبد الله بن ابراهيم دابو المعروف بعلي بب ، المتوفى ١٣٤٤ / ١٩٢٥ - ١٩٢٦ (راجع : ALA II, Ch. 7) .  
موضوعه : مكارم الاخلاق .  
عدد الاوراق ٥١٣ ، مقياس الورق ٢٢×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١٤ ،  
الحالة الوضعية : عليه آثار الرطوبة .  
ملاحظات : كان المؤلف امير كانو من ١٨٩٤ الى ١٩٠٣ .

L/AR29/1

٥٦٠

### ضياء السياسات وفتاوي النوازل مما هوفي فروع الدين من المسائل

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩ - ١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .  
اوله : اما بعد فيقول العبد الفقير الى الله عبد الله بن محمد فوديو .  
آخره : سنة خمس وثلاثين ومائتين والاف من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة وازكى السلام .  
تأريخ التأليف : ١٢٣٥ / ١٨٢٠ .

٢١٩

074

موضوعه : ادب .

الحالة الوضعية : حسنة .

مؤلفات في الطب .

## قصيدة الجوهر

موضوعها : تصوف - ارشاد .

الحالة الوضعية : جيدة .

070

## منية المريد لأخذ ورد شيخنا السديد

موضوعها : تصوف - تجانية - ورد .

موضوعه : فقہ - مسائل .

عدد الأوراق ٤٦ ، مقياس الورق ٢٦×١٦ س ، مقياس النص ١٣×١٧ س ، عدد الأسطر ٣٥ ،

### الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : نشر الكتاب في القاهرة بتحقيق احمد كاني وفي كانبو بتحقيق عمر عبد الله .

قصيدة الاسماء الحسنى

تأليف مؤلف مجهول .

موضوعها : عقيدة - توحيد - اسماء الله الحسنى .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٢×١٥ سم ، مقياس النص ١٨×١٣ سم ، عدد الاسطر ١٣ ،

### الحالة الوضعية : حسنة .

072

المقنع في علم ابي مقعر

(راجع : GAL, S, I, 479 : ) .

آخره : احياته ممدوعا (كذا) مهاشم مصليا على الرسول الهاشم .

موضوعه : علوم - فلك - تقويم .

عدد الأوراق ٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٦ سم ، مقياس النص ١٢×١٧ سم ، عدد الاسطر ٤ ،

الحالة الوضعية : جيدة الا ان الخط رديء .

ملاحظات : الكتاب شرح على ارجوزة ابي مقارع فى علم الفلك والتوقيت راجع : GAL, II, ٢٥٥

. S, II, १७६

عدد الأوراق ١٩ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١٢ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .  
ملاحظات : توفي المؤلف بعد عام ١٢٥٠ / ١٨٣٤ .

L/AR14/4

٥٦٦

#### قصيدة نونية

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي امير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧ -  
١٨٣٨ (راجع : ALA, II, Ch., 4) .  
المطلع : الا يا نفس ويحك حديثا صادقا لا تكذبيني  
آخرها : فنعم القول قولك يا فقيهي الا يا نفس ويحك حديثي  
موضوعها : تصوف - زهد .  
عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الاسطر ٩ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

L/AR20/1

٥٦٧

#### عمدة البيان

تأليف عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي الفهري ، المتوفى ١٠٩١ / ١٦٨٠ - ١٦٨١  
(راجع : GAL, S, II, 708) .  
اوله : الحمد لله الذي اعلى معالم الاسلام وجعل الفقه في الدين من احسن .  
آخره : الحمد لله رب العالمين الفاتح لما اغلق من قلوب عباده .  
نسخ عام ١٣٦٣ / ١٩٤٣ - ١٩٤٤  
موضوعه : فقه - مالكي .  
عدد الأوراق ٨٤ ، مقياس الورق ٢٧×١٩ س ، مقياس النص ١٩×١٥ س ، عدد الاسطر ٢٧ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .  
ملاحظات : لا يذكر بروكلمان كتابا لهذا المؤلف بهذا العنوان .

L/AR19/1

٥٦٨

#### ملحة الأعراب

تأليف القاسم بن علي بن محمد الحريري ، المتوفى ٥١٦ / ١١٢٢ - ١١٢٣ (راجع :  
( GAL I, 276, S I, 486 ) .  
المطلع : اقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول  
آخرها : في اي يوم من الموت اقر ايوم لم يقدر او يوم غدر (كذا)  
موضوعها : لغة عربية - نحو .  
عدد الأوراق ١٧ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٠ س ، عدد الاسطر ١٤ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .  
ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات وظهرت طبعة ترجمة فرنسية له في تونس ، ١٩١١ .

L/AR21/1

٥٦٩

#### قصيدة تائية في الارشاد

تأليف ابراهيم بن مسعود بن سعيد الالبيري التجيبي الغرناطي ، (راجع : GAL, S, I, :  
( 479 ) .  
المطلع : تفت فؤادك الايام فتا وتنحت جسمك الساعة نحتا  
آخرها : وقد اتبعها ستا حسانا وكانت قبل ذا مائة وستا  
موضوعها : اخلاق - ارشاد .  
عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٦×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ٩ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .  
ملاحظات : الشاعر من رجال القرن الخامس الهجري وله ديوان .

L/AR20/2

٥٧٠

#### الاجوبة الصغرى

تأليف عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي الفهري ، المتوفى ١٠٩١ / ١٦٨٠ - ١٦٨١  
(راجع : GAL, S, II, 708) .  
اوله : هذه الاجابة الصغرى للامام ابي محمد عبد القادر بن علي بن يوسف .  
آخره : وانما يريد ان يكون دائما ابدا الى زلة .

## تخميس قصيدة البردة

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : امن انوهما اوطان من الارم امن تشمم ريح المسك في الخيم  
آخره : ما ذنب عذبات البان ريح صبا واطرب حادي العيس بالنغم  
موضوعه : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ١٩ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ١٥ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : القصيدة تخميس للقصيدة المشهورة في مدح النبي لشرف الدين البوصيري المتوفي عام  
٦٠٨/١٢١٣ .

## دالية اليوسي

تأليف حسن بن مسعود اليوسي المراكشي ، المتوفى ١١٠٢ / ١٦٩٠-١٦٩١ (راجع :  
GAL, II, 455, S, II, 675) .

المطلع : عرج بمنعرج الهضاب الورد بين اللصاب وبين ذات الأرمسد  
آخرها : سعدنا بقرتك الليل والسمت ومن انتمى جدوى السعادة يسعد  
نسخها : محمد عمر ١٣٠٦ / ١٨٨٨

موضوعها : تصوف - ناصرية - مدح .

عدد الاوراق ٢٢ ، مقياس الورق ٢٦×١٦ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٥ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

## لامية الافعال

تأليف محمد بن عبد الله بن محمد الطائي الجياني ، جمال الدين ، المعروف بابن  
مالك ، المتوفى ٦٧٢ / ١٢٧٣-١٢٧٤ (راجع : GAL, I, 298, S, I, 521) .

المطلع : الحمد لله لا ابغى به بدلا حمدا يبلغ من رضوانه الاملا  
آخرها : ان يسير لي سعيا اكون به مستبشرا آمنا لا باسرا وحلا

نسخ عام ١٣٦٢ / ١٩٤٣

موضوعه : فقه - مسائل .

عدد الاوراق ٤٣ ، مقياس الورق ٢٦×١٨ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ٢٧ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : لا يذكر بروكلمان كتابا لهذا المؤلف بهذا العنوان .

## در العلى

تأليف عبد الله بن محمد .

اوله : نظمته بين حروف وعدد متصلا منفصلا مبدلا .

آخره : فقيقم لنفع ولي دي سنة بساعة البرجيس يوم رفا (؟) .

تأريخ التأليف : ١١٨٤ / ١٧٧٠-١٧٧١

نسخه : عبد الله بن محمد .

موضوعه : باطنيات - تنجيم .

عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٤×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١٥ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

## حديث عبد الله بن سلام

تأليف عبد الله بن سلام .

اوله : هذا كتاب حديث عبد الله بن سلام مع النبي عليه السلام .

آخره : في الجواب عن لساني قول صدقت يا رسول الله صلى الله عليه وسلم .

موضوعه : حديث - مختارات .

عدد الاوراق ٣٠ ، مقياس الورق ٢٠×١٦ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٦ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

### كتاب المسائل عن الشيخ عثمان

تأليف مؤلف مجهول .

أوله : هذا كتاب المسائل عن شيخنا عثمان بن فوديما يجوز منها وما لا يجوز .

آخره : لم يجز سنة الحد والصدقات والرقيب والتحليل .

موضوعه : فقه - مسائل .

عدد الأوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الأسطر ١٧ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : الكتاب يتضمن مسائل نسبت الاجابة عليها للشيخ عثمان بن محمد فودي وعرف

الكتاب ايضا بعنوان "كتاب الذباب" .

### تخميس قصيدة

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : بسم الله عز كما تجللى بدأت بحمده نظما تجللى

آخرها : تفقد نقص نفسك كل يوم فقد اورى به طلب المعاش

موضوعها : عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٢ س ، عدد الأسطر

١٠ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : النظم تخميس لقصيدة قالها العالم شعيت وهو من علماء زاريا في نيجيريا الشمالية .

### نظم في الجراد

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : حمدا لمن ينظر باللطاف لواقف بابه وطائف .

آخره : من هذه الصلاة والسلام على النبي تم الكلام .

موضوعه : علوم - حيوانات - حشرات .

عدد الأوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الأسطر ١٥ ،

نسخها : محمد بن احمد .

موضوعها : لغة عربية - نحو .

عدد الأوراق ١٠ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٣ س ، عدد الأسطر ٧ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

### المنهج الفريد في معرفة علم التوحيد

تأليف محمد الوالي بن سليمان بن ابي محمد الفلاني الباغراماوي البرناوي ، (راجع

: ALA, II, Ch, I) .

أوله : اما بعد فقد شرح بعض الفلانيين صغرى للشيخ السنوسي بلغتهم .

آخره : فلا يحصل ما آمله بمحبة بما قصد من الحظ والاجر .

نسخه : محمد قاضي برنو ١٢٧٩ / ١٨٦٢ - ١٨٦٣

موضوعه : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٥ س ، عدد الأسطر ٢٩ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : المؤلف من رجال القرن الثاني عشر الهجري و"المنهج الفريد" تعريب لبعض الشروح على

صغرى السنوسي باللغة الفلانية .

### قصيدة ميمية

تأليف علي الوعظي ، ابو الحسن ،

المطلع : ليس المقام بدار النذل من شيم ولا معاشرة الاوباش من همم

آخرها : ثم الصلاة على المختار سيدنا محمد المصطفى للعرب والعجم

نسخ عام ١٢٩٩ / ١٨٨٢

موضوعها : اخلاق - ارشاد .

عدد الأوراق ٩ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الأسطر ١١ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة مشهورة جدا في نيجيريا ونشرت في "مجموعة القصائد الوعظية" لجامعها

يعقوب بن محمد المختار عند مصطفى البابي الحلبي بمصر .



الحالة الوضعية : حسنة .

٥٨١

B/AR18/11

### كتاب التوحيد

تأليف محمد بن يوسف الحسني السنوسي التلمساني ، المتوفى ٨٩٢ / ١٤٨٦-١٤٨٧ (راجع : GAL, II, 250, S, II, 352) .

أوله : ان مولانا عز وجل واجب الوجود والقدم والبقاء .

آخره : ونقلنا الينا بالتواتر صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين .  
موضوعه : عقيدة - توحيد .

عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ٥ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : نشك ان هذا الكتاب للسنوسي لان اوله لا يوافق بداية اية من عقائده الثلاثة المعروفة .

٥٨٢

B/AR18/12

### كتاب النحو

تأليف مؤلف مجهول .

أوله : كيف يكون منصوبا بعلامة النصب فيه الفتحة .

آخره : ابرزهما وصف وزيادة الالف والنون .

موضوعه : لغة عربية - نحو .

عدد الاوراق ١١ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ٢٤ ،  
الحالة الوضعية : النسخة مبتورة الاخر .

٥٨٣

B/AR18/10

### قصيدة الفارق

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : الحمد لله الفارق المحبوب والجامع قبل الموت والحساب

آخرها : صلى عليه ربنا بلا حـد ولا انقطاع . . لقيامه متى

موضوعها : ادب - مرثية .

٢٢٨

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ١٠ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة في رثاء الشيخ احمد البرناوي .

٥٨٤

B/AR18/9

### قصيدة التنبيه

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : عمر الفتى مهما تأخر يسمع ويرى عجائب دهره تتنوع

آخرها : صلى وسلم ذوالجلال عليه ما زهرت ازاهر روضة تتنوع

موضوعها : ادب - نصيحة .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ١٧ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

٥٨٥

B/AR18/7

### ارجوزة في فتنة القبر

تأليف عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي الحصري ، جلال الدين ، المتوفى ٩١١ /

١٥٠٥-١٥٠٦ (راجع : GAL, II, 143, S II, 178) .

المطلع : الحمد لله على الاسلام والشكر لله على الانعام

آخرها : والحمد لله على ما يلهم ثم على نبيه اسلم(?)

نسخها : عيسى بن آدم .

موضوعها : عقيدة - امور الآخرة .

عدد الاوراق ١٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ٨ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

٥٨٦

B/AR18/8

### منظومة في علم الفلك

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : الحمد لله الذي قد اخفى لخلقه علم قيام فاختفا

٢٢٩

آخرها : ثم الصلاة على الامام محمد وآله والصحب  
موضوعها : علوم - فلك .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ٢٠×١٢ س ، عدد الاسطر ١٩ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

٥٨٧

### قصيدة في مدح النبي ﷺ

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : لقد رفع الله الجليل محمدا الى ان علا قدرا على كل سيد  
آخرها : عليه سلام الله حيا وميتا واوجدنا منه الشفاعة في غد  
موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ١ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ٢٠×١٢ س ، عدد الاسطر ٢٣ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

٥٨٨

### ارجوزة في ادارة المملكة

تأليف محمد الطاهر بن ابراهيم بن هارون الفلاتي البرناوي ، (راجع : ALA, II, : Chapter 1 .

المطلع : الحمد لله الذي قد امرا بالعدل والاحسان كل الامرا  
آخرها : وآله وصحبه الابرار العائلين في . . . الاسحار  
موضوعها : سياسة - ادارة .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٢ س ، عدد الاسطر ٢١ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المؤلف من اشهر علماء مملكة برنو الواقعة في منطقة بحيرة تشاد (نيجيريا الشمالية) وقد  
توفي بعد عام ١٧٤٥/١١٥٨-١٧٤٦ .

B/AR18/3

٥٨٩

### قصيدة في التوحيد

تأليف احمد بن محمد بن احمد المالكى العدوي الازهري ، المعروف بالدردير ، المتوفى  
١٢٠١ / ١٧٨٦-١٧٨٧ (راجع : GAL, II, 353, S, II, 479) .

المطلع : الحمد لله العلي الواحد العالم الفرد الغني الماجد  
آخرها : علي النبي الهاشمي الخاتم وآله وصحبه الاكارم  
موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر ١٧ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

B/AR18/4

٥٩٠

### قصيدة الكرم يقبل

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : الكرم يقبل تائبا اتاه لا يخاف بنحسا كل من رجاه  
آخرها : استجب ربي وصل على صاحب الخيرات خير الوري  
موضوعها : تصوف - توبة .

عدد الاوراق ١ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٣ ،  
الحالة الوضعية : جيدة الا انها مبتورة الآخر .

ملاحظات : القصيدة مشهورة جدا في نيجيريا ونسبها بعضهم الى رقية الفلانية جدة الشيخ عثمان  
بن فودي .

B/AR18/2

٥٩١

### التحفة الوردية

تأليف عمر بن الظفر بن عمر القرشي البكري المعري ، المعروف بابن الوردى ، المتوفى  
٧٤٩ / ١٣٤٨-١٣٤٩ (راجع : GAL, II, 140, S II, 174) .

المطلع : قال الفقير عمر بن الوردى لله شكري ابدى وحمدى  
آخرها : الله حامدا مصليا على محمد الصحب والآل  
موضوعها : لغة عربية - نحو .

عدد الاوراق ١٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ٢٠×١٦ س ، عدد الاسطر ٦ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

٥٩٢

B/AR18/1

### منظومة في النحو

تأليف محمد بن عبد الرحمن البرناوي ، المعروف بحاجرامي ، المتوفى ١١٦٩ / ١٧٥٥ -  
١٧٥٦ (راجع : ALA, II, CH, I) .

المطلع : قال الفقير البرنوي النسب محمد بن عابد الرحمان  
آخرها : وآله وصحبه الاخيار ماصحبت في ايها الاطيار  
موضوعها : لغة عربية - نحو .

عدد الاوراق ١٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٠ س ، عدد الاسطر ١٠ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

٥٩٣

B/AR17/66

### مختصر في العبادات على مذهب الامام مالك

تأليف عبد الرحمن بن محمد الصغير الاخضري البنيطوسي ، المتوفى ٩١٨ / ١٥١٢ -  
١٥١٣ (راجع : GAL, S II, 705, 187:5) .

اوله : اول ما يجب على المكلف تصحيح ايمانه ثم معرفة ما يصلح به فرض عينه .  
آخره : الا ان يكثر الناس خلفه فيترك يقينه ويرجع اليهم .  
موضوعه : فقه - عبادات .

عدد الاوراق ٢٠ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٣ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات في مختلف الاماكن .

٥٩٤

B/AR17/67

### قصيدة مقام لدى

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : مقام لدى سدره المنتهى لاحمد لا شك للمصطفى

٢٣٢

آخرها : وصل الهي على احمد رسول من الله سبل الهدى  
موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٠×٧ س ، عدد الاسطر ٨ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

٥٩٥

C/AR12/16

### كتاب في اصول الدين

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : اعلم ان الحكم الشرعي خمسة واجب ومندوب ومحرم ومكروه ومباح .  
آخره : سبحان ربك رب العزة عما يصفون والسلام على المرسلين والحمد لله رب  
العالمين .

نسخه : ابراهيم طاهر .

موضوعه : فقه - مالكي .

عدد الاوراق ١٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر ١٦ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

٥٩٦

C/AR12/14

### فرح الاحبة

تأليف احمد بن حسين .

المطلع : بدأت ببسم الله ثم بحمده الى ذي الحجاج ثم ذاك محمد

آخره : من القطع بلياليه ونهاره ووجدت كل مراد بامانه (كذا)

موضوعه : عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر  
١٥ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

٥٩٧

C/AR12/11

### قصيدة في الوعظ

تأليف مؤلف مجهول .

اولها : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد .  
آخرها : عليه جميع الرسل تحت لوائه عليه صلاة الله ثم سلامه  
نسخها : محمد اول .

موضوعها : عقيدة - وعظ .  
عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٣ س ، عدد الاسطر ١١ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

C/AR12/12

٥٩٨

### قصيدة ميمية

تأليف علي الوعيطي ، ابو الحسن ،  
المطلع : ليس المقام بدار الذل من شيم ولا معاشره الاوباش من همم  
آخرها : ثم الصلاة على المختار سيدنا محمد المصطفى للعرب والعجم  
موضوعها : اخلاق - اداب .

عدد الاوراق ٩ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٠ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .  
ملاحظات : القصيدة مشهورة جدا في نيجيريا .

C/AR12/9

٥٩٩

### دالية الشيخ عثمان بن فودي

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى  
١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .

المطلع : هل لي مسير نحو طيبة مسرعا لازور قبر الهاشمي محمد  
آخرها : في عام قش بعد فج فافهما من هجرة الهادي النبي محمد  
تأريخ التأليف : ١١٨٨ / ١٧٧٤-١٧٧٥  
موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الاسطر ١٢ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .  
ملاحظات : طبعت هذه القصيدة في صكتواكتر من مرة .

٢٣٤

C/AR12/10

٦٠٠

### عنوان الحكم

تأليف علي بن ابي محمد السبتي ، ابو الفتح ،  
المطلع : زيادة المرء في دنياه نقصان وربحه غير محض الخير خسران  
آخره : رايت جزاء عبد جار في الكبرى لكن مولاة حنان ومنــــان  
موضوعه : ادب - نصيحة .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١١ س ، عدد الاسطر ١٢ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .  
ملاحظات : البيت الاخير ليس في نص القصيدة الذي نشره يعقوب بن محمد المختارفي مجموعة  
القصائد الوعظية .

B/AR13/20

٦٠١

### كيفية ورد التجانية

تأليف مؤلف مجهول .  
اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله .  
آخره : يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما وصلى الله عليه وعلى آله وصحبه  
وسلم تسليما .  
موضوعه : تصوف - تجانية - ورد .

عدد الاوراق ٧ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ١٥ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

B/AR17/49

٦٠٢

### قصيدة في مدح النبي ﷺ

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى  
١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .  
المطلع : ايا من له اعلى العلا متبوا ايا من له حجب الجلال توطأ  
آخرها : تلا النور حين اذهبت ظلمة تلوت كتابا فيه مسك الادلة  
موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٨ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : القصيدة خماسية وقد تسمى "عشرينية الشيخ" ونسبها بعضهم الى اخيه عبد الله .

B/AR17/46

٦٠٣

### العقيدة الصغرى

تأليف محمد بن يوسف الحسنى السنوسى التلمسانى ، المتوفى ٨٩٢ / ١٤٨٦-١٤٨٧ (راجع : GAL, II, 250, S, II, 352) .

اولها : اعلم ان الحكم العقلي على ثلاثة اقسام .

آخرها : وتابع التابعين لهم باحسان الى يوم الدين والسلام على جميع الانبياء والمرسلين .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الاوراق ١٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ١١ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

B/AR17/47

٦٠٤

### العقيدة المرشدة

تأليف مؤلف مجهول .

اولها : اعلم ارشدنا الله واياك انه واجب على كل مكلف ان يعلم ان الله عز وجل واحد في ملكه .

آخرها : ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .  
موضوعها : عقيدة - توحيد - صفات الله .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ٩ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : هذه العقيدة الوجيزة مشهورة جدا في نيجيريا وقد نشرها الشيخ آدم عبد الله الالوري في كتابه "الفواكه الساقطة" ويسمى الكتاب ايضا "عقيدة اهل السنة" .

B/AR17/40

٦٠٥

### تقريب ضروري الدين

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

اوله : اما بعد فهذا كتاب يسمى تقريب ضروري الدين وهو ثلاثة اقسام الايمان والاسلام والاحسان .

آخره : الحمد لله الذي هدانا الى الدين الاسلام وارسل لنا خير خلقه محمد صلى الله عليه وسلم .

موضوعه : فقه - مالكي .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ٢٠×١٤ س ، عدد الاسطر ٢١ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : طبع الكتاب في نيجيريا اكثر من مرة عن طريق التصوير .

B/AR17/44

٦٠٦

### تخميس قصيدة في الوعظ

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : ابشر بالخير وبالفرج فالضيق يصير الى الفرغ

آخره : اشتد شدة ازمة تنفرج قد اذن لتلك بالبلج (كذا)

موضوعه : عقيدة - وعظ .

عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٤ س ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

B/AR17/38

٦٠٧

### المقدمة العشماوية

تأليف عبد الباري الرفاعي العشماوي ، (راجع : GAL, S, II, 435) .

اولها : باب نواقض الوضوء اعلم وفقك الله ان نواقض الوضوء على قسمين .

آخرها : ويرجع من طريق آخر والله اعلم واليه المصير وحسن المآب .

نسخ عام ١٢٢٩ / ١٨١٣-١٨١٤

موضوعها : فقه - عبادات .

عدد الاوراق ١٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ١٣ ،  
الحالة الوضعية : حسنة الا ان الخط رديء .

ملاحظات : المؤلف من رجال القرن العاشر الهجري وقد اشتهر كتابه هذا في افريقيا الغربية وتعددت  
نسخه .

٦٠٨

B/AR17/39

### ميزان العدل في مقاصد احكام الرمل

تأليف عبد القادر الحسني الادهمي ، (راجع : GAL, S, II, 1018) .

اوله : رسالة ميزان العدل في مقاصد احكام الرمل .

آخره : لاسيما على جانب الذجر المعظم ترحمان القرآن .

نسخه : عبد الله بن ابراهيم

موضوعه : باطنيات - خط الرمل .

عدد الاوراق ١٩ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٣ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

٦٠٩

B/AR17/33

### قصيدة في التوحيد

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : الله خالقنا الله رازقنا الله من صور الدنيا بقدرته

آخرها : يا رب اختتم لنا بالخير والسعدا بحرمة الدين والقرآن والعلم

نسخها : مالم ثانى .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الاوراق ٧ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ١٦ ،  
الحالة الوضعية : سقطت منه بعض الصفحات .

٢٣٨

٦١٠

B/AR17/36

### كتاب في الوعظ

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : يا معشر الاخوان عليكم بطاعة الرحمن واياكم ان تهملوا اوقاتكم فتندموا يوما .

آخره : نسأل الله ان يهدينا الى طريق المستقيم والحمد لله رب العالمين تمت .

موضوعه : وعظ - ارشاد .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٢ س ، عدد الاسطر ١٢ ،  
الحالة الوضعية : عليه آثار الارضة .

٦١١

B/AR17/31

### قصيدة مقام لدى

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : مقام لدى سدره المنتهى لاحمد لا شك للمصطفى

آخرها : فشهر غدوله سرعة وشهر رواح له ان يشا

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٦ ،  
الحالة الوضعية : حسنة الا انها مبتورة الاخر

ملاحظات : البيت الاخير في هذه النسخة هو البيت الحادي والعشرون من تسع وعشرين بيتا .

٦١٢

B/AR17/30

### منظومة في خط الرمل

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : عبدت مولانا رب الذي علمنا علما بديعا مفضلا

آخرها : ثم الصلاة والسلام على النبي وآله وصحبه اصل العلا

موضوعها : باطنيات - خط الرمل .

عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٠ س ، عدد الاسطر ١٩ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : النظم على غير وزن .

٢٣٩

## اخبار الساعة

تأليف مؤلف مجهول .

أوله : هذا كتاب اخبار الساعة وما يليه من احوال الناس .

آخره : الايمان من اهل الايمان والعاشر ليرفع العمل من اهل القراءة كمل .

موضوعه : عقيدة - امورا الآخرة .

عدد الاوراق ٩ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ١٤ ،

الحالة الوضعية : قد اتلفت الارضة بعض صفحاتها .

## حجة المسؤول على علم التوحيد

تأليف ابو بكر بن محمد بن ابي بكر .

أوله : فهذا مختصر للولدان سميته حجة المسؤول على التوحيد وهي ما يجب في

مولانا عز وجل .

آخره : لان الصلاة على النبي تكفي كل مؤمن على ما طلب ونجاة على ما يخاف في

الدنيا والآخرة .

موضوعه : عقيدة - توحيد .

عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر ١٧ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : الكتاب مشهور في نيجيريا وتعددت نسخه لكن لم نعثر على ترجمة المؤلف .

## كتاب المؤذنين

تأليف مؤلف مجهول .

أوله : المؤذنون اطول الناس اعناق يوم القيامة المؤذنون امناء الله في الدنيا والآخرة .

آخره : وانما التوفيق لسبب ولا سبب هنا انظر في شرح الجزولية (٩) تمت .

موضوعه : فقه - صلاة - اذان .

عدد الاوراق ١ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ٢٦ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

## قصيدة فلانية

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : ميتي شنيذ تقيد تقل مامايتا اما يندتقل فكا أكحر ولاخرا

آخرها : كذاك جبالبن كذا مصد يحي جتابع تابعين مكوتي الآخر

موضوعها : عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ٢٠×١٤ س ، عدد الاسطر

٢٣ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : القصيدة باللغة الفلانية ويظهر ان موضوعها الوعظ والارشاد .

## قصيدة في التوحيد

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : سبحان خالقنا سبحان رازقنا سبحان من صور الدنيا بقدرته

آخرها : فان لي ذمة بتسميتي محمدا وهو وافي الخلق كله

نسخ عام ١٣٠٠ / ١٨٨٢

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٧ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر ١٤ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

## كتاب الزهد والوصية

تأليف علي بن الحسين السجاد زين العابدين ، المتوفى ٩٢ / ٧١٠ - ٧١١ (راجع :

GAL, S, I, 76) .

المطلع : كتاب فيه اشعار تجلبي عن القلب المغفل كل رين

آخره : تلق مواعظي بقبول صدق تفز بالانس عند حلول لأي

موضوعه : تصوف - زهد .

عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٤ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

٦١٩

B/AR17/22

### منظومة في التوحيد

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : الحمد لله العظيم الخالق البارئ من غير شيء سابق  
آخرها : والحمد لله على التمام نسأله الختم على الاسلام  
موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الاوراق ٢٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٢ س ، عدد الاسطر ١٣ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

٦٢٠

B/AR17/23

### قصيدة في مدح النبي ﷺ

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : الا فاشكروا المختار من آل هاشم رسول عظيم في النبيين خاتم  
آخرها : اتينا مشير كل حرم وحائز رسول عظيم جاد بالامر والنه  
موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٣ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

٦٢١

L/AR8/24

### قصيدة في مدح النبي ﷺ

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى  
١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .

المطلع : ايا من له اعلى العلا متبواً ايا من له حجب الجلال توطأ  
آخرها : يجود باعطاء ولم يكن جافيا يقوم مقاماً ما حوى قط ثانيه

٢٤٢

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٤ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : القصيدة خماسية وقد تسمى "عشرينية الشيخ" ونسبها بعضهم الى اخيه عبد الله .

٦٢٢

B/AR17/21

### قصيدة في هول البعث

تأليف علي بن محمد بل بن عثمان .

المطلع : بدأت ببسم الله هو العظيم فيا رب احفظنا اذا هولا (؟) .  
نسخها : سليمان محمد .

موضوعها : عقيدة - امور الآخرة .

عدد الاوراق ٧ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٠ ،  
الحالة الوضعية : النسخة مبثورة الآخر .

٦٢٣

B/AR17/16

### العشرينيات

تأليف عبد الرحمن بن يخلفتن الفازازي ، المتوفى ٦٢٧ / ١٢٢٩-١٢٣٠ (راجع :  
GAL, S, I, 482) .

المطلع : خليلي عوجا بالمحصب وانزلا ولا تبغيا عن حوضه متحولا  
آخرها : يضيق علينا العيش دون لقائه اذا الدين لم يكمل فلا كانت الدنيا  
نسخها : ادريس بن اسحاق

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٦٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٨ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

٦٢٤

B/AR17/17

### نبذة من ديوان طرفة

تأليف طرفة بن العبد البكري ، (راجع : GAS, II, 115) .

٢٤٣



اولها : فقل لخيال الحنظلية ينقلب اليها فاني واصل جبل من وصل  
آخرها : والا فما بالي ولم اشهد الوغى أبيت كأني مثقل بجراحي (؟)  
موضوعها : أدب - جاهلي .

عدد الاوراق ٩ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١١ س ، عدد الاسطر ١٥ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : لاشك ان المخطوطة منقوصة الاول لانها تبدأ بالبيت العاشر من لامية طرفة التي  
مطلعها : لخولة بالاجزاء من اضم طلل والسفح من قوم مقام ومحتمل . اما البيت الاخير فلم نجد في  
ديوان طرفة .

B/AR11/1

٦٢٥

### رحلة الى الحرمين

تأليف عبد الرحمن .

المطلع : حمدت الهي بكرة وعشيقة على منة جلّت عن العد والحصـ  
آخرها : وللوالدين اغفروا لالاخوان كلهم من امة خير الناس في السورى

نسخ عام ١٣٠٣ / ١٨٨٥-١٨٨٦

موضوعها : أدب - رحلة .

عدد الاوراق ١٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ١٩ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

B/AR10/2

٦٢٦

### شرح الزرقاني على المختصر

تأليف عبد الباقي بن يوسف الزرقاني ، المتوفى ١٠٩٩ / ١٦٨٧-١٦٨٨ (راجع : GAL, II, 318, S, II, 438) .

اوله : باب الذكاة بعنى التذكية انواعها اربعة ذبح ونحر .

آخره : واجعل آخر كلامنا بلا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
موضوعه : فقه - مالكي .

عدد الاوراق ٤٠٠ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ٣٠ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : هوالجزء الثاني فقط من شرح الزرقاني على مختصر الشيخ خليل بن اسحاق الجندي في

٢٤٤

الفقه المالكي .

B/AR17/14

٦٢٧

### كتاب الكواكب

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : بسم الله فركون كلمات الله اكبر سبحان الله

آخره : شباب آله دصحبيني دتابعين جل . . وايندوا (؟)

موضوعه : عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر  
١٧ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : الفصيدة باللغة الهوسية .

B/AR17/15

٦٢٨

### قصيدة في مدح النبي ﷺ

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : اصلي اصيلا بالمدائح أبداً اسلم اصبح لمن هو ابرع

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١٠ س ، عدد الاسطر ١٢ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

B/AR17/12

٦٢٩

### المقدمة العشماوية

تأليف عبد الباري الرفاعي العشماوي ، (راجع : GAL, S, II, 435) .

اولها : باب نواقض الوضوء على قسمين احداث واسباب .

آخرها : ويرجع من اخرى والله اعلم والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع .

نسخ عام ١٢٢٩ / ١٨١٣-١٨١٤

موضوعها : فقه - عبادات .

عدد الاوراق ٢٩ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١٣ س ، عدد الاسطر ٨ ،

٢٤٥

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : المؤلف من رجال القرن العاشر الهجري وقد اشتهر كتابه هذا في افريقيا الغربية وتعددت فيها نسخه .

٦٣٠

B/AR17/13

### كتاب الزهد والوصية

تأليف علي بن الحسين السجاد زين العابدين ، المتوفى ٩٢ / ٧١٠ - ٧١١ (راجع : GAL, S, I, 76) .

المطلع : كتاب فيه اشعار تجلبي عن القلب المغفل كل رين  
آخره : تلق مواعظي بقبول صدق تفز بالانس عند حلول لائ  
موضوعه : تصوف - زهد .

عدد الاوراق ٩ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٠ س ، عدد الاسطر ١٠ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

٦٣١

B/AR17/10

### العقيدة المرشدة

تأليف مؤلف مجهول .

اولها : اعلم ارشدنا الله واياك انه واجب على كل مكلف ان يعلم ان الله عز وجل  
واحد في ملكه .

آخرها : ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .  
موضوعها : عقيدة - توحيد - صفات الله .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد الاسطر ٦ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : هذه العقيدة الوجيزة مشهورة جدا في نيجيريا وقد نشرها الشيخ آدم عبد الله الالوري في  
كتابه "الفواكه الساقطة" ويسمى الكتاب ايضا "عقيدة اهل السنة" .

٢٤٦

٦٣٢

B/AR17/7

### قصيدة الكرم يقبل

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : الكرم يقبل تائبا اتاه لا يخاف بنحسا كل من رجـاه  
آخرها : يا كرم هب لي من جفاء جهلي كم رجاك مثلي لم تحب رجاء  
موضوعها : تصوف - توبة .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ٢٠×١٥ س ، عدد الاسطر ١١ ،  
الحالة الوضعية : جيدة الا ان الخط غير واضح .

ملاحظات : القصيدة مشهورة جدا في نيجيريا ونسبها بعضهم الى رقية الفلانية جدة الشيخ عثمان  
بن فودي .

٦٣٣

B/AR17/7

### القصيدة البدماصية

تأليف محمد البدماصي المالكي ، شمس الدين ،

المطلع : اسير ذنوب قيدته يد الاخطا اضاع زمان المهلة العهد والشرطا  
آخرها : واصحابه والال جمعا واعطهم ثوبا جزيلا منك يا خير من اعطا  
موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر ٢٠ ،  
الحالة الوضعية : حسنة الا ان الخط رديء .

ملاحظات : القصيدة مشهورة في افريقيا الغربية كلها ولكن لا يعرف عن ناظمها شيء .

٦٣٤

B/AR17/6

### قصيدة صوفية

تأليف عبد القادر بن عبد الله بن موسى الجيلاني الحنبلي ، المتوفى ٥٦١ / ١١٦٥ -  
١١٦٦ (راجع : GAL, I, 435, S, I, 777) .

المطلع : رقيت بمعراج الهدى نحو سدره وعانيت اسرار الكمال بنظرة  
آخرها : وصلى عليه ثم بارك ربنا على احمد المختار خير البرية  
موضوعها : تصوف - قادرية .

٢٤٧

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر ١٦ ،  
الحالة الوضعية : على آخر صفحاتها آثار النار .  
ملاحظات : ذكر بروكلمان قصيدة لعبد القادر الجيلاني في اللقاء مع الله ربما تكون هذه هي .

B/AR17/4

٦٣٥

### المقدمة الأجرومية

تأليف عبد الله بن محمد الصنهاجي ، المعروف بابن أجروم ، المتوفى ٧٢٣ / ١٣٢٣  
اولها : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع واقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف .  
آخرها : وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء .  
نسخ عام ١٢٨٥ / ١٨٦٨  
موضوعها : لغة عربية - نحو .  
عدد الاوراق ٢٧ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ٦ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

B/AR17/5

٦٣٦

### ارجوزة في ترحيل الشمس

تأليف عبد الواحد بن الحسين بن اسماعيل الرجراجي ،  
المطلع : الحمد لله الكبير المتعال ثم صلواته تخص ذا الكمال  
آخرها : مجموع نظمها ضوء بعام دمط ظهر قميس عيد فطره رسم (كذا) .  
تأريخ التأليف : ٨٤٤ / ١٤٤١ .  
موضوعها : علوم - فلك .  
عدد الاوراق ٢٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٠ س ، عدد الاسطر ١٣ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

B/AR16/3

٦٣٧

### كتاب المسائل عن الشيخ عثمان

تأليف مؤلف مجهول .  
اوله : هذا كتاب المسائل عن شيخنا عثمان بن فودي ما يجوز منها وما لا يجوز .

٢٤٨

آخره : ولا بأس بانتظار الامام بعد دخول الوقت قليلا تمت .  
موضوعه : فقه - مسائل .

عدد الاوراق ١٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ١٦ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : الكتاب يتضمن مسائل نسبت الاجابة عليها للشيخ عثمان بن محمد فودي وعرف  
الكتاب ايضا بعنوان "كتاب الذباب" .

B/AR17/1

٦٣٨

### مقامات الحريري

تأليف القاسم بن علي بن محمد الحريري ، المتوفى ٥١٦ / ١١٢٢-١١٢٣ (راجع :  
GAL I, 276, S I, 486) .  
اولها : اللهم انا نحمدك على ما علمت من البيان وألهمت من التبيان .  
آخرها : هواهل التقوى واهل المغفرة ووالي الخيرات في الدنيا ولا آخرة .  
موضوعها : ادب - مقامات .  
عدد الاوراق ١٨٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ١٤ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

B/AR15/1

٦٣٩

### المختصر

تأليف خليل بن اسحاق الجندي المصري ، المتوفى ٧٧٦ / ١٣٧٤-١٣٧٥ (راجع :  
GAL II, 83, S II, 96) .  
اوله : وبعد فقد سألني جماعة ابان الله ولهم معالم التحقيق وسلك بنا وبهم الطريق .  
آخره : اواسبق اونبتت لحية اوثدي اوحصل حيض اومني فلا اشكال . تم الكتاب .  
نسخ عام ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠  
موضوعه : فقه - مالكي .  
عدد الاوراق ١٥٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٠ س ، عدد الاسطر ١٣ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .  
ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات وترجم الى الفرنسية والايطالية كاملا واجزاء منه الى  
الانكليزية .

٢٤٩

## تخميس قصيدة نسيم الصبا

تأليف عمر بن محمد الامين بن محمد ننگ (Ningi) الكاظمي ، المتوفى ١٢٩٨ / ١٨٨٠ - ١٨٨١ (راجع : ALA, II, Ch, 10) .

المطلع : ايا ساهر كل الليل بلغ لمن طوى ضوامر كشح للفرق الذي حوى  
آخره : واصحابه والال واغفر ذنوبنا وهب لي مقاما رب في جنة الخلد

نسخ عام ١٢٩٨ / ١٨٨٠ - ١٨٨١

موضوعه : عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ١١ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة الاصلية لمحمد الامين الكاظمي شيخ (اي حاكم) دولة برنو (المتوفى عام ١٨٣٧ / ١٢٥٣) ومطلعها : نسيم الصبا ارجت ربعا بكوكاوا وشاهدت من بالباب من متردد .

## قصيدة ميمية

تأليف علي الوعظي ، ابو الحسن ،

المطلع : ليس المقام بدار الذل من شيم ولا معاشرة الاوباش من همم  
آخرها : ثم الصلاة على المختار سيدنا محمد المصطفى للعرب والعجم

نسخ عام ١٢٩٩ / ١٨٨٢

موضوعها : اخلاق - ارشاد .

عدد الاوراق ٩ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٠ س ، عدد الاسطر ١١ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : القصيدة مشهورة جدا في نيجيريا ونشرت في "مجموعة القصائد الوعظية" لجامعها يعقوب بن محمد المختار عند مصطفى البابي الحلبي بمصر .

## مقصورة ابن دريد

تأليف ابو بكر بن محمد بن الحسين بن دريد الازدي ، المعروف بابن دريد ، المتوفى

٩٣٣ / ٣٢١ (راجع : GAL, I, 111, S, I, 172) .

المطلع : يا ظبية اشبه شيء بالمهابة ترعي الخزاما بين اشجار اللعي  
آخرها : رصيت بالله فنعم المرتضى لكل اسباب غدو ومسعى  
موضوعها : ادب - مقصورة .

عدد الاوراق ٩ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١١ س ، عدد الاسطر ١٧ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

## كتاب اربعة جواهر

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اربعة جواهر من بين آدم يزيلها اربعة  
اشياء .

آخره : كالجاهد في سبيل الله ارشدنا الله واياك .

موضوعه : حديث - مختارات .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ٢٧ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

## حديث المفاخرة

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : حديث المفاخرة لاولاد الصحابة رضي الله عنهم .

آخره : لا تنفع معها حسنة ابدا تم حديث المفاخرة .

موضوعه : حديث - مختارات .

عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ١٦ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

٦٤٥

B/AR6/36

## واقر هوسا

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : انا روقنك يا سركن سروتا كسا ان نافطا اجيا فطاتا  
آخرها : دن الفرمر محمد يا الهسي كغم دماذ اثوابي ددوماتا  
موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ١٣ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .  
ملاحظات : القصيدة باللغة الهوسية .

٦٤٦

B/AR6/35

## رسالة للامراض شافية ونصيحة للاغراض كافية

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي امير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧ -  
١٨٣٨ (راجع : ALA, II, Ch., 4) .

اولها : اما بعد فهذه رسالة للامراض شافية وفيها نصيحة .  
آخرها : فان الله ينصره على كل من ناوله اعاننا الله واياكم .  
نسخها : طاهر بن محمد .

موضوعها : اخلاق - نصيحة .  
عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٥ س ، عدد الاسطر ٢٨ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

٦٤٧

B/AR6/37

## بيان البدع الشيطانية التي احدثها الناس في ابواب الملة المحمدية

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى  
١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : ALA, II, Ch. 2) .

اوله : ام بعد فهذا كتاب بيان البدع الشيطانية التي احدثها الناس في ابواب الملة  
المحمدية .

آخره : انتهى كتاب بيان البدع الشيطانية التي احدثها الناس في ابواب الملة المحمدية .

٢٥٢

موضوعه : تغير المنكر - تجديد .

عدد الاوراق ١٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٤ س ، عدد الاسطر ٢١ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

B/AR6/38

٦٤٨

## القصيدة البدماصية

تأليف محمد البدماصي المالكي ، شمس الدين ،  
المطلع : اسير ذنوب قيدته يد الاخطا اضاع زمان المهلة العهد والشرطا  
آخرها : واصحابه والال جمعا واعطهم ثوابا جزيلا منك يا خير من اعطا  
موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٧ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ١٢ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : القصيدة مشهورة في افريقيا الغربية كلها ولكن لا يعرف عن ناظمها شيء .

B/AR6/39

٦٤٩

## مواعظ النساء والرجال

تأليف محمد بن حسن .

اوله : هذا كتاب مواعظ النساء والرجال اعلم ذلك يا فتى .  
آخره : كمل الكتاب مواعظ الرجال والنساء الحمد لله رب العالمين .  
موضوعه : اخلاق - ارشاد .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ٢٢ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

B/AR6/40

٦٥٠

## مدائح النبي ﷺ

تأليف عبد الله شمس الدين .

المطلع : الحمد لله دغوديا عبنغج نا فار واقتا تسنر محمد  
آخره : الحمد لله رب العالمين اللهم انفعنا لاتباع سنة نبيك محمد .

٢٥٣

موضوعه : تحنث - مدح النبي .  
عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ١٤ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .  
ملاحظات : القصيدة باللغة الهوسية .

B/AR7/3

٦٥١

### مختارات من الحديث

تأليف مؤلف مجهول .  
اولها : قال الحسن لا تغتروا بهذا الحديث فان احب .  
آخرها : بذات الله اي يكون امره لله وفيه يقصد النصيح .  
موضوعها : حديث - مختارات .  
عدد الاوراق ٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ٢٨ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

B/AR7/4

٦٥٢

### جمع الجوامع في الاصول

تأليف عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي ، تاج الدين ، المتوفى  
٧٧١ / ١٣٦٩ - ١٣٧٠ (راجع : GAL, II, 89, S, II, 105) .  
اوله : نحمدك اللهم على نعم يؤذن الحمد بازديادها .  
آخره : واعتقده وثالثها عند عدم المجتهد ورابعها .  
موضوعه : فقه - اصول الفقه .  
عدد الاوراق ٢٠٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١٠ س ، عدد الاسطر ٥ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .  
ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات مع شروحه في القاهرة وفاس وغيرهما .

B/AR8/38

٦٥٣

### عقيدة اهل السنة

تأليف مؤلف مجهول .

٢٥٤

اولها : هذه ترجمة عقيدة اهل السنة وما يجب اعتقاده على المكلف وهي مشتملة  
على .  
آخرها : اللهم اعط محمدا الوسيلة اللهم اغفر لجميع امة محمد صلى الله عليه وسلم .  
موضوعها : عقيدة - توحيد .  
عدد الاوراق ٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٦ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

C/AR/4/26

٦٥٤

### كيفية ورد التجانية

تأليف مؤلف مجهول .  
اوله : وهذه شروط كيفية ورد شيخنا وقدوتنا ابي العباس احمد التجاني رضي الله  
عنه .  
آخره : اخوانه المسلمين بجاه سيد الوجود وبحرمة شيخنا ابي العباس رضي الله عنه .  
موضوعه : تصوف - تجانية - ورد .  
عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٤ س ، عدد الاسطر ١٥ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

٦٥٥

### العقيدة الصغرى

تأليف محمد بن يوسف الحسن الحسني السنوسي التلمساني ، المتوفى ٨٩٢ / ١٤٨٦ - ١٤٨٧  
(راجع : GAL, II, 250, S, II, 352) .  
اولها : هذه العقيدة وهي تسمى صغرى الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد .  
آخرها : اللهم اغفر لنا وللمسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات .  
موضوعها : عقيدة - توحيد .  
عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٩ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

## تحفة الحكام في نكت العقود والاحكام

تأليف ابو بكر محمد بن محمد القيسي المالكي الغرناطي ، القاضي ، المعروف بابن عاصم ، المتوفى ٨٢٩ / ١٤٢٥-١٤٢٦ (راجع : GAL II, 264, S II, 375) .

المطلع : الحمد لله الذي يقضي ولا يقضى عليه جل شأننا وعلا آخرها : وآله وصحبه الاخيار ما كور الليل على النهار

تأريخ التأليف : ٨٣٥ / ١٤٣١-١٤٣٢

نسخها : عمر بن محمد ١٣٢٣ / ١٩٠٥-١٩٠٦

موضوعها : فقه - قضاء .

عدد الاوراق ١٣١ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١١ س ، عدد الاسطر ٨ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

## قصيدة الله لي عدة

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : الله لي عدة في كل نائبــــــــــــــــة اقول في كل حال حسبي الله

آخرها : يارب واختم لنا بالخير واسعدنا بحرمة الدين والقرآن والعلم

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الاسطر ١٠ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : تنسب هذه القصيدة في نيجيريا الى محمد فودي ابي الشيخ عثمان اوالى محمد بل

وفي السودان وادي النيل تنسب الى مكى الدقلاشي بن ابراهيم . راجع ALA, II, Ch, I .

## قصيدة رائية في التوسل

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : قل اذا ضاق الزمان وجا ما يخاف الناس من عسر

آخرها : استجب ربي وصلي على صاحب الخيرات للبشر

نسخها : محمد ثاني بن عبد الرؤف

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١١ س ، عدد الاسطر ١٤ ، الخط -

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : الشاعر يتوسل بالنبي والصحابه ليطردوا من ارضه الجراد .

## تعليقات على ملحمة الاعراب

تأليف مؤلف مجهول .

اولها : اما بعد فهذه تعليقات على كل الفاظ ملحمة الاعراب .

آخرها : كما ذكر وكذلك كل سائل والحمد لله رب العالمين .

نسخ عام ١٣٥٧ / ١٩٣٨-١٩٣٩

موضوعها : لغة عربية - نحو .

عدد الاوراق ٢٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ٢٠×١٥ س ، عدد الاسطر ٢٨ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

## مجموع الفوائد

تأليف بعض العلماء .

اوله : فائدة اعلم من يأكل الجور كلهم لا يعرف المسئلة وهويأكل الحرام .

آخره : في بطنك وجسدك كلهم اجمعين اللهم اني اسألك من كل خير سألك منه

نبيك ورسولك صلى الله عليه وسلم .

موضوعه : عدد الاوراق ١١٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١١ س ، عدد الاسطر

١٣ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : الفائدة الاولى تخص اكل اللوز المعروف عند الهوسا باسم "الغورو" (Goro=Cola

. nitida)

## كتاب المسائل

تأليف عبد الله بن سلام .  
 اوله : جاء عبد الله بن سلام الى النبي صلى الله عليه وسلم . الحمد لله والشكر لله  
 والصلاة والسلام على النبي .  
 آخره : وهذه آخر مسائل بن سلام على التمام والكمال وصلى الله على سيدنا محمد  
 وآله وصحبه وسلم .  
 موضوعه : حديث - المعراج .  
 عدد الاوراق ٢٠ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١٤ ،  
 الحالة الوضعية : حسنة .

## كتاب المعراج

تأليف عيسى بن ابراهيم .  
 اوله : هذا كتاب المعراج قال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ذهبت مع فاطمة .  
 آخره : والموت خلقه والكعبة امامه وان يجعل الله تعالى في قلبه الحمد رب العالمين .  
 موضوعه : حديث - المعراج .  
 عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ٢٠×١٢ س ، عدد الاسطر ٢١ ،  
 الحالة الوضعية : حسنة .

## مصلحة الاعمال

تأليف مؤلف مجهول .  
 اوله : هذا كتاب مصلحة الاعمال فصل في فرائض الوضوء والتيمم .  
 آخره : وقائما بحقوقك وحقوق عبادك يا ارحم الرحمين يا رب العالمين .  
 موضوعه : فقه - عبادات .  
 عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٥ ،  
 الحالة الوضعية : حسنة .

## نبذة من ديوان علقمة

تأليف علقمة بن عبدة التميمي ، (راجع : GAS, II, 120) .  
 المطلع : طحا بك قلب في الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب  
 آخرها : بدت سوابق من اولاه نعرفها وكبره في سواد الليل مستور  
 موضوعها : ادب - جاهلي .  
 عدد الاوراق ٧ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ١١ ،  
 الحالة الوضعية : حسنة .  
 ملاحظات : هذه النبذة من ديوان علقمة توافق ص ١٠٥-١١٠ من طبعة اهلواردت لدواوين الشعراء  
 الستة الجاهليين (لندن ١٨٧٠) .

## العقيدة الصغرى

تأليف محمد بن يوسف الحسني السنوسي التلمساني ، المتوفى ٨٩٢ / ١٤٨٦-١٤٨٧  
 (راجع : GAL, II, 250, S, II, 352) .  
 اولها : اعلم ان الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة اقسام الوجوب والاستحالة والجواز .  
 آخرها : ومولانا عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون والحمد لله رب  
 العالمين .  
 موضوعها : عقيدة - توحيد .  
 عدد الاوراق ٢١ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٠×٧ س ، عدد الاسطر ٦ ،  
 الحالة الوضعية : حسنة .

## اشعار منسوبة الى النابغة

تأليف النابغة الذبياني ، (راجع : GAS, II, 110) .  
 اولها : ورفعة راحلة كان ضوعها من نص راكبها سقائف عرعر  
 آخرها : ولو اصبح حمام الماء صادبه بالقوم واردهم للخمس تبكير  
 موضوعها : ادب - جاهلي .



عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر ١٤ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الاشعار منسوبة الى النابغة الذبياني ولكن لم نجد مثلها في ديوان النابغة الذي نشره  
اهلواردت (لندن ١٨٧٠) ولا فيما نشره كرم البستاني (بيروت ١٩٦٠/١٣٧٩) .

C/AR4/42

٦٦٧

### قصيدة ميمية

تأليف علي الوعظي ، ابو الحسن ،  
المطلع : ليس المقام بدار الذل من شيم ولا معاشرة الاوباش من همم  
آخرها : ثم الصلاة على المختار سيدنا محمد المصطفى للعرب والعجم  
نسخها : عبد المؤمن بن ابرا ١٢٩٩ / ١٨٨٢  
موضوعها : اخلاق - ارشاد .

عدد الأوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ١٤ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : القصيدة مشهورة جدا في نيجيريا ونشرت في "مجموعة القصائد الوعظية" لجامعها  
يعقوب بن محمد المختار عند مصطفى البابي الحلبي بمصر .

C/AR4/41

٦٦٨

### نصيحة مختصرة

تأليف مؤلف مجهول .  
المطلع : الحمد لله الكريم الواحد الباريء الواسع النبيل  
آخرها : ثم الصلاة والسلام دائما على محمد وآله وصحبه  
موضوعها : باطنيات - تعبير الرؤيا .  
عدد الأوراق ٧ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١٧ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

٢٦٠

C/AR4/40

٦٦٩

### النفحات القدسية

تأليف الحسن بن ابي القاسم بن باديس المعروف بابن باديس ، المتوفى ٧٨٧ / ١٣٨٥ -  
١٣٨٦ (راجع : GAL, II, 166, S, II, 214) .

المطلع : الا مل الى بغداد فهي منى النفس وحدث بها عن من ثوى باطن الرمس  
موضوعها : تصوف - مناقب .

عدد الأوراق ٩ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١٤ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

C/AR4/72

٦٧٠

### كتاب الزهد والوصية

تأليف علي بن الحسين السجاد زين العابدين ، المتوفى ٩٢ / ٧١٠ - ٧١١ (راجع :  
GAL, S, I, 76) .

المطلع : كتاب فيه اشعار تجلبي عن القلب المغفل كل رين  
آخره : تلق مواعظي بقبول صدق تفز بالانس عند حلول لأي  
موضوعه : تصوف - زهد .

عدد الأوراق ٩ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١٠ س ، عدد الاسطر ١٢ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

C/AR4/73

٦٧١

### جواهر الفوائد

تأليف مؤلف مجهول .  
اوله : هذا كتاب جواهر الفوائد وينبغي للاكلين علمه .  
آخره : بسنة النبي اقتديت دين الخفيف به رضيت .  
موضوعه : فقه - مسائل - اكل الغورو .

عدد الأوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١٣ س ، عدد الاسطر ١٢ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : الكتاب يتناول مسألة اكل اللوز المعروف عند الهوسا باسم "الغورو" (Goro= Cola)

٢٦١

(nitida).

٦٧٢

C/AR5/3

### دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على المختار

تأليف محمد بن سليمان بن ابي بكر الجزولي السملالي، المتوفى ٨٧٠ / ١٤٦٥-  
١٤٦٦ (راجع: GAL, II, 253, S, II, 35).

أوله: وبعد فالغرض في هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.  
آخره: اللهم بنور وجهك الكريم وبحق نبيك ان تزرأ في قلبي معرفتك.

نسخ عام ١٢٢٣ / ١٨٠٨-١٨٠٩

موضوعه: تحنث - صلاة علي النبي.

عدد الأوراق ٧٤، مقياس الورق ٢٥×١٨ س، مقياس النص ١٩×١٢ س، عدد الاسطر ١١،  
الحالة الوضعية: عليه آثار الأرضة.

٦٧٣

C/AR5/2

### شرح المختصر

تأليف مؤلف مجهول.

أوله: باب ذكر فيه البيع وهو اول النصف الثاني من كتاب مختصر خليل.  
آخره: ولما فرغ من بيان اصول المسائل وما يقول.

نسخ عام ١٢١٤ / ١٧٩٩-١٧١٨٠٠

موضوعه: فقه - مالكي.

عدد الأوراق ١٣٨، مقياس الورق ٢٥×١٧ س، مقياس النص ١٩×١٥ س، عدد الاسطر ٢٧،

الحالة الوضعية: النسخة مبتورة الآخر وعليها آثار الرطوبة.

ملاحظات: المخطوطة تتضمن نبذة من شرح على مختصر الشيخ خليل بن اسحاق في الفقه  
المالكي.

٦٧٤

C/AR6/2

### قصيدة مغودي عبنغج

تأليف مؤلف مجهول.

٢٦٢

المطلع: مغودي عبنغج دياي كوا ديا ايكوفين انبـاوا

آخرها: بـحمد الله واقاتا تقاري دانـب احمـدي طن هاشـموا

موضوعها: عدد الأوراق ١٤، مقياس الورق ٢٥×١٧ س، مقياس النص ١٨×١٤ س، عدد الاسطر

١٢،

الحالة الوضعية: حسنة.

ملاحظات: القصيدة باللغة الهوسية.

C/AR6/3

٦٧٥

### كتاب القراءة

تأليف مؤلف مجهول.

أوله: الباب الاول عدد الاول قال تعالى وهو اصدق القائلين جعلت.

آخره: ان شاء الله تعالى يقضي الله لك ما تريد في غير هذا الوقت.

موضوعه: باطنيات.

عدد الأوراق ٨، مقياس الورق ٢٥×١٧ س، مقياس النص ١٥×١٣ س، عدد الاسطر ١٣،

الحالة الوضعية: حسنة.

H/AR27/6

٦٧٦

### وفات بلقيس

تأليف مؤلف مجهول.

أوله: حديث وفات بلقيس قال وهب قامت بلقيس مع سليمان سبع سنين وسبع

اشهر ثم توفيت.

آخره: ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنون والمؤمنات الاحياء منهم والاموات

والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم.

نسخ عام ١٣٥٢ / ١٩٣٣-١٩٣٤

موضوعه: تاريخ - انبياء.

عدد الأوراق ١٧، مقياس الورق ٢٥×١٧ س، مقياس النص ١٨×١٣ س، عدد الاسطر ١٩،

الحالة الوضعية: حسنة.

## كتاب الباجي

تأليف محمد الباجي ،

أوله : بني الاسلام على خمس شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله واقام الصلاة .

آخره : فهو أولى به وان كان بينهما فالحق أولى به واللع اعلم .

موضوعه : عدد الاوراق ٢٠ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ١٦ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : لم نجد ذكرا لمؤلف اسمه محمد الباجي ، ولعل الكتاب من مؤلفات سليمان بن خلف الباجي المتوفى ١٠٨١/٤٧٤ . انظر : GAL, I, ٩٢٠, S, I, ٧٤٣ .

## دالية اليوسي

تأليف حسن بن مسعود اليوسي المراكشي ، المتوفى ١١٠٢ / ١٦٩٠-١٦٩١ (راجع : GAL, II, 455, S, II, 675) .

المطلع : عرج بمنعرج الهضاب الورد بين اللصاب وبين ذات الأرمذ

نسخ عام ١٣٠٦ / ١٨٨٨

موضوعها : تصوف - ناصرية - مدح .

عدد الاوراق ٢٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد الاسطر ١١ ،

الحالة الوضعية : حسنة لكن الخط صعب القراءة .

## سيرة النبي ﷺ

تأليف عثمان بن توفى بن محمد .

المطلع : يا رب نا روبيك بان تأليف طار يباوغ محمد باب كوكت

آخره : بينن الف قد مسى اربعن ديكو قور رسول الله باب كوكت

موضوعه : سيرة - نبوية .

## مختصر في العبادات على مذهب الامام مالك

تأليف عبد الرحمن بن محمد الصغير الاخصري البنطويوسي ، المتوفى ٩١٨ / ١٥١٢-١٥١٣ (راجع : GAL, S II, 705, 187:5) .

أوله : اول ما يجب على المكلف تصحيح ايمانه ثم معرفة ما يصلح به فرض عينه .

آخره : الا ان يكثر الناس خلفه فيترك يقينه ويرجع اليهم .

موضوعه : فقه - عبادات .

عدد الاوراق ١٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ١١ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : طبع الكتاب عدة مرات في مختلف الاماكن .

## كتاب تزيين الورقات بجمع بعض ما لي من الابيات

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

أوله : فقد خطر لي في القلب ان اجمع بعض الابيات التي نظمها في مدح الشيوخ ومرثيتهم .

آخره : والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله .

تأريخ التأليف : ١٢٢٨ / ١٨١٣ .

نسخ عام ١٣٠٩ / ١٨٩١

موضوعه : تاريخ - صكتو .

عدد الاوراق ١١ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : سقطت منه بعض الصفحات .

ملاحظات : طبع في القاهرة عند مطبعة المشهد الحسيني ، وقد حققه وترجمه الى الانكليزية هيسكيت ، ابادان ١٩٦٣ .

عدد الاوراق ٢٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٣ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .  
ملاحظات : القصيدة باللغة الهوسية .

L/AR10/18

٦٨٢

### قصيدة نونية

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي امير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧ -  
١٨٣٨ (راجع : ALA, II, Ch., 4) .

المطلع : الا يا نفس ويحك حديثي حديثا صادقا لا تكذبيني  
آخرها : سلام الله احباب عليكم وآل الزمان ستحقون (؟)  
نسخها : علي بن عيسى .  
موضوعها : تصوف - زهد .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ٩ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .  
ملاحظات : المطلع هو : الا ويحك نفس حديثي الج .

L/AR6/7

٦٨٣

### كتاب المواعظ

تأليف ابن محمد بن سليمان .  
اوله : هذا كتاب مواعظ الزموري لاهل التقوى في مجالسهم مع سوائهم وهي هذا .  
آخره : ولوالدينا ولجميع المسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات وصلى الله .  
موضوعه : اخلاق - ارشاد .

عدد الاوراق ٢٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١٥ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

L/AR6/8

٦٨٤

### نبذة من ديوان النابغة

تأليف النابغة الذبياني ، (راجع : GAS, II, 110) .

المطلع : يا دارمية بالعلياء فالسند اقوت وطال عليها سالف الابد  
آخرها : يقول راكبها الجنني مرتفعا هذا لكن ولحم الشاة محجور  
نسخها : سيدي علي بن موسى .  
موضوعها : ادب - جاهلي .

عدد الاوراق ١٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٠ س ، عدد الاسطر ١٥ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : هذه النبذة توافق ص ٦-١٦ من طبع اهلواردت لدواوين الشعراء الستة الجاهليين (لندن  
١٨٧٠) .

L/AR5/6

٦٨٥

### ارجوزة الولدان

تأليف يحيى بن عمر القرطبي ، المتوفى ٥٦٧ / ١١٧١-١١٧٢ (راجع : GAL I, 429, S :  
I, 763) .  
اولها : .

المطلع : يقول يحيى القرطبي الدار المرتجي مشوبة الغفار  
آخرها : وآله وصحبه الكرام أهل التقى والسادة الانام  
نسخ عام ١٣٤٥ / ١٩٢٦ -  
موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الاوراق ٩ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٠ س ، عدد الاسطر ١٢ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

L/AR5/15

٦٨٦

### العطية للمعطي

تأليف عبد الله بن محمد بن سالم الفلاني البعاوي ، المعروف بالثقة ،  
المطلع : هذه العطية للمعطي ونشكره بها يسمى كتابا ذا من الاسم  
آخرها : رضاك اطلب يا مولاي واعف لنا وتب لنا يا الاهي ارحم لمجترم  
موضوعها : فقه/اخلاق .

عدد الاوراق ٦٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ١٢ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : المؤلف من رجال القرن الحادي عشر الهجري وهونزيل كانو . اما كتابه "العطية للمعطي" فقد طبع في القاهرة في حدود عام ١٣٧٧/٨-١٩٥٧ .

٦٨٧

L/AR6/3

### كتاب درالترياق

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : اما بعد فاني قد رايت بعض الاخوان يميلون الى طلب .

آخره : ملأ ارضه لا اله الا الله ملأ ما بينهما انتهى تم الكتاب .

نسخ عام ١٣١٨ / ١٩٠٠-١٩٠١

موضوعه : باطنيات/طب .

عدد الاوراق ٤٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر ٢١ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : ذكر في ايضاح المكنون ، ٤٠٤ ، كتابا بعنوان "الدر والترياق في علم الاوضاع والافاق"

لعبد الرحمن الجرجاني ولعل هذا هو .

٦٨٨

L/AR6/4

### العشرينيات

تأليف عبد الرحمن بن يخلفتن الفازازي ، المتوفى ٦٢٧ / ١٢٢٩-١٢٣٠ (راجع :

GAL, S, I, 482 ) .

المطلع : خليلي عوجا بالمحصب وانزلا ولا تبغيا عن حوضه متحولا .

آخرها : فانا وذوالاشواق يعيا بدونه يشوب علينا العيش دون بقاءه .

نسخها : محمد طوهو (Tsoho) ١٣٣١ / ١٩١٢-١٩١٣

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٦٠ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٢ س ، عدد الاسطر ١٧ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

٢٦٨

٦٨٩

L/AR10/4

### اهوال يوم القيامة

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : يا اخواني وفقكم الله لما يحبه ويرضاه ولطف بنا فيما قدره وقضاه .

آخره : وآخر دعوانا ودعواكم ان الحمد لله رب العالمين .

نسخه : ابو بكر نائب .

موضوعه : عقيدة - امور الآخرة .

عدد الاوراق ٢٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ١٦ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

٦٩٠

L/AR10/13

### مسألة التعدي

تأليف عبد الله ناصر .

اولها : مسألة التعدي التعدي يكون على سبعة اوجه الاول لا تنفع بالوديعة .

آخرها : ولا تجوز شهادة من لم يقرأ الحمد لله الى آخرها بلا شك .

نسخها : محمد تكر .

موضوعها : فقه - مسائل .

عدد الاوراق ١٩ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ٢٥ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

٦٩١

L/AR10/11

### ارجوزة في ترحيل الشمس

تأليف عبد الواحد بن الحسين بن اسماعيل الجرجاجي ،

المطلع : الحمد لله الكبير المتعال ثم صلاته تخص ذا الكمــــــــــــــــال

آخرها : عدد نظمي ضوء بعام كظ تم ظهر يوم الاحد عيد فطره رسم

تأريخ التأليف : ٨٤٤ / ١٤٤١ .

موضوعها : علوم - فلك .

عدد الاوراق ٩ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٠ س ، عدد الاسطر ١٢ ،

٢٦٩

الحالة الوضعية : حسنة .

٦٩٢

L/AR10/12

### معرفة الساعة

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : هذا كتاب فيه معرفة الساعات في الايام والشهر والمنازل السعيدة والنسخة .  
آخره : الى يوم القيامة قد وافق فراغ بهذا الخطب .

نسخه : عبد الرؤف بن سليمان

موضوعه : علوم - فلك - مواقيت .

عدد الاوراق ١٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر ٢١ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

٦٩٣

L/AR12/5

### قصيدة في مدح النبي ﷺ

تأليف ادريس بن محمد ادريس .

المطلع : الا فاسمعوا ذكرى على خير مرسل الا فاقبلوا مني مديحا لافضل

آخرها : صلاة على آل النبي وصحبه وازواج والاولاد تابع وصحبه

نسخها : يوسف بن ميكائيل هطيحا .

موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ١٢ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

٦٩٤

L/AR12/6

### مقصورة ابن دريد

تأليف ابو بكر بن محمد بن الحسين بن دريد الازدي ، المعروف بابن دريد ، المتوفى

( ٩٣٣ / ٣٢١ ) ( راجع : GAL, I, 111, S, I, 172 ) .

المطلع : يا ظبية اشبه شيء بالمهابة ترعي الخزاما بين اشجار اللعي

آخرها : رضيت بالله فنعم المرتضى لكل اسباب [ غدو ومسي ]

٢٧٠

نسخها : مالم ابو بكر

موضوعها : ادب - مقصورة .

عدد الاوراق ١٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ٢٢×١٥ س ، عدد الاسطر ١٢ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

٦٩٥

L/AR10/10

### شرح الخزرجية في العروض والقوافي

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : الحمد لله الذي وضع علم العروض لتعرف به اوزان .

آخره : من مطلعها اي الناظر فيها اتحافه منه من .

موضوعه : ادب - عروض .

عدد الاوراق ٤٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ١٩ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب شرح على المنظومة الشهيرة لعبد الله بن عثمان الخزرجي في علم العروض .

انظر : GAL, I, ٣١٢, S, I, ٥٤٥ .

٦٩٦

L/AR10/9

### كتاب نزهة العارفين

تأليف عمر بن يوسف .

اوله : الحمد لله الذي تفضل على عباده بمزيد النعم وامتن .

آخره : وسيد الايام يوم الجمعة وسيد اللغات العربية وسيد القرآن سورة البقرة .

موضوعه : تصوف - تراجم .

عدد الاوراق ٥٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٠ س ، عدد الاسطر ٢٦ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : لم نجد ذكرا لهذا الكتاب في المراجع التي تحت يدا .

## الحكم العطائية

تأليف احمد بن محمد عبد الكريم الاسكندري الشاذلي ، المعروف بابن عطاء الله ، المتوفى ٧٠٩ / ١٣٠٩-١٣١٠ (راجع : GAL, II, 118, S, II, 145) .  
اولها : قال الشيخ الفقيه الامام الفاضل تاج الدين ترجمان العارفين الولي الصالح القطب .

آخرها : كيف تنحصر وانت الظاهر ام كيف تغيب وانت الرغيب الحاضر والله الموفق وبه نستعين .

نسخها : طاهر بن ابو بكر .

موضوعها : تصوف .

عدد الاوراق ٣١ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٤ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

## حديث الراهب والرهبان

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : كتاب حديث الراهب والرهبان وروي عن الحسن البصري عن وهب بن منبه .

آخره : والثواب الصدقة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر والحمد لله .

موضوعه : حديث - مختارات .

عدد الاوراق ٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ١٩ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

## كتاب الوعظ

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : ميتي مفلتاك مرتا مانتك عفتا يجتتا .

آخره : مسلمني صحا بين فنال جثيب باكيين فهم آل .

نسخه : احمد بن طاهر .

موضوعه : وعظ - ارشاد .

عدد الاوراق ١٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٣ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : القصيدة باللغة الفلانية .

## منازل الفردوس

تأليف محمد بن خليل الازهري ، المعروف بابن غلبون ، (راجع : GAL, II, 458, S, II, 686) .

اوله : الحمد لله الذي خلق الزمان وقسمه اعواما وفصولا .

آخره : ليس يعلم ما يسمع القمطر ما العلة الا ماوعلة الصلار(?) .

موضوعه : علوم - فلك .

عدد الاوراق ٧٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ٢١ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : الكتاب شرح على المقنع في علم ابي مفرج محمد سعيد المرغشي المتوفى عام ١٦٧٨ / ١٠٨٩ .

## ارشاد السالك

تأليف عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن البغدادي المالكي ، المعروف بابن عسكر ، المتوفى ٧٣٢ / ١٣٣١-١٣٣٢ (راجع : GAL, II, 163, S, II, 205) .

اوله : الحمد لله الهادي الى سبيل الرشاد العالم بما بطن وظهر من احوال العباد .

آخره : ولا بد من اشتراط وشق معلوم اوتوع من الصلاة والله اعلم .

نسخه : محمد بن عبد الرحمن

موضوعه : فقه - مالكي .

عدد الاوراق ١١٧ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١١ ،

الحالة الوضعية : جيدة الا انها ناقصة .

٧٠٢

A/AR1/25

## تاريخ بلاد كانو

تأليف مؤلف مجهول .

أوله : سبحانه خالد في ملكه احد ولا معين له للخلق كلهم .  
آخره : وآله . رابعة وبعدهم سائر الاصحاب كلهم .

موضوعه : تاريخ - كانو .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٤×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١٦ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

٧٠٣

A/AR1/26

## روضات الافكار

تأليف عبد القادر بن مصطفى التورودي ، المعروف بعبد القادر طن تفا (Abdulkadir dan Tafa) ، المتوفى ١٢٨٠ / ١٨٦٣-١٨٦٤ (راجع : ALA, II, Ch, 6) .

أولها : قال الشيخ العلامة الكبير سبط المجدد عثمان تغمده الله برحمته .

آخرها : وتوفيق انه ولي ذلك والقادر عليه .

تأريخ التأليف : ١٢٣٩ / ١٨٢٣-١٨٢٤

موضوعها : تاريخ - بلاد السودان الغربي .

عدد الاوراق ١٠ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٤ س ، عدد الاسطر ١٦ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : انظر ترجمته الى اللغة الانكليزية في Journal of the African Society ، ٢٥ ،  
(١٩١٦) ، ٢٦١-٢٧٣ .

٧٠٤

A/AR1/28

## رسالة في امور السلطنة

تأليف محمد بن عبد الكريم المغيلي التلمساني ، المتوفى ٩٠٩ / ١٥٠٣-١٥٠٤ (راجع

: ALA, II, Ch, 1) .

أولها : اما بعد وفقك الله بالتقوى وفصل من ترعات الهوى فان الامارة بلاء .

آخرها : ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه فقتنا عذاب النار .

٢٧٤

موضوعها : سياسة - نصيحة - الملوك .

عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١٨ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : طبع في بيروت ١٩٣٢ بعناية T.H. Baldwin مع ترجمة انكليزية . وترجمت الى  
الانكليزية مرة اخرى في Kano Studies (n.s.) ٢/١ ، ١٩٤٧-١٩٧٧ .

٧٠٥

A/AR1/27

## سرد الكلام فيما جرى بيني وبين عبد السلام

تأليف محمد بل بن عثمان بن محمد فودي امير المؤمنين ، المتوفى ١٢٥٣ / ١٨٣٧-  
١٨٣٨ (راجع : ALA, II, Ch., 4) .

أوله : بعده يرجع الى محله صلحا ان يشيد به . ويرجع اليهم .

آخره : ولما دخل بلورباط لبالي ملائيل (؟) محروسا .

موضوعه : تغير المنكر - تجديد .

عدد الاوراق ١٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ١٤ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : نشره وترجمه الى الالمانية المستشرق الالمانى رينراسوالد في Das Sokoto Kalifat  
und  
١٩٨٦ ، seine ethnischen Grundlagen, Wiesbaden .

٧٠٦

C/AR26/1

## لامية الزقاق

تأليف علي بن قاسم بن محمد التجيبي الفاسي المغربي ، المعروف بالزقاق ، المتوفى  
٩١٢ / ١٥٠٦-١٥٠٧ (راجع : GAL, II, 264, S II 376) .

المطلع : ثناء على المولا اقدم اولا ولكن لا أحصي ثناء فذوالعلا

آخرها : صلاة وتسليما بلا منتهى ولا الى غاية أمين رب تقبلا

موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الاوراق ٣٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×٨ س ، عدد الاسطر ٥ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : لها ترجمة فرنسية . انظر : Manuel Marocain de Jurisprudence Musulmans ،

٢٧٥



٧٠٧

L/AR25/1

تاريخ هوسا بكوي (Hausa Bakwai).

تأليف مؤلف مجهول.

أوله : هذا كتاب سبب سلطان دورا وغوبر وزكرك وكنو.

آخره : واربعين يوما وثلاث ايام مع عثمان بن دابوامه شيكر عشر سنة.

موضوعه : تاريخ - بلاد هوسا.

عدد الاوراق ٩ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ١٦ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : اخبار فولكلورية عن اصل الممالك الهوسية السبعة .

٧٠٨

C/AR18/1

قواعد الصلاة

تأليف مؤلف مجهول.

أوله : هذا كتاب قواعد الصلاة والوضوء والغسل .

آخره : سنن الغسل والله تعالى على التوفيق .

نسخ عام ١٣٦٣ / ١٩٤٣-١٩٤٤

موضوعه : فقه - صلاة .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٢×٩ س ، عدد الاسطر ٨ ،

الحالة الوضعية : حسنة الا انها نافصة .

٧٠٩

C/AR24/1

مفتاح التفسير

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠) (راجع : ALA II, Ch. 3).

أوله : ما كان من خير وشر منه يغض غير الشرك كف عنه .

آخره : ولوالدينا ولاخواتنا وجيراننا وصهارنا ولن سبقنا بالايان .

تأريخ التأليف : ١٢٠٩ / ١٧٩٤-١٧٩٥

موضوعه : تفسير - علوم التفسير .

عدد الاوراق ١١٨ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٦×١١ س ، عدد الاسطر ٥ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : الكتاب منظومة في التفسير يعتمد المؤلف فيه على النقاية والاتقان ، كلاهما للسيوطي .

C/AR23/1

٧١٠

قصيدة لامية

تأليف احمد بن سليمان الفتى ،

المطلع : حمدا لمن ما شاء فينا يفعل سبحانه عن فعله لايسأل

آخرها : في عام شس بعد يط فاعلما من هجرة الهادي النبي المرسل

تأريخ التأليف : ١٣١٩ / ١٩٠١-١٩٠٢

موضوعها : عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر

١٣ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

L/AR10/23

٧١١

نصيحة الاخوان

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : اعتزل ذكرا لاغاني والغزل وقل الفصل من جانب من هزل

آخرها : مانوى الركب لعشاق الى ايمن الحق وما غني رمل (كذا)

موضوعها : آداب - سلوك .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٢ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

## قصيدة في مدح النبي ﷺ

تأليف احمد بن يحيى بن حجلة التلمساني الحنبلي ، المتوفى ٧٧٦ / ١٣٧٤-١٣٧٥ (راجع : GAL, I, 12, S, I, 5 ) .

المطلع : ايا سيد السادات جئتكم قاصدا ارجو رضاك واحتمي بحماك  
آخرها : وعلى صحابتك الكرام جميعهم والتابعين وكل من وافاك  
موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ١٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ١٢ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

## نبذة من ديوان النابغة

تأليف النابغة الذبياني ، (راجع : GAS, II, 110 ) .

المطلع : يا دار مية بالعلياء فالسند اقوت وطال عليها سالف الابد  
آخرها : يقول راكبها الجنى مرتفقا هذا لكن ولحم الشاة محجور  
نسخها : سيدي علي بن موسى .

موضوعها : ادب - جاهلي .

عدد الاوراق ٢١ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر ١٤ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : هذه النبذة توافق ص ٦-١٦ من نشر اهلواردت لدواوين الشعراء الستة الجاهليين (لندن ١٨٧٠) وما بين ص ٣٠ وص ٦٢ من طبعة كرم البستاني (بيروت ١٣٧٩/١٩٥٩) .

## نبذة من ديوان علقمة

تأليف علقمة بن عبدة التميمي ، (راجع : GAS, II, 120 ) .

المطلع : طحا بك قلب في الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب  
آخرها : بدت سوابق من اولاه نعرفها وكبره في سواد الليل مستور  
موضوعها : ادب - جاهلي .

عدد الاوراق ٧ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٦ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : هذه النبذة من ديوان علقمة توافق ص ١٠٥-١١٠ من طبعة اهلواردت لدواوين الشعراء الستة الجاهليين (لندن ١٨٧٠) .

## مثلثات قطرب

تأليف محمد بن المستنير بن احمد المعروف بقطرب ، المتوفى ٢٠٦ / ٨٢١-٨٢٢ (راجع : GAL, I, 102, S, I, 161 ) .

المطلع : يا مولعا بالغضب والهجر والتجنب في جده واللعب حبك قد برح بي  
آخرها : لما رايت ذله وهجره ومطلوبه نظمت في وصف له  
موضوعها : لغة عربية - بلاغة - معان .

عدد الاوراق ٤ ، مقياس الورق ٢٣×١٥ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الاسطر ١٤ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

## تخميس قصيدة بانث سعاد

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : دم بسيف الهوى والحب مطلول وعقل صبري عن الاجلاب مخلول  
آخره : وآل المصطفى ( . . . . . ) ما حركت فوق اشجار عثاكيل  
موضوعه : ادب - مدح .

عدد الاوراق ١٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ١٥ ،  
الحالة الوضعية : النسخة مبنورة الآخر .

ملاحظات : هو تخميس للقصيدة الشهيرة لكعب بن زهير بن ابي سلمى (توفي ٢٦/٦٤٥) التي  
مطلعها : بانث سعاد فقلبي اليوم مبتول متيم اثرها لم يفد مكبول .

## قصة تميم الداري

تأليف مؤلف مجهول .

اولها : وروي عن بن عباس رضي الله عنه قال ذات يوم من الايام جالسا مع عمر بن الخطاب .

آخرها : من زرية ياقص بن نوح وبلادنا عند مغرب الشمس .

موضوعها : ادب - قصة .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٤×١٥ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر ٢٣ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

## كتاب الميراث

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : جملة متناسبة الاجزاء في الفريضة السنة النصف والربع والثلث والثلث .

آخره : فلا يعاد الا بأخت الواحدة فهذه ثلاثة عشر مسألة واصولها خمسة انتهى من ابن عمر .

موضوعه : فقه - ميراث .

عدد الاوراق ١٤ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٥ س ، عدد الاسطر ٢٠ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

## كتاب المواعظ

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى

١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : 2 : Ch. II, ALA) .

اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم .

آخره : وهوبدعة مكروهة ومن ذلك القراءة والذكر على القبور وقيل يسن ان يعقد المرء على القبر بعد الدفن .

موضوعه : تغيير المنكر - تجديد .

عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ٢١ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : لا يعرف للشيخ عثمان بن محمد فودي كتابا بهذا لاعتوان .

## بيان البدع الشيطانية التي احدثها الناس في ابواب الملة المحمدية

تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان المعروف بابن فودي (Dan Fodio) ، المتوفى

١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧ (راجع : 2 : Ch. II, ALA) .

اوله : بسم الله سبحانه الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله .

موضوعه : تغيير المنكر - تجديد .

عدد الاوراق ٩ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ١٧ ،

الحالة الوضعية : حسنة الا انها ناقصة .

## علامة المؤمنين

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : حدثنا محمد بن جعفر عن ابيه عن جده عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه

قال دعاني رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال يا علي اوصيك بوصية .

آخره : فقل في اول لقمة تأكلها بسم الله الرحمن الرحيم فاذا فرغت فقل الحمد لله

رب العالمين .

موضوعه : حديث - مختارات .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٨ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

## دواء الامراض

تأليف مؤلف مجهول .

أوله : كتاب دواء الامراض مائة باب دواء المرض الجن الذي يدخل في النار وطلب شحم .

آخره : ودخله مائة في تداوا اذا كتب حرف واحد يقوي باذن الله تعالى .

موضوعه : باطنيات - طب .

عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ٢٠×١٣ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ١٦ ، الحالة الوضعية : حسنة .

## قصيدة ميمية

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : رحلت العنس في البیداء اقول الشعر في العظم

آخرها : عزال قرته بدر منظوم ولم يعظم (كذا)

موضوعها : ادب - وصف .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الاسطر ٩ ، الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : القصيدة مشهورة في نيجيريا ولكن لم نجد عن ناظمها خبرا .

## المقدمة العشماوية

تأليف عبد البارى الرفاعي العشماوي ، (راجع : GAL, S, II, 435) .

أولها : سألني بعض الطلبة ان اعمل مقدمة في الفقه على مذهب الامام مالك بن انس .

آخرها : ويرجع من اخرى والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمثاب .

نسخها : سنوسي ابو بكر

موضوعها : فقه - عبادات .

عدد الاوراق ١٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ١٦ ، الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : المؤلف من رجال القرن العاشر الهجري وقد اشتهر كتابه هذا في افريقيا الغربية وتعددت فيها نسخه .

## ديوان امرئ القيس ونبذة من ديوان النابغة

تأليف امرؤ القيس بن حجر الكندي ، (راجع : GAS, II, 122) .

المطلع : قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل

آخره : يقول راكبها الجنى مرتفقا هذا لكن ولحم الشاة محجور موضوعه : ادب - جاهلي .

عدد الاوراق ٥٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ١٤ ، الحالة الوضعية : حسنة .

## مركب العوام الى دار العلوم

تأليف سعيد بن محمد بل بن عثمان بن محمد فودي امير المؤمنين ، المتوفى ١٣٠٣ /

١٨٨٥ - ١٨٨٦ (راجع : ALA, II, Ch., 5) .

أوله : اما بعد الدين الله باصناعا با د نفتكبا وند يي اي صناعا ي با مسلمينا با .

آخره : شسام شلنت بجاه محمد صلى الله عليه وسلم .

نسخ عام ١٣٥٠ / ١٩٣١-١٩٣٢

موضوعه : اخلاق - ارشاد .

عدد الاوراق ١٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١٢ س ، عدد الاسطر ١١ ، الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : الكتاب باللغة الهوسية .

## كتاب وفاة موسى

تأليف مؤلف مجهول .

أوله : هذا كتاب ذكر وفاة موسى عليه السلام انه قال قد جالس .

آخره : حتى خرج روحه فقال لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم .

نسخ عام ١٣٥٠ / ١٩٣١-١٩٣٢

موضوعه : عقيدة - انبياء - موسى .

عدد الاوراق ٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٤ س ، عدد الاسطر ٢٧ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

## تفهيم المبتدئين

تأليف محمد بن معطي بن علي الكنوي ، (راجع : ALA, II, Ch, 8) .

أوله : اما بعد فقد سألتني بعض الطلبة ان أولف مقدمة في الاعراب .

آخره : هذه المقدمة بعونه وقدرته . . وأصلي على رسوله الكريم .

تأريخ التأليف : ١٣٤٨ / ١٩٢٩-١٩٣٠ .

موضوعه : لغة عربية - نحو .

عدد الاوراق ١٢ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١١ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

الحالة الوضعية : جيدة .

## مقصورة ابن دريد

تأليف ابو بكر بن محمد بن الحسين بن دريد الازدي ، المعروف بابن دريد ، المتوفى

٩٣٣ / ٣٢١ (راجع : GAL, I, 111, S, I, 172) .

المطلع : يا ظبية اشبه شيء بالمهابة ترعي الخزاما بين اشجار اللعي

آخرها : ثم الصلاة والسلام سرمداً على شفيح المذنبين احمدى

نسخ عام ١٣٦٢ / ١٩٤٣

موضوعها : ادب - مقصورة .

عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٢×١٦ س ، مقياس النص ١٧×١٤ س ، عدد الاسطر ١٢ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

## اضاءة الدجنة في عقائد اهل السنة

تأليف احمد بن محمد المقرئ التلمساني ، المتوفى ١٠٤١ / ١٦٣١-١٦٣٢ (راجع :

. GAL, II, 296, S, II, 407) .

المطلع : يقول احمد المقرئ المغربي المالكي الاشعري

آخرها : ازكى تحية واسمى واتم يزكوا بها مبتديء ومختتم

نسخ عام ١٢٤٢ / ١٨٢٦-١٨٢٧

موضوعها : فقه - توحيد .

عدد الاوراق ١٦ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٧×١٠ س ، عدد الاسطر ١٦ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

## العشريات

تأليف عبد الرحمن بن يخلفتن الفازازي ، المتوفى ٦٢٧ / ١٢٢٩-١٢٣٠ (راجع :

. GAL, S, I, 482) .

المطلع : ايا غافلا والموت بالقرب يطرأ اهمك مرعى في مريبك يراً

آخرها : وهيئات ما في الحي بعدهم حي

نسخها : محمد بللوبن محمد

موضوعها : وعظ - ارشاد .

عدد الاوراق ٢٠ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١٠ س ، عدد الاسطر ١٦ ،

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : الناظم للقصيدة الاصلية هو عبد الرحمن بن يخلفتن الفازازي المتوفى ٦٧٧ / ١٢٣٠ .

رجع : GAL, S, I ٤٨٢ .

L/AR7/7

٧٣٢

### قصيدة في الزهد

تأليف مؤلف مجهول .

المطلع : ليس الغنى عن كثرة العروض انما الغنى غنى النفس  
آخرها : اسألك عيشة سوية وميتة نقية ومردا غير مخز ولا فاضح  
نسخها : آدم بن جبريل .

موضوعها : تصوف - زهد .

عدد الاوراق ٧٢ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ٨ ،  
الحالة الوضعية : حسنة .

L/AR7/6

٧٣٣

### العشرنيات

تأليف عبد الرحمن بن يخلفتن الفازازي ، المتوفى ٦٢٧ / ١٢٢٩-١٢٣٠ (راجع :  
GAL, S, I, 482) .

المطلع : خليلي عوجا بالمحصب وانزلا ولا تبغيا عن حوضه متحولا  
آخرها : يشق علينا العيش دون لقائه اذا الدين لم يكمل فلا كانت الدنيا  
موضوعها : تحنث - مدح النبي .

عدد الاوراق ٥٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الاسطر ١٨ ،  
الحالة الوضعية : النسخة مبتورة .

L/AR12/19

٧٣٤

### الكوكب الدرّي في نظم ما جاء في الأخضري

تأليف محمد بن عبد الرحمن البرناوي ، المعروف بحاجرامي ، المتوفى ١١٦٩ / ١٧٥٥-  
١٧٥٦ (راجع : ALA, II, CH, I) .

المطلع : الحمد لله الهادي المبين ثم صلاته وسلامه كل حين  
آخرها : عد الحصاة والتراب والرمل ومع سلام طيب قد اكتمل  
موضوعها : فقه - عبادات .

عدد الاوراق ٢٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٦ س ، مقياس النص ١٧×١٠ س ، عدد الاسطر ١٥ ،

٢٨٦

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : الكتاب نظم لمقدمة الأخضري في العبادات .

L/AR13/1

٧٣٥

### دواء الوسواس والغفلات

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان المعروف بعبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩-١٨٣٠ (راجع : ALA II, Ch. 3) .

اوله : فهذا كتاب دواء الوسواس والغفلات في الصلاة وقراءة القرآن والدعوات .

آخره : وقال جامع هذا الكتاب للضعفاء كالنساء قد يسر الله لنا اكمالهم يوم الجمعة .  
موضوعه : فقه - مسائل .

عدد الاوراق ٦ ، مقياس الورق ٢٤×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ٢٠ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

L/AR14/32

٧٣٦

### قصة اليهود

تأليف مؤلف مجهول .

اوله : كتاب فيه قصة يهودي اسلم عند رسول الله .

آخره : اللهم اجعل آخر كلامنا بلا اله الا الله محمد رسول الله .

موضوعه : ادب - قصة .

عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ١٧ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

L/AR14/33

٧٣٧

### قصيدة الجواهر

تأليف شعيب بن الحسن الانصاري الاندلسي التلمساني ، الغوث ، المعروف بابي  
مدين ، المتوفى ٥٨٩ / ١١٩٣ (راجع : GAL, S I, 784) .

اولها : هذا نظم ابي مدين من اكبر مشائخ المغرب .

آخرها : ثم على اصحابه واهله هم نجوم الهدى لمن شدي

## تاج العروس (في التصوف)

تأليف مؤلف مجهول .

أوله : صادق مظهر للعبوسة حزين القلب مكسر ذليل فان فعلت ذلك ابدلك الله بالحزن .

آخره : وانت على كل شيء قدير والله الوافي به نستعين لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

نسخ عام ١٣١٣ / ١٨٩٥-١٨٩٦

موضوعه : تصوف .

عدد الاوراق ٥٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر ١٤ ، الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : لعله نبذة من كتاب "تاج العروس الحاوي لتهذيب النفوس" لابن عطاء الله الاسكندراني . انظر بروكلمان ١٤٦ ، II, S. .

## كتاب قاموس (في الطب)

تأليف مؤلف مجهول .

أوله : الحمد لله منطلق البلغاء . في المواد ومودع اسمان السر اللسا الهادي ومخصص عروق .

آخره : الهيش الافساد والتحريك والهيج والحلب الرويد والجمع والاكثر . موضوعه : طب .

عدد الاوراق ٤٢٩ ، مقياس الورق ٢٣×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٤ س ، عدد الاسطر ٢٤ ، الحالة الوضعية : حسنة الا انها ناقصة .

ملاحظات : النسخة تتضمن الجزء الاول من الكتاب فقط .

## قصيدة الله لي عدة

تأليف مؤلف مجهول .

موضوعها : تصوف - ارشاد .

عدد الاوراق ٥ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١١ س ، عدد الاسطر ١٥ ، الحالة الوضعية : النسخة مبتورة الآخر .

ملاحظات : تبدأ القصيدة المعروفة بقوله "مقصورة سميتها بالجواهر" .

## شرح الدرية (كذا)

تأليف ابو بكر بن محمد بن الحسين بن دريد الازدي ، المعروف بابن دريد ، المتوفى ٩٣٣ / ٣٢١ (راجع : GAL, I, 111, S, I, 172) .

المطلع : يا ظبية اشبه شيء بالمهابة لاحقة بين السديد واللولي

آخرها : فثبت الي الشمال الا راب على ما قرؤه الشيء فالشيء (كذا)

نسخها : مالم ابو بكر بن محمد ١٣٦٢ / ١٩٤٣

موضوعها : ادب - مقصورة .

عدد الاوراق ٢٤ ، مقياس الورق ٢٢×١٥ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ٣٣ ،

الحالة الوضعية : لون الورق مائل الى الاسود والخط ردي .

ملاحظات : الشطر الاول من المطلع هو الشطر الاول من مقصورة ابن دريد بخلاف الشطر الثاني ولعله تخميس للقصيدة .

## الفية في النحو والتصريف والخط

تأليف عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي الحصري ، جلال الدين ، المتوفى ٩١١ / ١٥٠٥-١٥٠٦ (راجع : GAL, II, 143, S II, 178) .

المطلع : اقول بعد الحمد والسلام على النبي افصح الانام

آخرها : كفعله المقتدر ان حل محل فعل وان ما مضى فامع ال (كذا) .

موضوعها : لغة عربية - نحو .

عدد الاوراق ٧٦ ، مقياس الورق ٢٤×١٦ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد الاسطر ٦ ،

الحالة الوضعية : لون الورق مائل الى الاسود والخط ردي .

المطلع : الله لي عدة في كل نائبة اقول في كل حال حسبي الله  
آخرها : اللهم اغفره وارحمه وارضاه .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الاوراق ٣ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٣ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : تنسب هذه القصيدة في نيجيريا الى محمد فودي ابي الشيخ عثمان اوالى محمد بل  
وفي السودان الى مكى الدقلاشي بن ابراهيم . راجع : ALA, I ١٩؛ ALA, II, Ch, I .

٧٤٣

L/AR13/11

### كتاب النحو

تأليف عبد الله بن يوسف بن عبد الله الانصاري ، المعروف بابن هشام ، المتوفى ٧٦١ /  
١٣٥٩-١٣٦٠ (راجع : GAL II, 23, S II, 16) .

اوله : قال الشيخ الامام العالم العلامة ابو عبد الله .

آخره : بكسر كالبواقي كمل الكتاب .

موضوعه : لغة عربية - نحو .

عدد الاوراق ٣٠ ، مقياس الورق ٢٥×١٧ س ، مقياس النص ١٩×١٣ س ، عدد الاسطر ١٨ ،  
الحالة الوضعية : جيدة الا ان بعض صفحاتها ساقطة .

٧٤٤

L/AR14/17

### قطر الندى وبيل الصدى

تأليف عبد الله بن يوسف بن عبد الله الانصاري ، المعروف بابن هشام ، المتوفى ٧٦١ /  
١٣٥٩-١٣٦٠ (راجع : GAL II, 23, S II, 16) .

اوله : الكلمة قول مفرد وهي اسم وفعل وحرف فالاسم .

آخره : وامره ومصدره . الثلاثي كاقتل واعزا .

موضوعه : لغة عربية - قواعد .

عدد الاوراق ١٩ ، مقياس الورق ٢٢×١٥ س ، مقياس النص ٢٢×١٥ س ، عدد الاسطر ١٢ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

٧٤٥

L/AR14/29

### قطر الندى وبيل الصدى

تأليف عبد الله بن يوسف بن عبد الله الانصاري ، المعروف بابن هشام ، المتوفى ٧٦١ /  
١٣٥٩-١٣٦٠ (راجع : GAL II, 23, S II, 16) .

اوله : الكلمة قول مفرد وهي اسم وفعل وحرف .

آخره : واغذ بضمهم واخر وامشوا واذهب كالباقى .

نسخه : حامد محمد .

موضوعه : لغة عربية - قواعد .

عدد الاوراق ٢٠ ، مقياس الورق ١٩×١٤ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الاسطر ١٢ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .

٧٤٦

L/AR14/39

### قطر الندى وبيل الصدى

تأليف عبد الله بن يوسف بن عبد الله الانصاري ، المعروف بابن هشام ، المتوفى ٧٦١ /  
١٣٥٩-١٣٦٠ (راجع : GAL II, 23, S II, 16) .

اوله : الكلمة قول مفرد وهي اسم وفعل وحرف فاما الاسم .

آخره : وامشوا واذهب بكسر كما بقي والله اعلم .

موضوعه : لغة عربية - قواعد .

عدد الاوراق ٢١ ، مقياس الورق ٢٣×١٦ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الاسطر ١٠ ،  
الحالة الوضعية : جيدة .



## الفهارس

- ١ . اسماء المؤلفين
- ٢ . عناوين الكتب
- ٣ . الموضوعات
- ٤ . ابیات الشعر

## فهرس اسماء المؤلفين

ابراهيم بن مسعود بن سعيد الالبيري التجيبي الغرناطي : ٩، ٤٠٤، ٤٠٧، ٤٢٦، ٥٦٩

ابراهيم مودي : ١٣٦

ابرهيم بن ابراهيم اللقاني : ٨، ٣٧٩

ابن ابي زيد، عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني : ٥٠، ٥١، ٢٠٣، ٢٦٦، ٢٦٨، ٣٢٠، ٣٣٢، ٤٦٠، ٤٦١، ٥١٣

ابن أجروم، عبد الله بن محمد الصنهاجي : ٢٤٩، ٢٣٥

ابن احمد الجدللي : ٦٨

ابن باديس، الحسن بن ابي القاسم بن باديس : ١٧٩، ٣٤٤، ٦٦٩

ابن بري، علي بن محمد بن علي الرباطي : ٣٥٢

ابن الحاجب : ٥١٩

ابن حجر المكي، احمد بن محمد بن علي الهيثمي المكي : ٨٤

ابن حجر العسقلاني، احمد بن احمد بن محمد العسقلاني الشافعي : ٤٠٠

ابن دريد، ابو بكر بن محمد بن الحسين بن دريد الازدي : ٢٢٦، ٢٦٥، ٣٨٨، ٥٢١، ٥٥٠، ٦٤٢، ٦٩٤، ٧٢٩، ٧٣٨

ابن سليم، محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله الأوجلي : ١٤٤، ١٨٣، ٣٢٦، ٣٥٤، ٤٥٦، ٤٦٧

ابن الصباغ (Dan Marina)، محمد بن الصباغ بن محمد الحاج الكشناوي العربي : ٢٧٧

ابن عاشر، عبد الواحد احمد بن علي الانصاري الاندلسي الفاسي : ٢٥٢

ابن عاصم، ابو بكر محمد بن محمد القيسي المالكي الغرناطي : ٤٥٥، ٦٥٦

ابن عسكر، عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن البغدادي المالكي : ٣١٩، ٣٣٦، ٤٥٨، ٥٤٤، ٧٠١

ابن عطاء الله، احمد بن محمد عبد الكريم الاسكندري الشاذلي : ١٥١، ١٨٦، ٢٧١، ٦٩٧

ابن علي : ٤٨٢

ابن غلبون، محمد بن خليل الازهري : ٣٥٨، ٧٠٠

ابن فودي (Dan Fodio)، عثمان بن محمد فودي بن عثمان : ٥، ١٠، ١١، ١٢، ١٤، ١٥، ١٦، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٣، ٥٩، ١٠٣، ١٠٩، ١٢٢، ١٤٩، ١٧٣، ١٧٤، ١٨٥، ١٩٠، ١٩١، ١٩٦، ١٩٧، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢١١، ٢١٢، ٢٢٤، ٢٩٥، ٢٩٨، ٣٠٠، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٣٩، ٣٦٢، ٣٦٨، ٣٧٨، ٤١٨، ٤٢٨، ٤٣٧، ٤٤٢، ٤٤٥، ٤٨٩، ٤٩٣، ٥٠٥، ٥١٥، ٥١٨، ٥٤١، ٥٤٩، ٥٥٧، ٥٩٩، ٦٠٢، ٦٢١، ٦٤٧، ٧١٩، ٧٢٠

ابن مالك : ٤٦٩

ابن مالك، محمد بن عبد الله بن محمد الطائي الجياني : ٣٧٠، ٥٧٥

ابن محمد بن سليمان : ٦٨٣

ابن ناصر : ٩٦

ابن هشام، عبد الله بن يوسف بن عبد الله الانصاري : ٢، ٩٣، ١١٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٦، ٧٤٥

ابن هشام، عبد الملك بن هشام بن ايوب الحميري البصري : ٢٩١

ابن الوردي، عمر بن الظفر بن عمر القرشي البكري المعري : ٢٣٠، ٣١٣، ٥٩١

ابو الحسن الزقادي : ١٣١

ابو الدريثين : ٢٢٣

ابو بكر بن محمد بن ابي بكر : ٦١٤

ابو بكر بن محمد بن الحسين بن دريد الازدي : ٢٢٦، ٢٦٥، ٣٨٨، ٥٢١، ٥٥٠، ٦٤٢، ٦٩٤، ٧٢٩، ٧٣٨

ابو بكر محمد بن محمد بن محمد القيسي المالكي الغرناطي : ٤٥٥، ٦٥٦

ابو حازم : ٢١٣

ابو الحسن المالكي، علي بن ناصر الدين بن محمد المنوفي المصري الشاذلي : ٢٥٥، ٤٤٦، ٤١٦

ابو عمران : ٥٣٢

ابو مدين، شعيب بن الحسن الانصاري الاندلسي التلمساني : ٧٠، ٣٠٢، ٥٦٤، ٧٣٧

ابو مقرر، عبد الحق بن علي البطوي الوزيري السوسي : ٣١٥

ابو موسى التونسي : ٢٠٢

احمد بن احمد بن محمد العسقلاني الشافعي : ابن حجر : ٤٠٠

احمد بن ادريس القرافي : ٣٦٩

احمد بن الحسن بن احمد الاشعري الشافعي : ١٧٨، ٤١٧

احمد بن حسين : ٥٩٦

احمد بن سليمان الفتى : ٧١٠

احمد بن عبد الرحمن : ٢٩٠

احمد بن عبد الله الجزائري : ١٦٧

احمد بن العربي : ٢٢٢

احمد بن محمد المقرئ التلمساني : ٧٩، ٣٩٨، ٧٣٠

احمد بن محمد بن احمد المالكي العدوي الازهري : الدردير : ٢٤١، ٥٨٩

احمد بن محمد بن المختار البكائي الكنتي الوافي : ٥٥٢

احمد بن محمد بن عبد الكريم الاسكندري الشاذلي : ابن عطاء الله : ١٥١، ١٨٦، ٦٩٧، ٢٧١

احمد بن محمد بن علي الهيثمي المكي : ابن حجر المكي : ٨٤

احمد بن يحيى بن حجلة التلمساني الحنبلي : ٢٥٠، ٧١٢

احمد بن يوسف بن احمد الدمشقي القرماني : ٤٨٠

احمد التجاني بن بابا بن احمد العلوي الشنقيطي : التجاني بن بابا : ٣٢٧، ٤٣٥، ٥٦٥

احمد رفاعي بن امام فاوا (Pawa) : ١٢٩

الاخضري ، عبد الرحمن بن محمد الصغير البنطويوسي : ٣، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٦٧٧، ٥٩٣، ٢١

ادريس بن محمد ادريس : ٦٩٣

الادهمي ، عبد القادر الحسني : ٦٠٨

الازدي ، ابو بكر بن محمد بن الحسين بن دريد : ابن دريد : ٢٢٦، ٢٦٥، ٣٨٨، ٥٢١، ٥٥٠، ٦٤٢، ٦٩٤، ٧٢٩، ٧٣٨

الازهري ، احمد بن محمد بن احمد المالكي العدوي : الدردير : ٢٤١، ٥٨٩

الازهري ، خالد بن عبد الله بن ابي بكر الجرجاوي : ٧٢، ٤٤٠

الازهري ، زكرياء بن محمد بن احمد الانصاري الشافعي : ٧٥

الازهري ، محمد بن خليل : ابن غلبون : ٣٥٨، ٧٠٠

الازهري ، مصطفى : ٣٩٥

الاسكندري ، احمد بن محمد بن عبد الكريم الشاذلي : ابن عطاء الله : ١٥١، ١٨٦، ٦٩٧، ٢٧١

اسماعيل بن احمد بن سعيد : ٤٤٧

الاشعري ، احمد بن الحسن بن احمد الشافعي : ١٧٨، ٤١٧

الاصبحي ، مالك بن انس : ٤٤

الالبيري ، ابراهيم بن مسعود بن سعيد التجيبي الغرناطي : ٩، ٤٠٤، ٤٠٧، ٤٢٦، ٥٦٩

امرو القيس بن حجر الكندي : ٤٨، ١٢٤، ٧٢٥

الاندلسي ، شعيب بن الحسن الانصاري التلمساني : ابو مدين : ٧٠، ٣٠٢، ٥٦٤، ٧٣٧

الاندلسي ، عبد الواحد احمد بن علي الانصاري الفاسي : ابن عاشر : ٢٥٢

الانصاري ، زكرياء بن محمد بن احمد الازهري الشافعي : ٧٥

الانصاري ، شعيب بن الحسن الاندلسي التلمساني : ابو مدين : ٧٠، ٣٠٢، ٥٦٤، ٧٣٧

الانصاري ، عبد الله بن يوسف بن عبد الله : ابن هشام : ٢، ٩٣، ١١٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦

الانصاري ، عبد الواحد احمد بن علي الاندلسي الفاسي : ابن عاشر : ٢٥٢

الأوجلي ، محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله : ابن سليم : ١٤٤، ١٨٣، ٣٢٦، ٣٥٤، ٤٥٦، ٤٦٧

الاوشي ، علي بن عثمان الفرغاني الحنفي : ٣٣٨، ٤٣٣

بابا غورو : ١٨٨

الباجي ، محمد : ٦٧٩

الباغرماني ، محمد الوالي بن سليمان بن ابي محمد الفلاني البرناوي : ١٢٧، ١٤٥، ٢٧٣، ٤٣٠، ٥٢٦، ٥٢٨، ٥٧٦

بثشي لافي (Batachi Lapai) : ٥٠٠

البخاري ، عمر بن احمد بن محمد : ٤٤٩

البخاري ، محمد بن اسماعيل بن ابراهيم : ٢٠٥، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨

البدماصي ، محمد المالكي : ٤ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٥٣ ، ٢٤٦ ، ٣٤٣ ، ٣٨٢ ،  
٣٨٩ ، ٤٧٧ ، ٤٩٤ ، ٥٣٦ ، ٦٣٣ ، ٦٤٨

البرناوي ، محمد الطاهر بن ابراهيم بن هارون الفلاتي : ٥٨٨  
البرناوي ، محمد الوالي بن سليمان بن ابي محمد الفلاني الباغراماوي : ١٢٧ ، ١٤٥ ،  
٢٧٣ ، ٤٣٠ ، ٥٢٦ ، ٥٢٨ ، ٥٧٦

البرناوي ، محمد بن عبد الرحمن : حاجرامي : ١٦٦ ، ٥٩٢ ، ٧٣٤  
البرناوي ، محمد بن عبد الله : هاجرامي

برهان الدين الزرنوجي الحنفي : ٢٦١ ، ٣١٧ ، ٣٧١

البصري ، عبد الملك بن هشام بن ايوب الحميري : ابن هشام : ٢٩١

البطيوي ، عبد الحق بن علي الوزيري السوسي : ابو مفرح : ٣١٥

البعاوي ، عبد الله بن محمد بن سالم الفلاني : الثقة : ١٦٤ ، ٢٤٣ ، ٢٨٣ ، ٣٠٩ ،  
٣٩٠ ، ٦٨٦

بعض العلماء : ٦٦٠

البغداداي ، عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن المالكي : ابن عسكر : ٣١٩ ،  
٣٣٦ ، ٤٥٨ ، ٥٤٤ ، ٧٠١

البكائي ، احمد بن محمد بن المختار الكنتي الوافي : ٥٥٢

البكري ، طرفة بن العبد : ٦٢٤

البكري ، عمر بن الظفر بن عمر القرشي المعري : ابن الوردي : ٢٣٠ ، ٣١٣ ، ٥٩١

البنطيوسي ، عبد الرحمن بن محمد الصغير الاخصري : ٣ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ،

٢١ ، ٥٩٣ ، ٦٧٧

البوصيري ، محمد بن سعيد الدلاصي الصنهاجي : ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢٨٢ ، ٥١٠ ، ٥٣٨ ،

التجاني بن بابا ، احمد التجاني بن بابا بن احمد العلوي الشنقيطي : ٣٢٧ ، ٤٣٥ ،  
٥٦٥

التجاني ، محمد سلغى بن عمر بن محمد الكشناوي الكنوي : ٣٢٨ ، ٥٣٧

التجيبى ، ابراهيم بن مسعود بن سعيد الالبيري الغرناطي : ٩ ، ٤٠٤ ، ٤٠٧ ، ٤٢٦ ،  
٥٦٩

التجيبى ، علي بن قاسم بن محمد الفاسي المغربي : الزقاق : ١٣٠ ، ٣٥١ ، ٣٧٧ ،  
٧٠٦

الترمذي ، محمد بن عيسى بن سهل : ٧٣

التقي ، عبد الخالق : ٩١

التلمساني ، احمد بن محمد المقرئ : ٧٩ ، ٣٩٨ ، ٧٣٠

التلمساني ، احمد بن يحيى بن حجلة الحنبلي : ٢٥٠ ، ٧١٢

التلمساني ، شعيب بن الحسن الانصاري الاندلسي : ابو مدين : ٧٠ ، ٣٠٢ ، ٥٦٤ ،  
٧٣٧

التلمساني ، محمد بن عبد الكريم المغيلي : ٧٠٤

التلمساني ، محمد بن يوسف الحسنى السنوسى : ٩٥ ، ٢٤٥ ، ٣٩٦ ، ٥٨١ ، ٦٠٣ ،  
٦٦٥ ، ٦٥٥

التميمي ، علقمة بن عبدة : ٣٨٧ ، ٦٦٤ ، ٧١٤

التواتي ، محمد بن ابي بكر : ٦٦

التورودي ، عبد القادر بن مصطفى : عبد القادر طن تفا (Abdulkadir dan Tafa) :  
٤٩٠ ، ٧٠٣

التورودي ، عثمان بن اسحاق بن عمر المالكي الصكتي : الشيخ (Shehu) : ١٧٥

التوزوري ، محمد بن علي : ٣٥٠ ، ٤٢٢

التونسي ، ابو موسى : ٢٠٢

الثقة ، عبد الله بن محمد بن سالم الفلاني البعاوي : ١٦٤ ، ٢٤٣ ، ٢٨٣ ، ٣٠٩ ،  
٣٩٠ ، ٦٨٦

الجدحي ، ابن احمد : ٦٨

الجرجاوي ، خالد بن عبد الله بن ابي بكر الازهري : ٧٢ ، ٤٤٠

الجزائري ، احمد بن عبد الله : ١٦٧

الجزولي ، محمد بن سليمان بن ابي بكر السملالي : ١٠١ ، ٦٧٢

الجندي ، خليل بن اسحاق المصري : ١ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٤٩ ، ٥٤٢ ،  
٥٤٥ ، ٦٣٩

الجواني ، محمد بن عبد الله بن محمد الطائي : ابن مالك : ٣٧٠ ، ٥٧٥

الجيلاني ، عبد القادر بن عبد الله بن موسى الحنبلي : ٤١٣ ، ٦٣٤

الحاج عمر الصلغوي ، عمر بن ابي بكر بن عثمان الصلغوي الكنوي الكبوي : ٣٧٤

حاجرامي ، محمد بن عبد الرحمن البرناوي : ١٦٦ ، ٥٩٢ ، ٧٣٤

الحريري ، القاسم بن علي بن محمد : ٧٤ ، ٩٠ ، ٢٥٧ ، ٣٠٨ ، ٣١٠ ، ٣٧٦ ، ٥٤٧ ،  
٥٦٨ ، ٦٣٨

الحسن بن ابي القاسم بن باديس : ابن باديس : ١٧٩ ، ٣٤٤ ، ٦٦٩

حسن بن عثمان بن فاطمة : ٥١١

حسن بن مسعود اليوسي المراكشي : ١١٥ ، ٢٢٨ ، ٣٨٦ ، ٤١٥ ، ٥٧٤ ، ٦٨٠

الحسني ، عبد القادر الادهمي : ٦٠٨

الحسني ، محمد بن يوسف السنوسي التلمساني : ٩٥ ، ٢٤٥ ، ٣٩٦ ، ٥٨١ ، ٦٠٣ ،

٦٦٥ ، ٦٥٥

الحضيري ، عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي : ٧٨ ، ٨٣ ، ٢٣٨ ، ٢٨٩ ، ٣٣٥ ،

٥٤٦ ، ٥٨٥ ، ٧٣٩

الخطراوي ، محمد : ٢٤٢

الحميري ، عبد الملك بن هشام بن ايوب البصري : ابن هشام : ٢٩١

الحنبلي ، احمد بن يحيى بن حجلة التلمساني : ٢٥٠ ، ٧١٢

الحنبلي ، عبد القادر بن عبد الله بن موسى الجيلاني : ٤١٣ ، ٦٣٤

الحنفي ، برهان الدين الزرنوجي : ٢٦١ ، ٣١٧ ، ٣٧١

الحنفي ، علي بن عثمان الفرغاني الاوشي : ٣٣٨ ، ٤٣٣

خالد بن عبد الله بن ابي بكر الازهري الجرجاوي : ٧٢ ، ٤٤٠

الخزرجي ، عبد الله بن عثمان : ٩٩

الخزرجي ، محمد بن مسعود السبتي : ٤٦٤

الخصائي ، محمد : ١٨٤

خليل بن اسحاق الجندي المصري : ١ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٤٩ ، ٥٤٢ ، ٥٤٥ ،

٦٣٩

الدردير ، احمد بن محمد بن احمد المالكي العدوي الازهري : ٢٤١ ، ٥٨٩

الدلاصي ، محمد بن سعيد البوصيري الصنهاجي : ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢٨٢ ، ٥١٠ ، ٥٣٨

الدمشقي ، احمد بن يوسف بن احمد القرماني : ٤٨٠

دواد : ٢١٥

الذبياني ، النابغة : ٦٦٦ ، ٦٨٤ ، ٧١٣

الرباطي ، علي بن محمد بن علي : ابن بري : ٣٥٢

الرجراجي ، عبد الواحد بن الحسين بن اسماعيل : ٤٣٩ ، ٦٣٦ ، ٦٩١

الرحبي ، محمد بن علي بن محمد : ٤٤٨

الرفاعي ، عبد الباري العشماوي : ١٧٧ ، ٣٩١ ، ٣٩٣ ، ٤١٩ ، ٤٧١ ، ٦٠٧ ، ٦٢٩ ،

٧٢٤

الزرقاني ، عبد الباقي بن يوسف : ٦٢٦

الزرنوجي ، برهان الدين الحنفي : ٢٦١ ، ٣١٧ ، ٣٧١

الزقاق ، علي بن قاسم بن محمد التجيبي الفاسي المغربي : ١٣٠ ، ٣٥١ ، ٣٧٧ ، ٧٠٦

زكرياء بن محمد بن احمد الانصاري الازهري الشافعي : ٧٥

الزكزكي ، عمر الوالي بن احمد الفلاني : ٦٣ ، ١٤٦ ، ٥٥٤

الزكزكي ، محمد بن عبد الله : ٧٦

السبتي ، علي بن ابي محمد : ١٧٠ ، ٦٠٠

السبتي ، عياض بن موسى اليحصبي : القاضي عياض : ٥٢ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ٢٢٠ ،

٣٠٣ ، ٤١٠ ، ٤٨٧ ، ٥٠٢ ، ٥١٤

السبتي ، محمد بن مسعود الخزرجي : ٤٦٤

السبكي ، عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي الشافعي : ٦٥٢

السبكي ، محمد : ٥٢٣

سعيد بن محمد بل بن عثمان : ٣٠٦

السكاكي ، يوسف بن ابي بكر بن محمد : ٣٤٩

السملالي ، محمد بن سليمان بن ابي بكر الجزولي : ١٠١ ، ٦٧٢

السملالي ، عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي المصري : ٢٨٤

السنوسي ، عبد الله بن محمد بن سعيد

السنوسي ، محمد بن يوسف الحسني التلمساني : ٩٥ ، ٢٤٥ ، ٣٩٦ ، ٥٨١ ، ٦٠٣ ،

٦٦٥ ، ٦٥٥

السوسي ، عبد الحق بن علي البطيوي الورزيري : ابي مفرع : ٣١٥

السوسي ، محمد بن سعيد بن يحيى المرغيثي : ٥٦٢

السيوطي ، عبد الرحمن بن ابي بكر الحضيري : ٧٨ ، ٨٣ ، ٢٣٨ ، ٢٨٩ ، ٣٣٥ ،

٥٤٦ ، ٥٨٥ ، ٧٣٩

الشاذلي ، احمد بن محمد عبد الكريم الاسكندري : ابن عطاء الله : ١٥١ ، ١٨٦ ،

٢٧١ ، ٦٩٧

الشاذلي ، علي بن ناصر الدين بن محمد المنوفي المصري : ابن الحسن المالكي : ٢٥٥ ،

٤١٦ ، ٤٤٦

الشافعي ، احمد بن احمد بن محمد العسقلاني : ابن حجر : ٤٠٠

الشافعي ، احمد بن الحسن بن احمد الاشعري : ١٧٨ ، ٤١٧

الشافعي ، زكرياء بن محمد بن احمد الانصاري الازهري : ٧٥

الشافعي ، عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي : ٦٥٢

الشبلي ، عبد المعطي بن سالم بن عمر السملائي المصري : ٢٨٤

شحابي بن عبد الله : ٦١

شعيب بن الحسن الانصاري الاندلسي التلمساني : ابو مدين : ٧٠ ، ٣٠٢ ، ٥٦٤

٧٣٧

الشنقيطي ، احمد التجاني بن بابا بن احمد العلوي : التجاني بن بابا : ٣٢٧ ، ٤٣٥

٥٦٥

شهاب الدين محمد : ٢٠١

الشيواني ، محمد بن الحسين : ١٠٧

الشيخ (Shehu) ، عثمان بن اسحاق بن عمر التورودي المالكي الصكتي : ١٧٥

الصكتي ، عثمان بن اسحاق بن عمر التورودي المالكي : الشيخ (Shehu) : ١٧٥

الصلغوي ، عمر بن ابي بكر بن عثمان الكنوي الكبوي : الحاج عمر الصلغوي : ٣٧٤

الصنهاجي ، عبد الله بن محمد : ابن أجروم : ٢٤٩ ، ٦٣٥

الصنهاجي ، محمد بن سعيد الدلاصي البوصيري : ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢٨٢ ، ٥١٠ ، ٥٣٨

الطائي ، محمد بن عبد الله بن محمد الجياني : ابن مالك : ٣٧٠ ، ٥٧٥

طرفة بن العبد البكري : ٦٢٤

عبد الباري الرفاعي العشماوي : ١٧٧ ، ٣٩١ ، ٣٩٣ ، ٤١٩ ، ٤٧١ ، ٦٠٧ ، ٦٢٩

٧٢٤

عبد الباقي بن يوسف الزرقاني : ٦٢٦

عبد الحق بن علي البطوي الوزيري السوسي : ابي مرقع : ٣١٥

عبد الخالق التقي : ٩١

عبد الرحمن : ٣٥٤ ، ٦٢٥

عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي الحصري : ٧٨ ، ٨٣ ، ٢٣٨ ، ٢٨٩ ، ٣٣٥ ، ٥٤٦

٧٣٩ ، ٥٨٥

عبد الرحمن بن احمد الوغليسي المغربي : ١٥٥

عبد الرحمن بن عوف : ٥٠٦

عبد الرحمن بن عيسى

عبد الرحمن بن محمد الصغير الاخصري البنطيوسي : ٣ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠

٢١ ، ٥٩٣ ، ٦٧٧

عبد الرحمن بن محمد الطالب : ٣٦٠

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن البغدادي المالكي : ابن عسكر : ٣١٩

٣٣٦ ، ٤٥٨ ، ٥٤٤ ، ٧٠١

عبد الرحمن بن يخلفتن الفاذازي : ١٢٠ ، ١٢٣ ، ٢٥١ ، ٤٣٤ ، ٤٣٨ ، ٤٤٣ ، ٤٩١

٥٣٠ ، ٥٤٣ ، ٥٤٨ ، ٦٢٣ ، ٦٨٨ ، ٧٣١ ، ٧٣٣

عبد الرحمن مهدي : ٣١١

عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن العراقي الكردي : ٨٩ ، ١٣٦ ، ٥١٦

عبد الرحيم حسن : ١٣٧

عبد القادر : ٤٦٥

عبد القادر الحسيني الادهمي : ٦٠٨

عبد القادر بن عبد الله بن موسى الجيلاني الحنبلي : ٤١٣ ، ٦٣٤

عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي الفهري : ٥٦٧ ، ٥٧٠

عبد القادر بن مصطفى التورودي : عبد القادر طن تفا (Abdulkadir dan Tafa) :

٤٩٠ ، ٧٠٣

عبد القادر طن تفا (Abdulkadir dan Tafa) ، عبد القادر بن مصطفى التورودي :

٤٩٠ ، ٧٠٣

عبد الكريم : ٣٢

عبد الكريم سليمان : ١١٩ ، ١٢٨

عبد الله : ٣٦٣

عبد الله بن ابراهيم : ٣٨٠

عبد الله بن سلام : ٥٧٢ ، ٦٦١

عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني : ابن ابي زيد : ٥٠ ، ٥١ ، ٢٠٣ ، ٢٦٦ ، ٢٦٨

٣٢٠ ، ٣٣٢ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٥١٣

عبد الله بن عثمان الخزرجي : ٩٩

عبد الله بن محمد : ٥٧١

عبد الله بن محمد بن سالم الفلاني البعاوي : الثقة : ١٦٤ ، ٢٤٣ ، ٢٨٣ ، ٣٠٩

٣٩٠ ، ٦٨٦

عبد الله بن محمد بن سعيد السنوسي

عبد الله بن محمد شريف : ٢٥٤

عبد الله بن محمد الصنهاجي : ابن أجروم : ٢٤٩ ، ٦٣٥

عبد الله بن محمد فودي بن عثمان : عبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) :

١٣ ، ٦٠ ، ١٢١ ، ١٣٥ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٧ ، ١٦٨ ، ١٧٢ ، ١٩٢ ، ٢١٩ ،

٢٢١ ، ٢٤٤ ، ٢٦٠ ، ٢٦٢ ، ٢٧٨ ، ٢٩٦ ، ٢٩٩ ، ٣٥٦ ، ٣٦٤ ، ٣٦٦ ، ٤٠١ ،

٤٢٤ ، ٤٥٧ ، ٤٥٩ ، ٤٨٨ ، ٥٣٥ ، ٥٥٦ ، ٥٦٠ ، ٦٠٥ ، ٦٧٨ ، ٧٠٩ ، ٧٣٥

عبد الله بن يوسف بن عبد الله الانصاري : ابن هشام : ٢ ، ٩٣ ، ١١٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ،

٧٤٦ ، ٧٤٥

عبد الله شمس الدين : ٦٥٠

عبد الله طن غلاديا (Dan Galadima) : ٨٦ ، ١٠٥

عبد الله محمد بن عبد العزيز : ٤٨١

عبد الله ناصر : ٦٩٠

عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي السملائي المصري : ٢٨٤

عبد الملك بن هشام بن ايوب الحميري البصري : ابن هشام : ٢٩١

عبد الواحد احمد بن علي الانصاري الاندلسي الفاسي : ابن عاشر : ٢٥٢

عبد الواحد بن الحسين بن اسماعيل الرجراجي : ٤٣٩ ، ٦٣٦ ، ٦٩١

عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي : ٦٥٢

عبد الله طن فوديو (Abdullahi dan Fodio) ، عبد الله بن محمد فودي بن عثمان :

١٣ ، ٦٠ ، ١٢١ ، ١٣٥ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٧ ، ١٦٨ ، ١٧٢ ، ١٩٢ ، ٢١٩ ،

٢٢١ ، ٢٤٤ ، ٢٦٠ ، ٢٦٢ ، ٢٧٨ ، ٢٩٦ ، ٢٩٩ ، ٣٥٦ ، ٣٦٤ ، ٣٦٦ ، ٤٠١ ،

٤٢٤ ، ٤٥٧ ، ٤٥٩ ، ٤٨٨ ، ٥٣٥ ، ٥٥٦ ، ٥٦٠ ، ٦٠٥ ، ٦٧٨ ، ٧٠٩ ، ٧٣٥

العبيسي ، عنتر بن شداد : ١٤١ ، ٣٢٩

عثمان بن ابي بكر بن عمر : غطا طن ليم (Gidado dan Laima) : ٦ ، ١٣٣ ،

٤٩٤

عثمان بن اسحاق بن عمر التورودي المالكي الصكتي : الشيخ (Shehu) : ١٧٥

عثمان بن توفى بن محمد : ٦٨١

عثمان بن محمد فودي بن عثمان : ابن فودي (Dan Fodio) : ٥ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ،

١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٥٩ ، ١٠٣ ، ١٠٩ ،

١٢٢ ، ١٤٩ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٨٥ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ،

٢١١ ، ٢١٢ ، ٢٢٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٣٩ ، ٣٦٢ ، ٣٦٨ ،

٣٧٨ ، ٤١٨ ، ٤٢٨ ، ٤٣٧ ، ٤٤٢ ، ٤٤٥ ، ٤٨٩ ، ٤٩٣ ، ٥٠٥ ، ٥١٥ ، ٥١٨ ،

٥٤١ ، ٥٤٩ ، ٥٥٧ ، ٥٩٩ ، ٦٠٢ ، ٦٢١ ، ٦٤٧ ، ٧١٩ ، ٧٢٠

العدوي ، احمد بن محمد بن احمد المالكي الازهري : الدردير : ٢٤١ ، ٥٨٩

العراقي ، عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الكردي : ٨٩ ، ٥١٦

العربي ، محمد بن الصباغ بن محمد الحاج الكشناوي : ابن الصباغ (Dan Marina) :

٢٧٧

العسقلاني ، احمد بن احمد بن محمد الشافعي : ابن حجر : ٤٠٠

العشماوي ، عبد الباري الرفاعي : ١٧٧ ، ٣٩١ ، ٣٩٣ ، ٤١٩ ، ٤٧١ ، ٦٠٧ ، ٦٢٩ ،

٧٢٤

علقمة بن عبدة التميمي : ٣٨٧ ، ٦٦٤ ، ٧١٤

العلوي ، احمد التجاني بن بابا بن احمد الشنقيطي : التجاني بن بابا : ٣٢٧ ، ٤٣٥ ،

٥٦٥

علي الوعظي : ٢٣٣ ، ٣٨٥ ، ٥٧٧ ، ٥٩٨ ، ٦٤١ ، ٦٦٧

علي بن ناصر الدين بن محمد المنوفي المصري الشاذلي : ابن الحسن المالكي : ٢٥٥ ،

٤٤٦ ، ٤١٦

علي بن محمد بن علي الرباطي : ابن بري : ٣٥٢

علي ب ، علي بن عبد الله بن ابراهيم دابو : ٥٥٩

علي بن ابي محمد السبتي : ١٧٠ ، ٦٠٠

علي بن الحسين السجاد : ١٩٥ ، ٢٣٤ ، ٢٧٠ ، ٣٢٥ ، ٣٤٦ ، ٤٦٢ ، ٥١٢ ، ٥٣٩ ،

٦١٨ ، ٦٣٠ ، ٦٧٠

علي بن عبد الله بن ابراهيم دابو : علي ب : ٥٥٩

علي بن عثمان الفرغاني الاوشي الحنفي : ٣٣٨ ، ٤٣٣

علي بن قاسم بن محمد التجيبي الفاسي المغربي : الزقاق : ١٣٠ ، ٣٥١ ، ٣٧٧ ، ٧٠٦ ،

علي بن محمد بل بن عثمان : ٦٢٢

علي بن محمد بن الحسين بن العليق : ٢٢٩

علي بن ياقوت : ١٦٢

علي زبير بن الحاج : ١٤٢

عمر الوالي بن احمد الفلاني الزكزكي : ٦٣ ، ١٤٦ ، ٥٥٤  
 عمر بن ابي بكر بن عثمان الصلغوي الكبوي : الحاج عمر الصلغوي : ٣٧٤  
 عمر بن احمد بن محمد البخاري : ٤٤٩  
 عمر بن الظفر بن عمر القرشي البكري المعري : ابن الورد : ٢٣٠ ، ٣١٣ ، ٥٩١  
 عمر بن محمد الامين بن محمد ننگ الكاظمي : ٦٤٠  
 عمر بن يوسف : ٦٩٦  
 عنتر بن شداد العبسي : ١٤١ ، ٣٢٩  
 عياض بن موسى اليحصبي السبتي : القاضي عياض : ٥٢ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ٢٢٠ ،  
 ٣٠٣ ، ٤١٠ ، ٤٨٧ ، ٥٠٢ ، ٥١٤  
 عيسى بن ابراهيم : ٦٦٢  
 غاغا ، المصطفى بن عثمان غايا بن محمد : ٤٩٨  
 الغافقي الاشعري : ٢٨٠  
 الغرناطي ، ابراهيم بن مسعود بن سعيد الالبيري التجيبي : ٩ ، ٤٠٤ ، ٤٠٧ ، ٤٢٦ ،  
 ٥٦٩  
 الغرناطي ، ابو بكر محمد بن محمد القيسي المالكي : ابن عاصم : ٤٥٥ ، ٦٥٦  
 الغزالي ، محمد بن محمد : ٩٢ ، ٣٤٢  
 غطا طن ليم (Gidado dan Laima) ، عثمان بن ابي بكر بن عمر : ٦ ، ١٣٣ ،  
 ٤٩٤  
 الفازازي ، عبد الرحمن بن يخلفتن : ١٢٠ ، ١٢٣ ، ٢٥١ ، ٤٣٤ ، ٤٣٨ ، ٤٤٣ ، ٤٩١ ،  
 ٥٣٠ ، ٥٤٣ ، ٥٤٨ ، ٦٢٣ ، ٦٨٨ ، ٧٣١ ، ٧٣٣  
 الفاسي ، عبد القادر بن علي بن يوسف الفهري : ٥٦٧ ، ٥٧٠  
 الفاسي ، عبد الواحد احمد بن علي الانصاري الاندلسي : ابن عاشر : ٢٥٢  
 الفاسي ، علي بن قاسم بن محمد التجيبي المغربي : الزقاق : ١٣٠ ، ٣٥١ ، ٣٧٧ ،  
 ٧٠٦  
 الفتحي ، احمد بن سليمان : ٧١٠  
 الفرضي ، محمد النحوي : ٤٧٩  
 الفرغاني ، علي بن عثمان الاوشي الحنفي : ٣٣٨ ، ٤٣٣  
 الفلاتي ، محمد الطاهر بن ابراهيم بن هارون البرناوي : ٥٨٨  
 الفلاني ، عبد الله بن محمد بن سالم البعاوي : الثقة : ١٦٤ ، ٢٤٣ ، ٢٨٣ ، ٣٠٩ ،

٣٩٠ ، ٦٨٦  
 الفلاني ، عمر الوالي بن احمد الزكزكي : ٦٣ ، ١٤٦ ، ٥٥٤  
 الفلاني ، محمد بن علي : ٩٧  
 الفلاني ، محمد تكرر بن محمد : ٣٤١  
 الفلاني ، محمد الوالي بن سليمان بن ابي محمد الباغرمادي البرناوي : ١٢٧ ، ١٤٥ ،  
 ٢٧٣ ، ٤٣٠ ، ٥٢٦ ، ٥٢٨ ، ٥٧٦  
 الفهري ، عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي : ٥٦٧ ، ٥٧٠  
 الفتواوي ، محمد فودي الملاوي الموساوي : ٥٥٣ ، ٥٦٣  
 الفيلاي ، يوسف بن سعيد : ١٦٠  
 القاسم بن علي بن محمد الحريري : ٧٤ ، ٩٠ ، ٢٥٧ ، ٣٠٨ ، ٣١٠ ، ٣٧٦ ، ٥٤٧ ،  
 ٥٦٨ ، ٦٣٨  
 القاضي عياض ، عياض بن موسى اليحصبي السبتي : ٥٢ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ٢٢٠ ،  
 ٣٠٣ ، ٤١٠ ، ٤٨٧ ، ٥٠٢ ، ٥١٤  
 القرافي ، احمد بن ادريس : ٣٦٩  
 القرشي ، عمر بن الظفر بن عمر البكري المعري : ابن الورد : ٢٣٠ ، ٣١٣ ، ٥٩١  
 القرطبي ، يحيى بن عمر : ٨٨ ، ١٦٩ ، ٢٢٥ ، ٣٥٣ ، ٦٨٥  
 القرماني ، احمد بن يوسف بن احمد الدمشقي : ٤٨٠  
 القضاءي ، محمد بن سلامة بن جعفر : ١٧٦ ، ٣٧٥ ، ٤٢٥ ، ٥٠٤ ، ٥٢٢ ، ٥٢٤  
 قطرب ، محمد بن المستنير بن احمد : ٢٧٦ ، ٧١٥  
 القيرواني ، عبد الله بن عبد الرحمن : ابن ابي زيد : ٥٠ ، ٥١ ، ٢٠٣ ، ٢٦٦ ، ٢٦٨ ،  
 ٣٢٠ ، ٣٣٢ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٥١٣  
 القيسي ، ابو بكر محمد بن محمد المالكي الغرناطي : ابن عاصم : ٤٥٥ ، ٦٥٦  
 الكاظمي ، عمر بن محمد الامين بن محمد ننگ : ٦٤٠  
 الكبوي ، عمر بن ابي بكر بن عثمان الصلغوي الكنوي : الحاج عمر الصلغوي : ٣٧٤  
 الكردي ، عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن العراقي : ٨٩ ، ١٦٠  
 الكسائي ، محمد بن عبد الله بن محمد : ٢٠٦  
 الكشناوي ، محمد بن الصباغ بن محمد الحاج العربي : ابن الصباغ (Dan Marina) :  
 ٢٧٧  
 الكشناوي ، محمد سلغى بن عمر بن محمد الكنوي التجاني : ٣٢٨ ، ٥٣٧



كعب بن زهير بن ابي سلمى المزني : ١٥٦ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٣٣٤

الكنتي ، احمد بن محمد بن المختار البكائي الوافي : ٥٥٢

الكنتي ، المختار بن احمد بن ابي بكر الوافي : ٩٤

الكندي ، امرؤ القيس بن حجر : ٤٨ ، ١٢٤ ، ٧٢٥

الكنوي ، عمر بن ابي بكر بن عثمان الصلغوي الكبوي : الحاج عمر الصلغوي : ٣٧٤

الكنوي ، محمد بن معطي بن علي : ٧٢٨

الكنوي ، محمد سلفى بن عمر بن محمد الكشناوي التجاني : ٣٢٨ ، ٥٣٧

لاميدو موجودو : ١٥٩

اللقاني ، ابراهيم بن ابراهيم : ٣٧٩ ، ٨

المارديني ، محمد : ٢٣٢

مؤلف مجهول : ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦٢ ،

٦٧ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٠٨ ، ١١١ ، ١١٣ ،

١١٤ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٥ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٣٨ ، ١٤٣ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ،

١٥٢ ، ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٥ ، ١٧١ ، ١٨٠ ، ١٩٤ ، ٢٠٤ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١٨ ،

٢٣١ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٧ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٣ ،

٢٦٤ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٢٩٧ ، ٣٠٧ ، ٣١٢ ، ٣١٤ ،

٣١٨ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٣ ، ٣٣٧ ، ٣٤٠ ، ٣٤٥ ،

٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٥٧ ، ٣٦٥ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٨١ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٩٧ ، ٣٩٩ ،

٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ،

٤٢٣ ، ٤٢٧ ، ٤٢٩ ، ٤٣٢ ، ٤٣٦ ، ٤٤٤ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ،

٤٦٣ ، ٤٦٦ ، ٤٦٨ ، ٤٧٠ ، ٤٧٣ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٨ ، ٤٨٣ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ،

٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٩ ، ٥٠١ ، ٥٠٣ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥٢٥ ، ٥٣١ ،

٥٤٠ ، ٥٥٥ ، ٥٦١ ، ٥٧٣ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٦ ،

٥٨٧ ، ٥٩٠ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٧ ، ٦٠١ ، ٦٠٤ ، ٦٠٦ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ،

٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ،

٦٣٧ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٥١ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٣ ،

٦٦٨ ، ٦٧١ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٨٩ ، ٦٩٢ ، ٦٩٥ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ،

٧٠٢ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧١١ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٣٦ ،

٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤١

مالك بن انس الاصبحي : ٤٤

المالكي ، ابو بكر محمد بن محمد القيسي الغرناطي : ابن عاصم : ٤٥٥ ، ٦٥٦

المالكي ، احمد بن محمد بن احمد العدوي الازهري : الدردير : ٢٤١ ، ٥٨٩

المالكي ، عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن البغدادي : ابن عسكر : ٣١٩ ،

٣٣٦ ، ٤٥٨ ، ٥٤٤ ، ٧٠١

المالكي ، عثمان بن اسحاق بن عمر التورودي الصكتي : الشيخ (Shehu) : ١٧٥

المالكي ، محمد البدماصي : ٤ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٥٣ ، ٢٤٦ ، ٣٤٣ ، ٣٨٢ ،

٣٨٩ ، ٤٧٧ ، ٤٩٤ ، ٥٣٦ ، ٦٣٣ ، ٦٤٨

محمد : ٣٩٢

محمد الباجي : ٦٧٩

محمد البدماصي المالكي : ٤ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٥٣ ، ٢٤٦ ، ٣٤٣ ، ٣٨٢ ،

٣٨٩ ، ٤٧٧ ، ٤٩٤ ، ٥٣٦ ، ٦٣٣ ، ٦٤٨

محمد البخاري بن احمد بن عثمان : ٤٧٤

محمد برنن غوري (Birnin Gwari) : ٣٥٥ ، ٥١٧ ، ٥٢٠

محمد بل بن عثمان بن محمد فودي : ١٨٢ ، ١٩٨ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٧ ،

٣٠١ ، ٣٦١ ، ٤٨٤ ، ٥٢٧ ، ٥٥١ ، ٥٥٨ ، ٥٦٦ ، ٦٤٦ ، ٦٨٢ ، ٧٠٥ ، ٧٢٦

محمد بن ابي بكر التواتي : ٦٦

محمد بن احمد بن رشد : ١١٠

محمد بن اسماعيل بن ابراهيم البخاري : ٢٠٥ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨

محمد بن الحسين الشيباني : ١٠٧

محمد بن الصباغ بن محمد الحاج الكشناوي العربي : ابن الصباغ (Dan Marina) :

٢٧٧

محمد بن الفوزي : ٣٩٤

محمد بن المستنير بن احمد : قطرب : ٢٧٦ ، ٧١٥

محمد بن جبريل بن محمد : ٤٧٢

محمد بن حسن : ٦٤٩

محمد بن خليل الازهري : ابن غلبون : ٣٥٨ ، ٧٠٠

محمد بن سعيد الدلاصي البوصيري الصنهاجي : ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢٨٢ ، ٥١٠ ، ٥٣٨

محمد بن سعيد بن يحيى السوسي المرغيثي : ٥٦٢

محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي : ١٧٦، ٣٧٥، ٤٢٥، ٥٠٤، ٥٢٢، ٥٢٤  
 محمد بن سليمان بن ابي بكر الجزولي السملالي : ١٠١، ٦٧٢  
 محمد بن عبد الرحمن البرناوي : حاجرامي : ١٦٦، ٥٩٢، ٧٣٤  
 محمد بن عبد الكريم المغيلي التلمساني : ٧٠٤  
 محمد بن عبد الله البرناوي : هاجرامي  
 محمد بن عبد الله الزكزي : ٧٦  
 محمد بن عبد الله بن محمد الطائي الجياني : ابن مالك : ٣٧٠، ٥٧٥  
 محمد بن عبد الله بن محمد الكسائي : ٢٠٦  
 محمد بن عثمان بن شعبان : ١٥٧، ٢٢٧  
 محمد بن علي التوزوري : ٣٥٠، ٤٢٢  
 محمد بن علي الفلاني : ٩٧  
 محمد بن علي بن محمد الرحبي : ٤٤٨  
 محمد بن عمر النفاوي : ٢٤٨  
 محمد بن عيسى بن سهل الترمذي : ٧٣  
 محمد بن محمد : ٣٥٩  
 محمد بن محمد الغزالي : ٩٢، ٣٤٢  
 محمد بن محمود : ٢١٧  
 محمد بن مسعود الخزرجي السبتي : ٤٦٤  
 محمد بن معطي بن علي الكنوي : ٧٢٨  
 محمد بن يحيى : ١٥٣، ٥٢٩  
 محمد بن يوسف  
 محمد بن يوسف الحسني السنوسي التلمساني : ٩٥، ٢٤٥، ٣٩٦، ٥٨١، ٦٠٣،  
 ٦٥٥، ٦٦٥  
 محمد تكرر بن محمد الفلاني : ٣٤١  
 محمد ثاني بن محمد : ٧  
 محمد حبيب : ١٩٣  
 محمد الخطراوي : ٢٤٢  
 محمد الخصائي : ١٨٤  
 محمد خليل بن عبد الرؤف بن محمد : ٣٦٧

محمد السبكي : ٥٢٣  
 محمد سلغى بن عمر بن محمد الكشناوي الكنوي التجاني : ٣٢٨، ٥٣٧  
 محمد سليمان : ٤٤١  
 محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله الأوجلي : ابن سليم : ١٤٤، ١٨٣،  
 ٣٢٦، ٣٥٤، ٤٥٦، ٤٦٧  
 محمد الطاهر بن ابراهيم بن هارون الفلاتي البرناوي : ٥٨٨  
 محمد الطنفاسي : ٧٧  
 محمد الفرضي النحوي : ٤٧٩  
 محمد فودي الملاوي الموساوي الفوتواوي : ٥٥٣، ٥٦٣  
 محمد عبد الله : ٥٣٤  
 محمد عربي بن حمد ابي بكر : ٤٣١  
 محمد المارديني : ٢٣٢  
 محمد المهدي : ٤١٤  
 محمد النواوي : ٩٨  
 محمد الوالي بن سليمان بن ابي محمد الفلاني الباغراماوي البرناوي : ١٢٧، ١٤٥،  
 ١٥٤، ٢٧٣، ٤٣٠، ٥٢٦، ٥٢٨، ٥٧٦  
 المختار بن احمد بن ابي بكر الكنتي الوافي : ٩٤  
 المراكشي ، حسن بن مسعود اليوسي : ١١٥، ٢٢٨، ٣٨٦، ٤١٥، ٥٧٤، ٦٨٠  
 المرغيشي ، محمد بن سعيد بن يحيى السوسي : ٥٦٢  
 المزني ، كعب بن زهير بن ابي سلمى : ١٥٦، ١٩٩، ٢٠٠، ٣٣٤  
 المصري ، خليل بن اسحاق الجندي : ١، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٤٩، ٥٤٢،  
 ٥٤٥، ٦٣٩  
 المصري ، عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي السملالي : ٢٨٤  
 المصري ، علي بن ناصر الدين بن محمد المنوفي الشاذلي : ابن الحسن المالكي : ٢٥٥،  
 ٤١٦، ٤٤٦  
 مصطفى الازهري : ٣٩٥  
 المصطفى بن عثمان غايا بن محمد : غاغا : ٤٩٨  
 معاذ : ٢٥٣  
 المعري ، عمر بن الظفر بن عمر القرشي البكري : ابن الورد : ٢٣٠، ٣١٣، ٥٩١

## فهرس عناوين الكتب

- الاجوبة الصغرى : ٥٧٠  
احاديث النبي صلى الله عليه وسلم . : ٣٣٣  
احياء السنة و اخماد البدع : ٣٢٦  
احياء علوم الدين : ٣٤٢  
اخبار ارض الحبشة : ٤٨٢  
اخبار الدول وآثار الاول : ٤٨٠  
اخبار الساعة : ٦١٣  
آداب العزلة : ٢٥٨  
آداب المعاشرة لطلب النجاة في الدنيا والآخرة : ١٢١  
اربعة جواهر : ٦٤٣  
الارجوزة الرحبية : ٤٤٨  
ارجوزة الولدان : ٦٨٥ ، ١٦٩  
ارجوزة في ادارة المملكة : ٥٨٨  
أرجوزة في التوقيت : ٣١٥  
أرجوزة في ترتيب الانبياء : ٣١٤  
ارجوزة في ترحيل الشمس : ٤٣٩ ، ٦٣٦ ، ٦٩١  
ارجوزة في فتنة القبر : ٥٨٥  
ارشاد الاخوان الى احكام خروج النسوان : ٢٩٥  
ارشاد الاخوان الى معرفة طريق الخير والاحسان : ٥٥٩  
ارشاد السالك : ٣١٩ ، ٣٣٦ ، ٤٥٨ ، ٥٤٤ ، ٧٠١  
الاسراء والمعراج : ٣٩٥  
اسنى المطالب في صلة الاقارب : ٨٤  
اشعار منسوبة الى النابغة : ٦٦٦  
اشعار هوسا : ١١٧  
اصول الدين : ١٩٧

- اضاءة الدجنة في عقائد اهل السنة : ٦٩ ، ٣٩٨ ، ٧٣٠  
افحام المنكرين علي فيما أمر الناس به و فيما انهاهم عنه في دين الله : ١٠٩ ، ٥  
٤٤٢ ، ٣٠٤  
الفية السير : ٨٩ ، ٥١٦ ، ١٣٧  
الفية في النحو والتصريف والخط : ٧٣٩  
أم البراهين : ٩٥  
الامر بالمعروف والنهي عن المنكر : ١٩١  
الامر بموالاة المؤمنين والنهي عن موالاة الكافرين : ٣٦٨  
انفاق الميسور في تاريخ بلاد التكرور : ٤٨٤  
انواع مال الله التي يجوز للامراء قبضها وصرفها : ١٩٠  
اهوال يوم القيامة : ٦٨٩  
اوراد الشاذلية : ٤٩٣  
ايضاح الرجراجية : ٢١٥  
ايضاح مبهم المراني السلامي : ٧٦  
بدء الآمال : ٣٣٨ ، ٤٣٣  
بلغة الظرفاء في تاريخ الخلفاء : ٤٨١  
بيان البدع الشيطانية التي احدثها الناس في ابواب الملة المحمدية : ٣٧٨ ، ٢١١ ، ٤٤٥ ، ٦٤٧ ، ٧٢٠  
بيان الترياق : ٢٢٢  
بيان المقراء (كذا) من الفوائد : ٤٧٠  
تاج العروس (في التصوف) : ٧٤٠  
تاريخ ابي محمد القيرواني : ١٦٥  
تاريخ الخلفاء : ٤٥٤  
تاريخ السودان : ٤٩٠  
تاريخ امراء بدا : ١١٦  
تاريخ بلاد السودان : ٤٥  
تاريخ بلاد كانو : ٧٠٢  
تاريخ بلد بدا : ٢٤٨  
تاريخ كنتغورا (Kontagora) : ٣٦٣

تنبيه الامة على قرب هجوم اشراط الساعة : ٣٠٠  
 تنبيه اهل الفهوم على وجوب اجتناب اهل الشعبذة والنجوم : ٢٩٣  
 تنبيه الراقد علي ما يعتور الحجج من المفسد : ١٩٨  
 تنبيه الطلبة على ان الله معروف بالفطرة : ٢٩٨  
 تنبيه الغافلين وتنظيم الاخبار وبديع الآثار : ٥٤١  
 تنقيح الفصول في علم الاصول : ٣٦٩  
 جمع الجوامع في الاصول : ٦٥٢، ٧٨  
 جملة المسائل : ٤٦٣  
 جواب المسؤول : ٢٦٣  
 الجواب المقنع المحرر في الرد على من طغى : ١٩٣  
 جواهر الحسان : ١٨٨  
 جواهر الفوائد : ٦٧١  
 جواهر من الكلام : ٤٥٦، ٣٥٤، ١٨٣، ١٤٤  
 جودة السعادة : ١٣٩  
 جوهرة التوحيد : ٣٧٩  
 جوهرة التوحيد : ٨  
 حجة المسؤول على علم التوحيد : ٦١٤  
 حديث اربعة جواهر : ١١١  
 حديث الجمعجة : ٤٠٢  
 حديث الراهب والرهبان : ٦٩٨  
 حديث المفاخرة : ٦٤٤  
 حديث عبد الله بن سلام : ٥٧٢  
 الحديث في اخبار الآخرة : ١٠٨  
 الحكم العطائية : ٦٩٧، ٢٧١، ١٨٦، ١٥١  
 خصائص النبي صلى الله عليه وسلم : ٢٧٤  
 دالية ابن ياقوت : ١٦٢  
 دالية الشيخ عثمان بن فودي : ٥٩٩، ٥١٨، ٤٣٧، ١٦، ١٥، ١٤، ١٢، ١١، ١٠  
 دالية البيوسي : ٥٧٤، ٦٨٠، ٤١٥، ٣٨٦، ٢٢٨، ١١٥  
 در العلى : ٥٧١

تاريخ هوسا : ١٠٤  
 تاريخ هوسا بكوي (Hausa Bakwai) : ٧٠٧  
 تأليف في خط الرمل : ١٥٨، ١٠٦، ٨١  
 تحفة الحكام في نكت العقود والاحكام : ٦٥٦، ٤٥٥  
 تحفة الصبيان ومن كمثلهم من الشيخان : ٤٤٩  
 التحفة الوردية : ٥٩١، ٣١٣، ٢٣٠  
 تحقيق المريين والمشككين والمنكرين : ٣٥٧  
 تخميس العطية للمعطي : ٢١٧  
 تخميس دالية الشيخ عثمان بن فودي : ٣٨١  
 تخميس قصيدة : ٥٧٩  
 تخميس قصيدة بانث سعاد : ٧١٦، ٢٣١  
 تخميس قصيدة البردة : ٥٧٣  
 تخميس قصيدة في الوعظ : ٦٠٦  
 تخميس قصيدة نسيم الصبا : ٦٤٠  
 تخميس مرموز الطنطراي : ١٥٠، ١٤٨، ٦٢  
 ترحيل الشمس : ٦٤  
 تزيين الورقات بجمع بعض مالي من الايات : ٦٧٨، ٢٧٨، ٢٦٠  
 تسهيل المطالب في علم النجوم والكواكب : ٦٨  
 تسعة اقلام : ٢٥٩  
 تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد : ٣٧٠  
 تعبير الرؤيا : ٤٧٨  
 تعليق على قطر الندى : ٢٣٢  
 تعليقات على ملححة الاعراب : ٦٥٩  
 تعليم المتعلم طريق التعلم : ٣٧١، ٣١٧، ٢٦١  
 تفرج الكرب والمهمات (شرح دلائل الخيرات) : ٢٨٤  
 تفسير الجلالين : ٥٤٦، ٢٣٨، ٨٣  
 تفهيم المبتدئين : ٧٢٨  
 تقرير ضروري الدين : ٦٠٥  
 تنبيه الاخوان على احوال ارض السودان : ٢٢٤

الدر المكنون : ١٣٥، ٢٤٠  
 درة الدرر في مدح خير البرية : ٢٢٩  
 الدرر اللوامع في اصل مقرأ الامام نافع : ٣٥٢  
 الدرر المنظومة في تدمير الدنيا القبيحة : ١٦٠  
 دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على المختار : ١٠١، ٦٧٢  
 دليل القائد لكشف اسرار صفات الواحد : ٣٢٦  
 دواء الامراض : ٧٢٢  
 دواء الوسواس والغفلات : ٧٣٥  
 ديوان امريء القيس ونبذة من ديوان النابغة : ٧٢٥  
 ديوان عنتر : ١٤١، ٣٢٩  
 الرامزة الشافية في علم العروض والقافية : ٩٩  
 رحلة الى الحرمين : ٦٢٥  
 الرسالة : ٥٠، ٢٠٣، ٢٦٦، ٢٦٨، ٣٢٠، ٣٣٢، ٤٦٠، ٤٦١، ٥١٣  
 الرسالة السبتية في الزائرجة : ٤٦٤  
 الرسالة الميمونة في اسانيد الطريقة : ٥٥٤  
 رسالة النصائح : ٦٠  
 رسالة الى جماعة المسلمين : ٢٩٢  
 رسالة في امور السلطنة : ٧٠٤  
 رسالة للامراض شافية ونصيحة للاغراض كافية : ٦٤٦  
 رفع الاشتباه في التعلق بالله وباهل الله : ٥٢٧، ٣٦١  
 رواية مالك بن انس : ٤٤  
 روض الجنان في ذكر بعض كرامات الشيخ عثمان : ١٣٣، ٤٩٢  
 روضات الافكار : ٧٠٣  
 الزبور : ٣٢٢، ٣٤٨، ٣٧٣  
 زمام الديون : ٤٥٣  
 سؤال القبر والجواب : ٣٣٥  
 سبع من المثاني : ٢٢٣  
 سبيل السنة الموصل الى الجنة : ٢٩٩  
 السرحة الوريقة في علم الوثيقة : ٣٧٤

سرد الكلام فيما جرى بيني وبين عبد السلام : ٢٩٤، ٧٠٥  
 السلالة على الرسالة : ٤٩٨  
 السلم للفرائض لكشف ما يصعب من الغوامض : ١٧٥  
 سمط المهدي في الفخر المحمدي : ٣٥٠، ٤٢٢  
 سنة السعيدة : ٤٢٩  
 سوق الامة الى اتباع السنة : ٥١٥  
 السيرة النبوية : ٢٩١  
 سيرة النبي صلى الله عليه وسلم : ٦٨١  
 شجرة اليقين و تخليق نور سيد المرسلين و بيان حال الخلائق يوم الدين : ١٧٨، ٤١٧  
 شرح الأجرومية : ٧٢، ١٨٤، ٢٤٢، ٤٤٠، ٤٧٦  
 شرح الاوجلي : ٢٧٩  
 شرح الخزرجية في العروض والقوافي : ٦٩٥  
 شرح الدالية : ٩٦  
 شرح الدرية (كذا) : ٧٣٨  
 شرح الزرقاني على المختصر : ٦٢٦  
 شرح الزقادي : ١٣١  
 شرح المختصر : ٢٤١، ٦٧٣  
 شرح ام البراهين : ٢٥٦  
 شرح تحفة الحكام : ٣٩٧  
 شرح كتاب التوحيد : ٢٣٥  
 شرح مقصورة ابن دريد : ١٥٢  
 شعر امريء القيس : ١٢٤  
 شفاء الغليل فيما اشكل من كلام شيخ شيوخنا جبريل : ٣٠٥  
 شفاء الناس من داء الغفلة والوسواس : ٥٣٥  
 الشفاء في تعريف حقوق المصطفى : ٥٢، ١٠٠، ١٠٢، ٢٢٠، ٣٠٣، ٤١٠، ٤٨٧، ٥١٤، ٥٠٢  
 شمسية الاخوان في اخذ ورد شيخنا التجاني : ٣٢٨، ٥٣٧  
 شهاب الأخبار في الأحاديث المروية عن الرسول المختار : ١٧٦، ٣٧٥، ٤٢٥  
 الشهاب في المواعظ والآداب والامثال : ٥٠٤، ٥٢٢، ٥٢٤

صحيح البخاري : ٢٠٥، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٨، ٢٨٧

صفات الصلاة : ٢٠١

صفة التوراة : ٤٧

ضوء المصلي : ١٤٧، ١٦٨، ١٧٢، ٢٤٤

ضياء الانام في الحلال والحرام : ٤٢٤

ضياء الحكماء فيما لهم وعليهم من الاحكام : ٢٢١، ٤٥٩

ضياء السلطان وغيره من الاخوان في اهم ما يطلب علمه في امور الزمان : ٢١٩

ضياء السياسات وفتاوي النوازل مما هو في فروع الدين من المسائل : ١٤٠، ١٩٢، ٥٦٠

ضياء علوم الدين : ٣٦٦

طالب الاعراب : ٢٧٥

عبرة اولي الابصار في ملوك الامصار : ٤٤٧

عجائب المخلوقات (كذا) : ٤٤١

عرصة المرام للطالب القاصد للاعلام : ١٢٧، ٢٧٣

العشريات : ١٢٠، ١٢٣، ٢٥١، ٤٩١، ٥٣٠، ٧٣١

العشرينيات : ٤٣٤، ٤٣٨، ٤٤٣، ٥٤٣، ٥٤٨، ٦٢٣، ٦٨٨، ٧٣٣

العطية للمعطي : ١٦٤، ٢٤٣، ٢٨٣، ٣٠٩، ٣٩٠، ٦٨٦

عقود الجمان في علم المعاني والبيان : ٣٤٩، ٢١٢

عقيدة الشيباني : ١٠٧

العقيدة الصغرى : ٦٠٣، ٦٥٥، ٦٦٥

عقيدة الكبرى : ٣٩٦

العقيدة المرشدة : ٢٩٠، ٤٠٨، ٤٤٤، ٦٠٤، ٦٣١

عقيدة الموحدين : ٤١٤

العقيدة الوسطى : ٢٤٥

عقيدة اهل السنة : ٦٥٣

علامة المؤمنين : ٧٢١

علم الدين : ٣٣

علم الطب : ١٩٤

عمدة البيان : ٥٦٧

عمدة العباد فيما يدان الله به من جهة الصلاة والصوم وتلاوة القرآن : ٥٩، ١٠٣،

٢٠٨، ٣٣٩، ٤٢٨

عنوان الحكم : ١٧٠، ٣٢٣، ٦٠٠

غاية السؤل في تفسير الرسول : ٢٩٧

فتح الجليل : ٣٥٩

فتح رب البرية : ٧٥

فرح الاحبة : ٥٩٦

الفرق بين ولايات اهل الاسلام وبين ولايات الكفر : ٥٥٧

الفريدة في النحو والتصريف والخط : ٢٨٩

فضيلة الضيف : ٤١٢

فوائد العلوم : ٥٣١

قدح الزناد في امر هذا الجهاد : ١٨٢

القرآن الكريم : ١٦٣، ١٨٧، ٣١٦، ٥٣٣

قصة ابراهيم : ٥٢٣

قصة اليهود : ٧٣٦

قصة تميم الداري : ٧١٧

قصص الأنبياء : ٢٠٦

قصيدة ابن مالك : ٤٦٩

قصيدة ابن حاجب : ٥١٩

قصيدة اسماء الله الحسنى : ٣٤

قصيدة الله لي عدة : ٦٥٧، ٧٤٢

قصيدة بائية : ٢٣٧

قصيدة بائية في الارشاد : ٩

قصيدة بانث سعاد : ١٥٦، ١٩٩، ٢٠٠، ٣٣٤

قصيدة البردة : ٢١٤، ٢١٦، ٢٨٢، ٥١٠، ٥٣٨

القصيدة البدماصية : ٤، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٥٣، ٢٤٦، ٣٤٣، ٣٨٢، ٣٨٩،

٤٧٧، ٤٩٤، ٥٣٦، ٦٤٨، ٦٣٣

قصيدة تائية في الارشاد : ٤٠٧، ٤٢٦، ٥٦٩

قصيدة تجدني : ٢٦٤

القصيدة التجانية : ٧١

قصيدة التنبيه : ٥٨٤

قصيدة التوحيد ومدح النبي صلى الله عليه وسلم . : ٥٠٧

قصيدة الجوهر : ٧٠، ٣٠٢، ٥٦٤، ٧٣٧

قصيدة "حياة بلا مال" وأشعار أخرى : ٣٣١، ٤١١

قصيدة خماسية في الفرج : ٢٦٧

قصيدة دالية : ١٣، ٤٠١، ٤٥٧، ٥٥٦

قصيدة رائية في التوسل : ٦٥٨

قصيدة صوفية : ٤١٣، ٦٣٤

قصيدة علي : ٤٣٢

قصيدة الفارق : ٥٨٣

قصيدة فلانية : ٦١٦

قصيدة في الاسماء الحسنى : ٥٦١

قصيدة في التوحيد : ١٣٨، ٢١٠، ٤٧٥، ٤٨٦، ٥٨٩، ٦٠٩، ٦١٧

قصيدة في الزهد : ٧٣٢

قصيدة في المدح : ٥٦

قصيدة في مدح الشيخ أحمد التجاني : ٤٣١

قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم : ٣٢، ١٧١، ١٧٤، ٢٣٩، ٢٥٠، ٢٧٢،

٤٢٣، ٥٤٠، ٥٤٩، ٥٨٧، ٦٠٢، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٨، ٦٩٣، ٧١٢

قصيدة في مدح عبد القادر الجيلاني : ٢٥٣

قصيدة في مولد النبي صلى الله عليه وسلم : ٥٨

قصيدة في النحو : ٥٥٥

قصيدة في هول البعث : ٦٢٢

قصيدة في الوعظ : ٥١١، ٥٩٧

القصيدة القادرية : ٤٦٥

قصيدة الكرم يقبل : ١١٤، ٤٧٣، ٥٩٠، ٦٣٢

قصيدة لا تنسني : ٤٩٧

قصيدة لامية : ٧١٠

قصيدة مدح القلوب : ١٥٧، ٢٢٧

قصيدة مغودي عبنغج : ٦٧٤

قصيدة مقام لدى : ٤٣٦، ٥٩٤، ٦١١

قصيدة ميمية : ٦٦٧، ٧٢٣، ٦٤١، ٥٩٨، ٥٧٧، ٣٨٥، ٢٣٣

قصيدة نونية : ٦٨٢، ٥٦٦، ٥٥٢

قصيدة هوسية : ٨٦

قصيدة الوعظ : ٤٠٦

قطر الندى و بل الصدى : ٢، ٩٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦

قطعة في الفرائض : ٣٤٥

قطعة في الفقه : ٣٤٠

قواعد أبي حازم : ١٦١

قواعد الأعراب : ١١٢

قواعد الصلاة : ٥٧، ٨٧، ١٢٥، ٢١٨، ٣١٢، ٣٧٢، ٤٠٥، ٤٢٠، ٥٠٩، ٧٠٨

القول المنعوت في النفقة والقسم في المبيت : ٣٠١، ٥٥٨

كتاب أبي بكر الصديق : ٣١٨

كتاب أبي حازم : ٢١٣

كتاب أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم : ٤٥٢

كتاب آداب المسألة : ٤٣

كتاب أربعة وتسعون باب : ٨٢

كتاب الأحاديث : ١٣٢

كتاب الادب : ٥٠٦، ٥٦٣

كتاب الادوية : ٣٢١

كتاب الاوجلي : ٤٦٧

كتاب الأوفاق والفتح الأشياخ (كذا) : ٦٦

كتاب الباجي : ٦٧٩

كتاب البدعة المحرمة : ١٤٢

كتاب تاريخ نوفاي : ٤٩٩

كتاب تاريخ هطيجا (Hadejia) : ٤٨٣

كتاب الترسيل : ٢٥٤

كتاب التصريف : ٥٤، ٣٤٧

كتاب التفكير : ٤٧٢

كتاب التوحيد : ٥٠٣، ٥٣٢، ٥٨١  
 كتاب جواهري : ٣٩٤  
 كتاب الجورائي : ١٥٣  
 كتاب الحديث : ٥٠٨  
 كتاب درالترياق :  
 كتاب الدلدل : ٢٠٩  
 كتاب الذكاة : ٣٩٩  
 كتاب الراهب والرهبان : ٢٦٩  
 كتاب الرحمة في الطب : ٤٩٦  
 كتاب الزهد والوصية : ١٩٥، ٢٣٤، ٢٧٠، ٣٢٥، ٣٤٦، ٤٦٢، ٥١٢، ٥٣٩، ٦١٨، ٦٣٠، ٦٧٠  
 كتاب الشمائل : ٧  
 كتاب صفات الله : ١٣٤  
 كتاب علامة المتبعين لسنة رسول الله : ٢٩٦  
 كتاب علوم الدين : ٤٦  
 كتاب العقيدة : ٢٤٧  
 كتاب الغافقي : ٢٨٠  
 كتاب الفريدة : ٢٠٤  
 كتاب الفنون : ٦٥  
 كتاب في اصول الدين : ٥٩٥  
 كتاب في الوعظ : ٦١٠  
 كتاب في امور الآخرة : ٤٥١  
 كتاب في علم الفلك : ٣٥٨  
 كتاب فيما جرى بيني وبين امير هطيجا ويوسف : ٤٧  
 كتاب في مولد النبي صلى الله عليه وسلم : ٥٥  
 كتاب قاموس (في الطب) : ٧٤١  
 كتاب القراءة : ٦٧٥  
 كتاب القرين : ٣٦٧  
 كتاب الكواكب : ٦٢٧

كتاب المؤذنين : ٦١٥  
 كتاب المسائل : ١٤٣، ٦٦١  
 كتاب المسائل عن الشيخ عثمان : ٥٧٨، ٦٣٧  
 كتاب المعراج : ٤٠٩، ٦٦٢  
 كتاب المنافع : ٤٨٥  
 كتاب المواعظ : ٦١، ٦٧، ١١٣، ٢٣٦، ٢٦٢، ٦٨٣، ٧١٩  
 كتاب الميراث : ٤٧٩، ٧١٨  
 كتاب النحو : ٣١١، ٤٦٦، ٥٨٢، ٧٤٣  
 كتاب النسب : ٤٨٨  
 كتاب النظم في الفقه : ١١٩  
 كتاب النكاح : ٥٢٩  
 كتاب النوافل : ٥٥٣  
 كتاب الهوى : ٤٢١  
 كتاب واقور وكن روا : ١٨٠  
 كتاب واكر احمد : ١٥٩  
 كتاب واكر سعيد : ٣٠٦  
 كتاب واكر هوسا : ٥١٧  
 كتاب الوثيقة : ٥٢٠  
 كتاب الوعظ : ٣٣٧، ٦٩٩، ٦٨٧  
 الكوكب الدرّي في نظم ما جاء في الأخضري : ١٦٦، ٧٣٤  
 كيفية الجماع : ٩١  
 كيفية ورد التجانية : ٦٠١، ٦٥٤  
 لامية الافعال : ٥٧٥  
 لامية الرقاق : ١٣٠، ٣٥١، ٣٧٧، ٧٠٦  
 لباب المدخل في آداب اهل الدين والفضل : ٣٥٦  
 مبطلات الصلاة : ٥٠١  
 مبلغ الأمانى في بيان امور الأولياء واحمد التجاني : ١٤٦  
 مثلثات قطرب : ٢٧٦، ٧١٥  
 مجموع الفوائد : ٦٦٠



مختارات من الحديث النبوي الشريف : ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٦٥١  
 مختارات من شعر علقمة : ٣٨٧  
 المختصر : ١ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٤٩ ، ٥٤٢ ، ٥٤٥ ، ٦٣٩  
 مختصر في العبادات على مذهب الامام مالك : ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٣ ، ٥٩٣ ، ٦٧٧  
 مدائح النبي صلى الله عليه وسلم : ٦٥٠  
 مدح الصغار : ٥٠٠  
 مرآة الطلاب في مستند الأبواب لدين الله الوهاب : ١٢٢ ، ٤١٨  
 المرشد المعين على الضروري من علوم الدين : ٢٥٢  
 مركب العوام الى دار العلوم : ٧٢٦  
 مزجرة الفتيان على طفء نور الله بالعصيان : ٢٧٧  
 مسائل مهمة يحتاج الى معرفتها اهل السودان : ٢٠٧  
 مسألة التعدي : ٦٩٠  
 مسألة الحمد لله : ٤٥٠  
 مسألة الصلاة : ٣٣٠  
 مسألة المثاني : ١٢٩  
 مصلحة الاعمال : ٦٦٣  
 مطية الزاد الى المعاد : ٣٦٤  
 معاونة الاخوان على معايشة النسوان : ٣٤١  
 معرفة الساعة : ٦٩٢  
 معرفة فرائض الذبح : ٤٦٨  
 معين الطالب ومفيد الراغب : ١٥٤  
 مفاتيح الاعراب : ١٨١  
 مفتاح التفسير : ٧٠٩  
 مفيد الطالب : ٣٩٢  
 مقامات الحريري : ٣٠٨ ، ٣١٠ ، ٦٣٨  
 مقتطفات من شعر امريء القيس : ٤٨  
 المقدمة الآجرومية : ٢٤٩ ، ٦٣٥  
 المقدمة العزية للجماعة الازهرية : ٢٥٥ ، ٤١٦ ، ٤٤٦

## فهرس الموضوعات

- اجتماعيات : صلة الأرحام : ٨٤  
 اخلاق : آداب : ٣٨٥، ٥٠٤، ٥٠٦، ٥٢٢، ٥٢٤، ٥٩٨  
 ارشاد : ٩، ٢٣٣، ٤٠٤، ٤٠٧، ٤٢٦، ٥٦٩، ٥٧٧، ٦٤١، ٦٤٩، ٦٦٧،  
 ٧٢٦، ٦٨٣  
 : حكم : ١٣٥، ٢٠٢، ٢٤٠، ٣٣١، ٤١١  
 : مكارم الاخلاق : ٥٥٩  
 : نصيحة : ٣٢٣، ٦٤٦  
 آداب : ٤٣، ٣٥٦  
 : آداب اسلامية : ٢٩٦، ٢٩٩  
 : ارشاد : ٤٤١  
 : جماع : ٣٥، ٩١، ١١٨  
 : سلوك : ٧١١  
 : نصيحة : ١٦١  
 : معاشرة : ١٢١  
 ادب : ١٥٢، ٢٦٥، ٣١٠، ٣٥٥، ٥٦٣  
 : الغاز : ٦٣  
 : جاهلي : ٣٨٧، ٦٢٤، ٦٦٤، ٦٨٤، ٧١٣، ٧١٤، ٧٢٥  
 : ديوان : ٤٨، ١٢٤، ١٤١، ٣٢٩  
 : رحلة : ٦٢٥  
 : عروض : ٧٥، ٩٩، ٦٩٥  
 : فن الشعر : ٥٦  
 : مقصورة : ٢٢٦، ٣٨٨، ٥٢١، ٥٥٠، ٦٤٢، ٦٩٤، ٧٢٩، ٧٣٨  
 : نصيحة : ٦٠، ١٧٠، ٥٨٤، ٦٠٠  
 : قصة : ٧١٧، ٧٣٦  
 : قصيدة : ٢٣٧

- نبذة من ديوان علقمة : ٦٦٤، ٧١٤  
 نزهة العارفين : ٦٩٦  
 نصيحة الاخوان : ٥٥١، ٧١١  
 نصيحة اهل الزمان : ١٨٥  
 نصيحة مختصرة : ٦٦٨  
 نظم فرائض ابن رشد : ٨٠، ٥٢٥  
 نظم في الاوافق : ٩٢  
 نظم في الجراد : ٥٨٠  
 نظم في النحو : ١٢٦  
 نظم في علم الفلك : ١٠٥  
 نفح الطيب في الصلاة على النبي الحبيب : ٩٤  
 النفحات القدسية : ١٧٩، ٣٤٤، ٦٦٩  
 نوازل في التوحيد : ٣٦٠  
 نور الألباب : ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١  
 هدية الوزير في ترتيب السؤال والجواب : ١٣٦  
 واقر اجمي : ٦٩  
 واقر هوسا : ٤٩٥، ٦٤٥  
 واكر احمد : ١٨٩  
 واكر طمبول : ٣٥٥  
 واكر محمد : ٢٨١  
 واكر نيمن غافر : ٣٠٧  
 وثيقة الجواب على سؤال دليل منع خروج النساء : ١٧٣  
 وثيقة الى جميع اهل السودان : ١٩٦  
 وثيقة اهل السودان : ٥٠٥  
 ورد الشيخ عثمان بن فودي : ١٤٩  
 وصية النبي صلى الله عليه وسلم لعلى بن ابي طالب : ١١٨  
 وفات بلقيس : ٦٧٦  
 وفاة موسى : ٧٢٧

مدح : ٤٢، ٦٢، ٦٩، ٩٦، ١٤٨، ١٥٠، ١٥٦، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٣١،  
 ٣٣٤، ٧١٦  
 : مرثية ٥٨٣  
 : مقامات ٦٣٨، ٣٠٨  
 : وصف ٧٢٣  
 : اقتصاد : بيت المال : ١٩٠  
 : تجارة : ٤٥٣  
 : باطنيات : ٢٠٩، ٣٦٧، ٦٧٥  
 : اوافق : ٦٦، ٩٢، ٤٠٣  
 : تعبير الرؤيا : ٤٧٨، ٦٦٨  
 : تنبؤ : ٤٢٩  
 : تنجيم : ٥٧١  
 : حروف : ٢٢٢  
 : خط الرمل : ٨١، ١٠٦، ١٥٨، ٦٠٨، ٦١٢  
 : زائرجة : ٤٦٤  
 : طب : ٣٤١، ٧٢٢  
 : فوائد : ٤٨٥  
 : نجوم : ٨٦  
 : باطنيات/طب : ٦٨٧  
 : تاريخ : ٤٨٠  
 : انساب : ٤٨٨  
 : الاندلس : ٤٤٧  
 : انبياء : ٦٧٦  
 : بدأ : ١١٦، ٢٤٨  
 : بلاد السودان : ٤٥، ٤٩٠  
 : بلاد السودان الغربي : ٧٠٣  
 : بلاد هوسا : ١٠٤، ٧٠٧  
 : تكرور : ٤٨٤  
 : الحبشة : ٤٨٢

: الخلفاء : ٤٥٤  
 : صكتو : ٢٧٨، ٢٦٠، ٢٧٨  
 : كانو : ٤٧٤، ٧٠٢  
 : كنتغورا : ٣٦٣  
 : مكة : الكعبة : ٧  
 : نوفي : ٤٩٩  
 : هطيجا : ٤٨٣  
 : ادعية : ١٥٧ : تحنث  
 : تضرع : ٥٢٠  
 : توسل : ٢٦٤  
 : خصائص النبي : ٢٧٤  
 : دعاء : ٣٤، ٤٤، ٦٥٧، ٦٥٨، ٧٤٢  
 : استسقاء : ١٨٠  
 : صلاة على النبي : ٩٤، ١٠١، ٢٨٤، ٦٧٢  
 : مدح النبي : ٤، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ٢٢، ٢٣، ٢٤،  
 ٢٤، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٣٢، ٥٣، ١٥٩، ١٦٢، ١٧١،  
 ١٧٤، ٢١٤، ٢١٦، ٢٢٩، ٢٣٩، ٢٤٦، ٢٥٠، ٢٧٢، ٢٨١،  
 ٢٨٢، ٣٤٣، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٩، ٤٠١، ٤١٣، ٤٢٣، ٤٣٤،  
 ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٤٣، ٤٥٧، ٤٧٥، ٤٧٧، ٤٨٦، ٤٩٤،  
 ٥١٠، ٥١٨، ٥٣٦، ٥٣٨، ٥٤٠، ٥٤٣، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٦،  
 ٥٧٣، ٥٨٧، ٥٩٤، ٥٩٩، ٦٠٢، ٦١١، ٦١٧، ٦٢٠، ٦٢١،  
 ٦٢٣، ٦٢٨، ٦٣٣، ٦٤٨، ٦٥٠، ٦٨٨، ٦٩٣، ٧١٢، ٧٣٣  
 : مولد : ٥٨  
 : نوافل : ١٠٣، ٢٠٨، ٣٣٩، ٤٢٨  
 : ابن ابي زيد القيرواني : ١٦٥ : تراجم  
 : آداب : ٢٦١، ٣١٧، ٣٧١ : تربية  
 : تعليم : ١٣٩  
 : طلب العلم : ٤٠٤  
 : فضائل العلم : ٥٣١

تصوف : ١٥١، ١٨٦، ٢٧١، ٦٩٧، ٧٤٠

ارشاد : ٧٠، ٥٦٤، ٣٣٧

تجانية : ٧١، ٣٦٥، ٥٥٤

جدل : ٣٥٧

ورد : ٣٢٧، ٣٢٨، ٤٣٥، ٥٣٧، ٥٦٥، ٦٠١، ٦٥٤

وظيفة : ١٤٦

تراجم : ٦٩٦

توبة : ١١٤، ٣٠٧، ٤٧٣، ٥٩٠، ٦٣٢

جدل : ٥٥٢

خلوة : ٢٥٨

زهد : ١٦٠، ١٩٥، ٢٣٤، ٢٧٠، ٣٢٥، ٣٤٦، ٤٦٢، ٥١٢، ٥٣٩، ٥٣٥

٥٦٦، ٦١٨، ٦٣٠، ٦٧٠، ٦٨٢، ٧٣٢

قادرية : ١٤٩، ٤٦٥، ٦٣٤

كرامات : ٦، ١٣٣، ٤٩٢

مدح : التجاني : ٤٣١

عبد القادر الجيلاني : ٢٥٣

مناقب : ١٧٩، ٣٤٤، ٦٦٩

ناصرية : مدح : ١١٥، ٢٢٨، ٣٨٦، ٤١٥، ٥٧٤، ٦٨٠

ورد : الشاذلية : ٤٩٣

ولاية : ٣٦١، ٥٢٧

تغير المنكر : تجديد : ٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٧٩، ١٠٩، ٢١١، ٢٩٢،

٢٩٣، ٢٩٤، ٣٠٤، ٣٦٢، ٣٧٨، ٤٤٢، ٤٤٥، ٤٧٢، ٥١٥،

٥٥٧، ٦٤٧، ٧٠٥، ٧١٩، ٧٢٠

جهاد : ١٨٢، ١٩٦، ٢٢٤، ٤٥٧، ٥٠٥

حسبة : ١٩١

تفسير : الفاتحة : ٤٥٠

علوم التفسير : ٧٠٩

حديث : البخاري : ٢٠٥، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨

المعراج : ٦٦١، ٦٦٢

تفسير : ٢٩٧

صلاة : ٣٣٠

مختارات : ١١١، ١٣٢، ١٧٦، ٢٦٩، ٣٣٣، ٣٧٥، ٣٨٣، ٣٨٤، ٤٢٥،

٤٥٢، ٥٠٨، ٥٧٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٥١، ٦٩٨، ٧٢١

زهد : ٣٦٤

ضيافة : ٤١٢

سياسة : ادارة : ٥٨٨

دولة اسلامية : ٢٢١، ٤٥٩

نصيحة الملوك : ٢١٩، ٧٠٤

سيرة : شمائل : ٥٢، ٧٣، ١٠٠، ١٠٢، ٢٢٠، ٣٠٣، ٤١٠، ٤٨٧، ٥٠٢، ٥١٤،

معراج : ٣٩٥، ٤٠٩

نبوية : ٨٩، ١٣٧، ٢٩١، ٤٢٧، ٤٨١، ٥١٦، ٦٨١

حوادث : ٣٥٠، ٤٢٢

طب : ١٩٤، ٧٤١

عقاقير : ٣٢١

علاج : ٤٩٦

عقيدة : ٤٦، ١٥٥، ١٦٩، ٢٩٠

اشراط الساعة : ٣٠٠

اصول الدين : ٥٩، ١٢٧، ١٨٨، ١٩٧، ٢١٣، ٢٧٣، ٣٦٦

النبي عيسى : ٤٠٢١٧٨

امور الآخرة : ١٠٨، ١٧٨، ٣٣٥، ٤٠٠، ٤٥١، ٤٨٩، ٥٨٥، ٦١٣، ٦٢٢،

٦٨٩

انبياء : ٥٣٤

ابراهيم : ٥٢٣

موسى : ٧٢٧

تحنث : مدح النبي : ٥٠٧

تكفير : ٣٠٥

توحيد : ٨، ٨٨، ٩٥، ١٠٧، ١٣٦، ١٤٤، ١٤٥، ١٥٣، ١٦٧، ١٨٣،

٢١٠، ٢٢٥، ٢٢٧، ٢٣٥، ٢٤٥، ٢٥٦، ٢٦٣، ٢٧٩، ٣٢٦،

٤٦٧، ٤٥٦، ٤١٤، ٣٩٦، ٣٧٩، ٣٦٠، ٣٥٤، ٣٥٣، ٣٤٢  
٦٠٩، ٦٠٣، ٥٨٩، ٥٨١، ٥٧٦، ٥٣٢، ٥٢٨، ٥٢٦، ٥٠٣  
١٣٨، ٦٨٥، ٦٦٥، ٦٥٥، ٦٥٣، ٦٤٥، ٦١٩، ٦١٤  
اسماء الله الحسنى : ٤٧٠، ٥٦١  
حدوث العالم : ٢٤٧  
صفات الله : ١٣٤، ٤٠٨، ٤٣٠، ٤٤٤، ٦٠٤، ٦٣١  
ماتريدية : ٣٣٨، ٤٣٣  
وجود الخالق : ٢٩٨

توراة : ٤٧  
ذنوب : كفارة : ٣٨٠  
زبور : ٣٧٣، ٣٤٨، ٣٢٤، ٣٢٢  
علوم الآخرة : ٤١٧  
مهدية : ١٩٣  
نبوة : ٢٠٦، ٣١٤  
وعظ : ٦١، ٦٧، ١١٣، ٢٦٧، ٢٧٧، ٢٨٠، ٣٠٢، ٣٣٧، ٥١١، ٥٩٧، ٦٠٦  
علوم : حيوانات : حشرات : ٥٨٠  
فلك : ٦٨، ١٠٥، ٣٥٨، ٤٣٩، ٥٨٦، ٦٣٦، ٦٩١، ٧٠٠  
تقويم : ٦٤، ٢١٥، ٥٦٢  
مواقيت : ٣١٥، ٦٩٢  
فقه : اصول الفقه : ٧٩، ٣٦٩، ٦٥٢  
توحيد : ٣٩٨، ٧٣٠، ٣٩٤  
حج : ١٩٨  
الحلال والحرام : ٤٢٤  
بدع : ١٤٢  
خروج النساء : ١٧٣، ٢٩٥  
ذبائح : ٤٦٨  
شافعي : ميراث : ٤٤٨  
صلاة : ٣٣، ٥٧، ٨٧، ١٢٥، ١٢٩، ١٤٧، ١٦٨، ١٧٢، ٢٠١، ٢١٨،

٧٠٨، ٥٠٩، ٥٠١، ٤٤٩، ٤٢٠، ٣١٢، ٤٠٥، ٣٧٢، ٢٤٤  
اذان : ٦١٥  
عبادات : ٣، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٨٠، ١١٠، ١٢٢، ١٦٦، ١٧٧،  
٤٤٦، ٤١٩، ٤١٨، ٤١٦، ٣٩٣، ٣٩١، ٣٤٠، ٢٥٥، ٢٥٢  
٧٣٤، ٧٢٤، ٦٧٧، ٦٦٣، ٦٢٩، ٦٠٧، ٥٩٣، ٥٢٥، ٤٧١  
حج : ٩٨  
ذكاة : ٣٩٩  
قضاء : ٦٥٦، ٤٥٥، ٣٩٧  
مالكي : ١، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٤٩، ٥٠، ٥١، ١١٩، ١٢٨،  
٣٣٢، ٣٢٠، ٣١٩، ٢٦٨، ٢٦٦، ٢٤١، ٢٠٣، ١٣١، ١٣٠  
٤٦١، ٤٦٠، ٤٥٨، ٤٤٦، ٣٩٢، ٣٧٧، ٣٥٩، ٣٥١، ٣٣٦  
٦٣٩، ٦٢٦، ٦٠٥، ٥٩٥، ٥٦٧، ٥٤٥، ٥٤٤، ٥٤٢، ٥١٣  
٧٠٦، ٧٠١، ٦٧٣  
عبادات : ٢٥٥، ٤١٦، ٤٤٦  
مسائل : ١٤٠، ١٤٣، ١٨٥، ١٩٢، ٢٠٧، ٤٦٣، ٥٦٠، ٥٧٠، ٥٧٨،  
٧٣٥، ٦٩٠، ٦٣٧  
اكل الغورو : ٦٧١  
موالة الكفار : ٣٦٨  
ميراث : ١٧٥، ٣٤٥، ٤٧٩، ٧١٨  
نكاح : ٥٢٩  
حقوق الزوجين : ٢١٢  
نفقة : ٣٠١، ٥٥٨  
نوافل : ٥٥٣  
فقه/اخلاق : ١٦٤، ٢١٧، ٢٤٣، ٢٨٣، ٣٠٩، ٣٩٠، ٦٨٦،  
قرآن : تفسير : ٨٣، ٢٢٣، ٢٣٨، ٥٤٦  
تلاوة : ٧٨  
نافع : ٣٥٢  
مصحف : ١٦٣، ١٨٧، ٣١٦، ٥٣٣  
لغة عربية : بلاغة : معان : ٢٧٦، ٣٤٩، ٧١٥

ترسيل : ٢٥٤ ، ٣٧٤

قواعد : ٢ ، ٩٧ ، ١١٢ ، ٤٦٩ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦

نحو : ٥٤ ، ٦٥ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٨٥ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ١٢٦ ، ١٥٤ ، ١٨١ ، ١٨٤ ،

٢٠٤ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٩ ، ٢٥٧ ، ٢٧٥ ، ٢٨٩ ، ٣١١ ، ٣١٣ ،

٣٤٧ ، ٣٧٠ ، ٣٧٦ ، ٤٤٠ ، ٤٦٦ ، ٤٧٦ ، ٥٤٧ ، ٥٥٥ ، ٥٦٨ ، ٥٧٥ ،

٥٨٢ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٦٣٥ ، ٦٥٩ ، ٧٢٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٣

لغة هوسية : شعر : ١١٧

وعظ : ارشاد : ٨٢ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ، ٢٣٦ ، ٢٥١ ، ٢٦٢ ، ٤٠٦ ، ٤٣٢ ، ٤٩١ ، ٥٣٠ ،

٥٤١ ، ٥٥١ ، ٦١٠ ، ٦٩٩ ، ٧٣١

## فهرس ابيات الشعر

ابدأ بحمد الذي اعطى ولم تسلم وزد به رين الاين والكسل : ٣٥٠ ، ٤٢٢

ابشر بالخير وبالفرج فالضيق يصير الي الفرج : ٢٦٧ ، ٦٠٦

اذا قلت ابيات حسانا من الشعر فلا قلتها في وصف وصل ولا هجر : ١٢٦

اذا كنت في هم وغم وكربة فاقراً كتاب الله تنج من الهم : ٤٣٢

اسير ذنوب قيدته يد الأخطا اضاع زمان المهلة العهد والشرطا : ٤ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ،

٢٥ ، ٢٦ ، ٥٣ ، ٣٤٣ ، ٣٨٩ ، ٤٧٧ ، ٤٩٤ ، ٥٣٦ ، ٦٣٣ ، ٦٤٨

اصلي اصيلا بالمدائح أبدأ اسلم اسبح لمن هو ابرع : ٦٢٨

اطعت الهوى فالقلب مثل هواء فصار كصفي مذ بان عنه صفاء : ٦٧

اطير الاشتياق واتقود بخسرتي وفي كبدي توقد جمرتي : ٣٢

اعتزل ذكر الاغاني والغزل وقل الفضل من جانب من هزل : ٧١١

اقول بعد الحمد والسلام على النبي افصح الانام : ٧٣٩

اقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول : ٧٤ ، ٩٠ ، ٢٥٧ ، ٥٤٧ ،

٥٦٨

الا فاسمعوا ذكري على خير مرسل الا فاقبلوا مني مديحا لافضل : ٤٢٣ ، ٦٩٣

الا فاشكروا المختار من آل هاشم رسول عظيم في النبيين خاتم : ٦٢٠

الا فعجبا مهما سمعت لقائل يردد ذكر الحبيب محمد : ٢٧٢

الا من مبلغ عني لدلد وكل ثاو في بلاد : ٤٥٧

الا مل الى بغداد فهي منى النفس وحدث بها عن من ثوى باطن الرمس : ١٧٩ ،

٣٤٤ ، ٦٦٩

الا يا خليل صدقتك الروائع علمت يقينا هيجتك النصائح : ٤٩٨

الا يا نبي الله كنت امامنا الا يا حبيب الله كنت عمادنا : ١٧١

الا يا نفس ويحك حدثيني حديثا صادقا لا تكذبيني : ٥٦٦ ، ٦٨٢

امغود سركي جل دن كوتا تسا اتاشم دمن مذمك بيونسا : ١١٧

امن توهم اوطان من الارم امن تشمم ريح المسك في الخيم : ٥٧٣

امن تذكر جيران بذني سلم مزجت دمعا جرى من مقلة بدم : ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢٨٢ ،

انا الموجود فاطلبنى تجدني فان تطلب سواي فلم تجدني : ٢٦٤  
 انا روفنك يا سركن سروتا كسا ان نا فطا اجيا فطاتا : ٦٤٥  
 اول ما نستفتح المقال بذكر ربنا تعالى : ٤٤٨  
 ايا ساهر كل الليل بلغ لمن طوى ضوامر كشح للفرق الذي حوى : ٦٤٠  
 ايا سيد السادات جثتك قاصدا ارجو رضاك واحتمي بحماك : ٧١٢، ٢٥٠  
 ايا طيب الاسماء يا من هو الله ومن لا يسمى ذلك الاسم الا : ٥٦١  
 ايا غافلا والموت بالقرب يطرأ اهمك مرعى في مريثك يرا : ٢٥١، ١٢٣، ١٢٠  
 ٤٩١، ٥٣٠، ٧٣١  
 ايا من له اعلى العلا متبوايا من له حجب الجلال توطأ : ١٧٤، ٥٤٩، ٦٠٢، ٦٢١  
 بانث سعاد قلبي اليوم متبول متميم اثرها لم يفد مكبول : ١٥٦، ١٩٩، ٢٠٠، ٣٣٤  
 بدأت ببسم الله ثم بحمده الى ذي الحجاج ثم ذاك محمد : ٥٩٦  
 بدأت ببسم الله هو العظيم فيا رب احفظنا اذا هولا (؟) : ٦٢٢  
 بدأت ببسم الله و الحمد اولا على نعم لم تخص فيها تنزلا : ٣٤  
 بدأت بحمد الله نظم ذكره اثنيته شكرا وفضلا لربه : ٢٣٩  
 بدأت بذكر مدحا مقدما واثنى بحمد الله شكرا معظما : ٥٦  
 بدأت مديح شرف الاولياء طريقته طريق الانبياء : ٢٥٣  
 بسم الاله ربنا تعالى وحمده ابتديء نظما اولا : ٤٠٣  
 بسم الله ربنا فار واقاتا تحمد شكر دصلاة نايب مسام البركا : ٦٩  
 بسم الله عز كما تجلى بدأت بحمده نظما تجلى : ٥٧٩  
 بسم الله فركن كلمات الله اكبر سبحان الله : ٣٥٦، ٥١٧، ٦٢٧  
 تبارك ذو العلى والكبرياء تفرد بالجلال وبالبقاء : ٥١٢  
 تفت فؤادك الايام فتا وتنحت جسمك الساعة نحتا : ٩، ٤٠٤، ٤٠٧، ٤٢٦، ٥٦٩  
 ثناء على المولا اقدم اولا ولكن لا أحصي ثناء فذو العلا : ١٣٠، ٣٥١، ٣٧٧، ٧٠٦  
 جكار دكموم غم ميوبرو عوار كوج تن وذا بحبني : ٢١٠  
 جل سركي عينغجن عالمين يو صلاتي غسيد المرسلين : ٣٠٦  
 الحمد لله الذي امرا بالعدل والاحسان كل الامرا : ٥٨٨  
 الحمد لله الذي اثار مولد احمد المصطفى من جميع الوجوه وظهر فضل النبي محمد :

الحمد لله الذي تجلى لمن اراد من عباده وعلا : ٤٣١  
 الحمد لله الذي توحيده اجمل ما اعتنى به عبيده : ٦٩  
 الحمد لله الذي قد اخفى لخلقه علم قيام فاختفا : ٥٨  
 الحمد لله الذي قد وفقا للعلم خير خلقه وللتقى : ٥٥٥  
 الحمد لله الذي لا ينسى ذكر من شاء و من شاء نسي : ١٤٧، ٢٤٤  
 الحمد لله الذي هدانا لدينه الحق واجتباننا : ٣١٤  
 الحمد لله الذي هدانا لدينه القويم واجتباننا : ٧٧  
 الحمد لله الذي هداني الى طريق احمد التجاني : ٣٢٨  
 الحمد لله الذي هو الحميد رب العباد الباسط المجيد : ٣١٥  
 الحمد لله الذي يقضي ولا يقضى عليه جل شأننا وعلا : ٦٥٦، ٤٥٥  
 الحمد لله العظيم الخالق البارئ من غير شيء سابق : ٦١٩  
 الحمد لله العظيم العالي مكون الاكوان ذي الجلال : ٩٢  
 الحمد لله العظيم الواحد جل عن شريك ( . . . ) : ٦٤  
 الحمد لله العلي الاحد الملك الحق المبين الصمد : ٤٣٠  
 الحمد لله العلي الصمد الفاطر الفرد الكريم الأحد : ١٢٨، ١١٩  
 الحمد لله العلي الواحد العالم الفرد الغني الماجد : ٥٨٩  
 الحمد لله الفارق المحبوب والجامع قبل الموت والحساب : ٥٨٣  
 الحمد لله القديم في الازل له البقاء في الوجود لم يزل : ١٤٤، ١٨٣، ٣٥٤، ٤٥٦  
 الحمد لله الكبير المتعال ثم صلاته تخص ذا الكمال : ٤٣٩، ٦٣٦، ٦٩١  
 الحمد لله الكريم الواحد البارئ الواسع النبيل : ٦٦٨  
 الحمد لله الهادي المبين ثم صلاته و سلامه كل حين : ١٦٦، ٧٣٤  
 الحمد لله تعالى جل جلاله مي اياوا الله : ٤٦  
 الحمد لله دائما وهو احد كثيرا طيبا لا ينفد : ١٦٢  
 الحمد لله ديدرر عينغجن نفارواقاتا تسنر محمد : ٦٥، ١٥٩، ٢٨١، ٣٣٧  
 الحمد لله على الاسلام والشكر لله على الانعام : ١٢٧، ٢٧٣، ٥٨٥  
 الحمد لله على صلاته ثم سلام الله مع صلاته : ٨  
 الحمد لله لا ابغى به بدلا حمدا يبلغ من رضوانه الاملا : ٥٧٥  
 الحمد لله هو الرحمن رب العباد رازق منان : ٢٧٧  
 الحمد لله هو الواحد الازل سبحانه جل عن شبه وعن مثل : ١٦٧

حمدا لمن خصص خير الامة محمد الهادي على ملته : ١٣٦  
حمدا لمن ما شاء فينا يفعل سبحانه عن فعله لا يسأل : ٧١٠  
حمدا لمن ينظر باللطاف لواقف ببابه وطائف : ٥٨٠  
حمدا وشكرا للاله الاحد ثم صلاته على المنفرد : ٢٢٧، ١٥٧  
حمدا وشكرا للاله الواحد الباعث الارسل تهدي من هدي : ٥٥٦، ٤٠١، ١٣  
حمدت الهي بكرة وعشبة على منة جلست عن العد والحصر : ٦٢٥  
حياة بلا مال حياة مذلة كلام بلا جاه كلام مضيع : ٣٣١  
خليلي عوجا بالمحصب وانزلا ولا تبغيا عن حوضه متحولا : ٤٤٣، ٤٣٨، ٤٣٤  
٥٤٣، ٦٢٣، ٦٨٨، ٧٣٣  
د عيكو جل عز ياي كوا ايكونا ذنواعظي واعكواوا (?) : ٥١١  
دم بسيف الهوى والحب مطلول وعقل صبري عن الاجلاب مخلول : ٧١٦، ٢٣١  
رحلت العنس في البيداء اقول الشعر في العظم : ٧٢٣  
رقيت بمعراج الهدى نحو سدره وعانيت اسرار الكمال بنظرة : ٦٣٤، ٤١٣  
زيادة المرء في دنياه خسران وربحه غير محض الخير خسران : ٦٠٠، ٣٢٣، ١٧٠  
سأحمد ربي طاعة وتعبدًا واثق عقدا في العقيدة اوحدا : ١٠٧  
سبحان خالقنا سبحان رازقنا سبحان من صور الدنيا بقدرته : ٤٨٦، ٤٧٥، ١٣٨  
٦١٧  
طحا بك قلب في الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب : ٧١٤، ٦٦٤، ٣٨٧  
طربت فاشجاني الطيور اللوائح و فرحني منها الغيوث الروائح : ٦٠  
عبدت مولانا رب الذي علمنا علما بديعا مفضلا : ٦١٢  
عرج بمنعرج الهضاب الورد بين اللصاب وبين ذات الأرمد : ٤١٥، ٣٨٦، ٢٢٨، ١١٥  
٥٧٤، ٦٨٠  
علم الزكاة خذه باليقين وذاك فرض من فروض الدين : ٣٩٩، ٨٠  
عمر الفتى مهما تأخر يسمع ويرى عجائب دهره تتنوع : ٥٨٤  
غشيننا من منى زينب بذات الضال والتنضب : ٢٣٧  
فطلق الدنيا ثلاثا تسترح ما يتغني صحبتها الا القبيح : ١٦٠  
قال ابن باب العلوي نسبه المغربي المالكي مذهبه : ٥٦٥، ٤٣٥، ٣٢٧  
قال الفقير البرنوي النسب محمد بن عابد الرحمان : ٥٩٢  
قال الفقير عابد الرحمن من بعد بسم الله ذي الاحسان : ٥٢٥

قال الفقير عابد الرحمن الحمد لله على البيان : ٣٤٩  
قال الفقير عمر بن الورد لله شكرى ابدا وحمدي : ٥٩١، ٣١٣، ١٥٤، ٢٣٠  
قال الفقير نجل البخاري الحمد لله العلي الباري : ٤٤٩  
قال عبيد الله ذا عثمان عامله بلطفه المنان : ١٧٥  
قف بالمازل سل اطلال اوطان عن ساكنيها وحي ديار اخذان : ٣٥٧  
قفا نيك من ذكرى حبيب و منزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل : ٧٢٥، ١٢٤، ٤٨  
قل اذا ضاق الزمان وجا ما يخاف الناس من عسر : ٦٥٨  
كتاب فيه اشعار تجلي عن القلب المغفل كل رين : ٣٤٦، ٣٢٥، ٢٧٠، ٢٣٤، ١٩٥  
٥٣٩، ٦١٨، ٦٣٠، ٦٧٠  
الكريم يقبل تائبًا اتاه لا يخاف بخسا كل من رجاه : ٦٣٢، ٥٩٠، ٤٧٣، ١١٤  
لا تركن الى الهوى واحذر مفارقة الهواء : ٢٦٥  
لقد رفع الله الجليل محمدا الى ان علا قدرا على كل سيد : ٥٨٧  
الله خالقنا الله رازقنا الله من صور الدنيا بقدرته : ٦٠٩  
الله لي عدة في كل نائبة اقول في كل حال حسبي الله : ٧٤٢، ٦٥٧  
ليس الغنى عن كثرة العروض انما الغنى غنى النفس : ٧٣٢  
ليس المقام بدار الذل من شيم ولا معاشرة الاوباش من همم : ٥٧٧، ٣٨٥، ٢٢٣  
٥٩٨، ٦٤١، ٦٦٧  
مغودي عبنفج دياي كوا ديا ايكوفين انبـاوا : ٦٧٤  
مقام لدى سدره المنتهى لاحمد لا شك للمصطفى : ٦١١، ٥٩٤  
مقصورة سميتها بالجواهر صقلا لما شان الحجا من الصدى : ٧٣٧، ٥٦٤، ٣٠٢، ٧٠  
من في محمد للحبيب تحية وسلامة مبسوطة بصفية : ٥٢٠، ٣٦٥  
من ما سمعت من اغرب البهتان من اقوال اهل الزيغ والخذلان : ٥٥٢  
ميتي شنيد تقيد تقل ممايتا اما يندتقل فكا آكحر ولاخرا : ٦١٦  
ميتي مفلتاك مرتا ماننك عفتا يجتنا : ٦٩٩  
ناغودي وند يي دري د رانا شكنس ياسك وتن امينا : ١٠٥، ٨٦  
نفسى الفداء لسائل وافاني بمسائل فاحت كروض جنان : ٥١٩  
نينفي ذوا بطن روا ابكنك ميروا ( . . ؟ ) : ١٨٠  
هذا ارادة مولانا ونشكره هذه العطية للمعطي ونشكره : ٢١٧  
هذه العطية للمعطي ونشكره بها يسمى كتابا ذا من الاسم : ٢٨٣، ٢٤٣، ١٦٤



© Al-Furqān Islamic Heritage Foundation, 1995  
All rights reserved. No part of this book may be reproduced or  
translated in any form, by print, photoprint, microfilm, or any  
other means without written permission from the publisher

British Library Cataloguing-in-Publication Data  
A catalogue record for this book is available from the British Library

ISBN 1 873992 13 0

Printed by The Alden Press Ltd, Oxford, UK



Publication Number: 13

Al-Furqān Islamic Heritage Foundation  
Eagle House, High Street  
Wimbledon  
London SW19 5EF  
United Kingdom



٦٨٦، ٣٩٠، ٣٠٩

هل غادر الشعراء من متردم ام هل عرفت الدار بعد توهم : ٣٢٩، ١٤١  
هل لي مسير نحو طيبة مسرعا لازور قبر الهاشمي محمد : ١٠، ١١، ١٢، ١٤، ١٥،

٥٩٩، ٥١٨، ٤٣٧، ١٦

وبعد توكل على الرحمن مبسما فذا الوقت محمود بخير العواقب : ٤٦٤

وللشعر ميزان يسمى عروضه بها النقص والرجحان يدريهما الفتى : ٩٩

وما ترك الدنيا ويمتد لأخرويفتتم الكثير يا اخينا (كذا) : ٤٠٦

يا دار مية بالعلياء فالسند اقوت وطال عليها سالف الابد : ٦٨٤، ٧١٣

يا رب نا روقيك بان تأليف طار يباوغ محمد باب كوكنت : ٦٨١

يا رب نا روقيك تاض غافر دغ دونيا يظوا مكوم الاخر : ٣٠٧

يا سليم القلب قد احببت قلبي بالوصال بالمنى حركتني والقلب بالوسواس غال : ٦٢،

١٥٠، ١٤٨

يا طالب الاعراب دونك جملة من احرفها افتح لك في الامر : ٢٧٥

يا ظبية اشبه شيء بالمهابة ترعي الخزاما بين اشجار اللعى : ١٥٢، ٢٢٦، ٣٨٨، ٥٢١،

٧٢٩، ٦٩٤، ٦٤٢، ٥٥٠

يا ظبية اشبه شيء بالمهابة لاحقة بين السديد واللوى : ٧٣٨

يا فرح عبد رآه بالقرب منه الا هو البدر لا شك اذا بدا تجلي : ٥٨

يا من غررت لبابه يجيرني لاتنسني لاتنسني : ٤٩٧

يا مولعا بالغضب والهجر والتجنب في جده واللعب حبك قد برج بي : ٢٧٦، ٧١٥

يقول احمد الفقير المقرئ المغربي المالكي الاشعري : ٧٣، ٣٩٨

يقول العبد في بدء الامال بتوحيد بنظم كاللثال : ٣٣٨، ٤٣٣

يقول الفقير وذاك الحقير محمد الاثير لا اله الا الله : ٥٥١

يقول راجي ربه المجيد يحيى ابن ليا جده سعيد : ١٨١

يقول راجي رحمة الجليل الحمد (لله) الذي قد ميز : ٧١

يقول راجي من اليه المهرب عبد الرحيم ابن الحسين المذنب : ٨٩، ١٣٧، ٥١٦

يقول عبد الواحد بن عاشر مبتدأ باسم الاله القادر : ٢٥٢

يقول فقير نجل احمد عرفا بوال ولكن اسمه عمرا عرفا : ٦٣

يقول يحيى القرطبي الدار المرتجي مثوبة الغفار : ٨٨، ١٦٩، ٢٢٥، ٣٥٣، ٦٨٥

00  
C

# HANDLISTS OF ISLAMIC MANUSCRIPTS

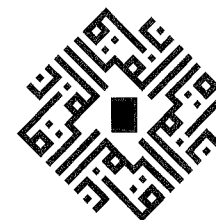
NIGERIA

Section 1  
The Nigerian National Archives  
Kaduna State

Volume I

*Prepared by:* BABA YUNUS MUHAMMAD

*Edited and Annotated by:* JOHN HUNWICK



Al-Furqān  
Islamic Heritage Foundation

LONDON

1995

I  
Z  
f  
k  
J  
V

05007959